AMERICAN FOUNDATION
FOR THE BLIND INC.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
Lyrasis Members and Sloan Foundation

http://www.archive.org/details/derblindenfreund34unse

HV1571
B6
Copy 1

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden
herausgegeben und redigirt von **W. Hecker**, Director der Rheinischen
Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 3 u. 4. **Düren**, den 15. April 1883. **Jahrgang III.**

Statistischer Nachweis

über den Stand der Blindenanstalten des Deutschen Reiches, Oesterreich-Ungarns, der Schweiz, Dänemarks, Schwedens und Norwegens, Hollands und Russlands de November 1882. *)

A. Die einzelnen Anstalten.

I. Deutsches Reich.

1. Königsberg, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. für Ost- und Westpreussen, 3.091,960 E., 3300 Bl., 81 Z., Dir. Schoen, 3 o. L.: Schottke, Unfrau, Dobrick, 3 Nebl., 4 Werkl., Et. 45,967, Arbtsv. 1882, Arbeitsbetr.: Fl., S., B., w. Handarb.

---

*) Erklärung der Abkürzungen: V. m. Pr.- o. St.-U. = Vereinsanstalt mit Provinzial- oder Staats-Unterstützung, d. h. Anstalt, die durch milde Stiftungen oder Sammlungen unterhalten und von der Provinz und dem Staate unterstützt wird; Unterrichtsanst. = Unterrichts-Anstalt; Beschftgs.- o. Versorgsanst. = Beschäftigungs- oder Versorgungsanstalt; Vorsch. = Vorschule; o. L. = ordentl. Lehrer, d. h. nur für die Anstalt beschäftigte Lehrer; Nebl. = Nebenlehrer, d. h. einzelne Wochenstunden in der Anstalt thätige Lehrer; Werkl. = Werklehrer; bl. L. = blinde

2. Steglitz, St.-U., Unterrichtsanst., zunächst f. Brandenburg, 2,900,000 E., 1748 Bl., 70 Z., Dir. Roesner, 5 o. L.: Krüger, Brandstaetter, Gaedecke, Meyer, Frl. Gadow, 2 Nebl., 3 Werkl., Et. 56,000, Arbtsv. 842, Arbtsbetr.: S., K., Fl., w. Hndarb.
3. Neutorney, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. f. Pommern, 1,540,034 E., 1337 Bl., 66 Z., Vorst. Neumann, 3 o. L.: Brunk, Gamradt, Grützmacher, 4 Werkl., 1 bl. Werkl., Et. 49,710, Arbtsv. 5028, Arbtsbetr.: K., B., S., Fl., w. Hndarb.
4. Breslau, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. f. Schlesien, 4,000,000 E., 3377 Bl., 100 Z., Vorst.: Oberl. Klose, 4 o. L.: Bürke, Lorenz, Nemtwig, Oswald, 3 Nebl., 5 Werkl., 2 bl. L. f. M., Et. 54,870, Arbtsv. 1304, Arbtsbetr.: K., B, S., Fl, w. Hndarb.
5. Bromberg, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. f. Posen, 1,500,000 E., 1490 Bl., 40 Z., Inspector: vacat, 2 o. L.: Wittig, Diederichsen, 3 Werkl., Et. 24,000, Arbtsv. 1076, Arbtsbetr.: K., B., Fl., w. Hndarb.
6. Barby, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. f. Sachsen, 2,311,000 E, 1898 Bl., 76 Z., Vorst.: Sem.-Dir. Schwarz, 3 o. L.: Pause, Mey, Schwannecke, 1 Nebl, 4 Werkl., Et. 38,560, Arbtsv. 1162, Arbtsbetr.: K., S., w. Hndarb.
7. Paderborn, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. f. Westfalen (kath.), 1,775,000 E., 1607 Bl., 47 Z., 2 o. Lehrn., 1 Nebl., 2 Werkl.
8. Soest, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst f. Westfalen (evangel.), 39 Z., Insp. Lesche, 1 o. L.: Maass, 1 Nebl., 2 Werkl., 1 bl wissensch. L., Et. 22,000, Arbtsv. 300, Arbtsbetr.: K., B., Fl., w. Hndarb.
9. Düren, Pr.-A, Unterrichtsanst. f. Rheinprovinz, 3,800,000 E., 3421 Bl., 134 Z, Dir. Mecker, 4 o. L.: Hett, Hack, Krage, Engels, 6 Nebl, 7 Werkl., 1 bl. L. f. M., 1 bl. Werkl., Et. 100,000, Arbtsv. 6259, Arbtsbetr.: K, B., S., Fl., w. Hndarb.
10. Frankfurt a. M., V.-A., Unterrichtsanst. f. Stadt Frankfurt a. M., 150,000 E., 62 Bl., 34 Z., Insp. Schild, 1 o. L.: Herle, 4 Nebl., 2 Werkl., 1 bl. L. f. M., Et. 14,000, Arbtsv. 5323, Arbtsbetr.: K. Fl., w. Hndarb.
11. Wiesbaden, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. f. Reg.-Bez. Wies-

---

Lehrer; K. = Korbmacherei; B. = Bürstenmacherei; S. = Seilerei; Fl. = Flechtarbeiten; w. Handarb. = weibliche Handarbeiten; Et. = Etat; Arbtsv. = Arbeitsverdienst excl. Material.

baden, 1,450,000 E., 1261 Bl., 27 Z., Dir. Rentner Steinkauler, o. L.: Baldus, 1 Nebl, 2 Werkl., Et. 12,500, Arbtsv. 2185, Arbtsbetr.: K., Fl., w. Hndarb.

12. a) Hannover, V. m. Pr.-U., Unterrichtsanst. f. Hannover, 2,019,000 E, 1618 Bl, 94 Z., Dir. Metzler, 3 o. L.: Hecke, Frl. Prahl, Ilse, 7 Nebl., 3 Werkl., 2 bl. L. f. M. u. G., Et. 46,441, Arbtsv. 3128, Arbtsbetr.: K., S., Fl., w. Hndarb.
    b) Waldhausen, Vorschule zu vorhergehender Anstalt, 19 Z., 1 Hausvater und -Mutter, 1 bl. Lehrn.
13. Kiel, V. m. Pr-U., Unterrichtsanst. f. Schleswig-Holstein, 1,200,000 E., 900 Bl., 75 Z, Dir. Ferchen, 4 o. L.: Mohr, Krohn, Frl. Schneppel, Frl. Ferchen, 2 Nebl., 3 Werkl., 1 bl. wissensch. L., Et. 41,165, Arbtsv. 5952, Arbtsbetr.: K., B., S., Fl., w. Hndarb.
14. Berlin, städt. Blindenschule für Berlin, 1,500,000 E., 42 Sch., 4 Klassen, Dirigent Kull, 2 o. L: Backe, Frl. Berger, 1 Nebl., 1 Werkl., 1 bl. Musikl., Et. 9129., Arbtsbetr.: K., Fl., w. Hndarb.
15. Berlin, V.-A., Beschäftigungsanstalt f. Berlin, 10 Z., 1 Nebl, 1 Werkl.
16. München, Staatsanst., Unterrichts- u. Beschäftgsanst. f. Baiern, 5,024,832 E., 3994 Bl., 90 Z., Insp. Wolf, 2 o. L: Ruppert, Globerger, 4 Nebl., 4 Werkl., 3 bl. Nebl. f. U., 5 f. M., 1 f. Hndarb., Et. 62,377, Arbtsv. 2160, Arbtsbetr.: K., S., Fl., w. Hndarb.
17. Nürnberg, V.-A. m. St.-U., Unterrichtsanst. f. Mittelfranken, 400,000 E., 21 Z., Vorst. Heller, 2 o. L.: Kniewasser, Langhaus, 3 Nebl., 1 bl. wissensch. L., 2 Werkl., Et. 14,033, Arbtsv. 957.
18. Würzburg, V.-A. f. Unterfranken u. Aschaffenburg, 585,000 E., 489 Bl., 26 Z., Vorst. Erbshausen, 1 o. L.: Marschall, 3 Nebl., 2 Werkl., Et. 15,000, Arbtsv. 592, Arbtsbetr.: K., Fl., w. Hndarb.
19. a) Dresden, St.-A., Unterrichtsanst. f. Kgr. Sachsen, 2,972,805 E., 2115 Bl.
    b) Moritzburg, Hülfsanstalt u. Vorschule.
    c) Hubertusburg, Vorschule.
    202 Z., Dir. Büttner, 5 o. L.: Baumgarten, Nitzsche, Köhler, Kraus, Riemer, 4 Nebl., 8 Werkl., Et. 119,646, Arbtsv. 5280, Arbtsbetr.: K., B., S., w. Hndarb.
20. Leipzig, Biener'sche Blindenanstalt f. Leipzig, 150,000 E., 46

Bl., 12 Z., 2 Kl., Dir. v. St. Marie, 1 o. L.: Zittwitz, 4 Nebl., 2 Werkl., Et. 15,475, Arbtsv. 217, Arbtsbetr.: Fl., w. Hndarb.

21. Friedberg, St.-A., Unterrichtsanst. f. Grossherzogthum Hessen, 800,000 E., 18 Z., Dir. Schäfer, 1 o. Lehrn.: Frl. Schäfer, 1 Nebl., 2 Werkl., 2 bl. L., Et. 18,400, Arbtsv. 594, Arbtsbetr.: K., S., w. Hndarb.
22. Stuttgart, St.-A., Unterrichtsanst. f. Würtemberg, 1,970,132 E., 35 Z., Vorst. Sackmann, 1 Nebl., 2 Werkl., Et. 21,840, Arbtsv. 2313, Arbtsbetr.: K., Fl., w. Hndarb.
23. Gemünd, Beschäftgsanst., V.-A., 46 Z., Vorst. Hirzel, 1 o. L., 2 Nebl., 2 Werkl., Et. 16,487, Arbtsv. 2500, Arbtsbetr.: B., Fl., w. Hndarb.
24. Ilvesheim, St.-A., Unterrichtsanst. f. Baden, 1,500,000 E., 43 Z., Vorst. L. Sommer, 1 o. L.: Striegel, 2 Nebl., 2 Werkl., Et. 27,343, Arbtsbetr.: K., Fl., w. Hndarb.
25. Weimar, St.-A. mit Taubstummenanstalt vereinigt, Unterrichtsanst. f. Weimar, 300,000 E, 8 Z., Dir. Oehlwein, 4 Nebl., 2 Werkl.
26. Neukloster, St.-A., Unterrichtsanst. f. Mecklenburg-Schwerin, 533,000 E., 41 Z., Insp. Wulf, 3 o. L.: Köhn, Schröder, Wiedow, 2 Werkl., Et. 21,250, Arbtsv. 2312, Arbtsbetr.: K., S., Fl., w. Hndarb.
27. Hamburg, V.-A., Unterrichtsanst. f. Hamburg, 450,000 E., 30 Z., Vorst. Hey, 2 o. L., 2 Nebl., 2 Werkl., Et. 19,800, Arbtsv. 400, Arbtsbetr. K., Fl., w. Hndarb.
28. Illzach, Stift.-Anst., Unterrichtsanst. f. Elsass-Lothringen, 1,600,000 E., 1500 Bl., 47 Z., Dir. Kunz, 5 o. L.: Grossmann, Baillod, Leonie Lantz, Cath. Schneller, Leonhardt, 4 bl. L. f. Schulunterr., 1 Nebl., 2 bl. Werkl., 4 Werkl., Et. 21,982, Arbtsv. 750, Arbtsbetr.: K., B., Fl., w. Hndarb.

II. Oesterreich-Ungarn.

1. Wien, St.-A., Unterrichtsanst. f. Oesterreich-Ungarn, 37,500,000 E., 29,000 Bl., 84 Z., Dir. Pablaseck, 5 o. L.: Binder, Glöhe, Oppel, Messner, Frl. Vock, 9 Nebl., 4 Werkl., 1 bl. L. f. U., 4 f. M., 2 bl. Werkl., Et. 119,450, Arbtsv. 1000.
2. Purkersdorf, St.-A., Unterrichtsanst. f. Niederösterreich u. d. E., 2,000,000 E., 46 Z., Dir. Entlicher, 2 o. L.: Libansky, Gavey, 6 Nebl., 4 Werkl., Et. 42,000, Arbtsv. 718, Arbtsbetr.: K., B., Fl., w. Hndarb.

3. Wien, „Hohe Warte“, israel. V.-A., Unterrichtsanst. f. Oesterreich-Ungarn, 38 Z., Dir. Heller, 1 o. L. Wolf, 3 Nebl., 1 bl. L. f. M, 2 Werkl., Et. 33,870, Arbtsv. 2372, Arbtsbetr.: K., B, Fl., w. Hndarb.
4. Brünn, V.-A., Unterrichtsanst. f. Mähren-Schlesien, 2,600,000 E., 2543 Bl., 71 Z., Dir. J. Schwarz, 2 o. L.: Pavlick, Rysaneck, 3 Nebl., 3 Werkl., 1 bl. wissensch. L., 2 bl. Musikl., Et. 78,000, Arbtsv. 480, Arbtsbetr : K. B., Fl., w. Hndarb.
5. Linz, V.-A., Unterrichtsanst. f. Ober-Oesterreich, 760,879 E., 500 Bl., 45 Z., Dir. Helletsgruber, 2 o L.: Gross, Frl. Meyr, 4 Nebl., 3 Werkl., 2 bl. wissensch. L., 1 f. M., 1 bl. Werkl., Et. 21,400, Arbtsbetr.: K., Fl, w. Hndarb.
6. Prag, Priv.-Erz.- u. Heil-Inst. f. Böhmen, 5,000,000 E., 4031 Bl., 52 Z., Dir. Prof. Dr. Hasner, Oberl. Novack, 1 o. L : Marie Cech, 4 Nebl, 1 Industriel., Et. 20,000.
7. Lemberg, V.-A. mit Staats-U., Unterrichtsanst. f. Galizien, 6,000,000 E., 3000 Bl., 30 Z., Leiter: Makowsky, 4 o. L.: Kleindienst, Wondrzcjc, Ktodnicky, 2 Werkl., 1 bl. L. f. M., Et. 21,600, Arbtsv. 700, Arbtsbetr.: K., Fl., w. Hndarb.
8. Buda-Pest, V.-A., Unterrichts-Anst. f. Ungarn, 16,000,000 E., 83 Z., Director: Dr. Michalyk, 2 o. L.: Megyari, Gutheil, 2 bl. L. f. M., 3 Werkl., Et. 62,500.
9. Graz, Stift.-Anst., Unterrichtsanst. f. Steiermark, 1,230,000 E., 561 Bl., 19 Z., Dir. Zeyringer, 2 Ordensschw.: Clement, Dochnal, 5 Nebenl, 1 bl. L. f. M., 2 Werkl., Et. 11,000, Arbtsv. 80, Arbtsbetr.: K., Fl, w. Hndarb.
10. Wien, Ver.-Beschäftgs.- u. Versorgsanst. f. Oesterreich-Ungarn, 93 Z., Insp. Schwarz, 2 Werkl., Et. 70,500.
11 Prag, Arbeits- u. Versorgsanst. f. Böhmen, 5,000,000 E., 4031 Bl, 42 Z., Dir. C. W. Klar, 1 Nebl., 1 Werkl

III. Schweiz.

1. Bern, V.-A., Unterrichtsanst. f. d Schweiz, 2,800,000 E., 2097 Bl., 68 Z., Vorst. Hofer, 3 o. L.: Mühlmann, Frl. Rhyn, Brand, 2 Nebl., 2 Werkl., 1 bl. L. f. U., 3 f. M., Et. 36,000, Arbtsv. 2120, Arbtsbetr. K., Fl., w. Hndarb.
2. Lausanne, Stiftsanst., Unterrichtsanst. (nebst Heilanst.), 30 Z., Inspector Hirzel, 1 o. L.
3. Zürich, V.-A., Unterrichtsanst. f. d. Schweiz, zgl. Taubst.-Anst.,

10 Z., Dir. Schibel, 1 o. L., 1 Nebl., 2 Werkl., 2 bl. L. f. U., 2 f. M., Et. 23,000, Arbtsv. 530, Arbtsbetr. Fl. u w. Hndarb.

IV. Dänemark.

1. a. Kopenhagen, St.-A., Unterrichtsanst. f. Dänemark, 2,000,000 E., 1400 Bl., 100 Z., Dir. Moldenhawer, 5 o. L.: Goldberg, Wildau, Rechen, Römer, Brunn, 6 Werkl., 1 bl. L. f. U., 1 f. Klavierst., Et. 87,000, Arbtsbetr. K., B, S., Fl., Schuhm., w. Hndarb.
   b. Kopenhagen, Vorsch., V.-A, 18 Z., 1 bl. L.
2. Kopenhagen, V.-A., Besch.- u. Versorgsanst., 27 Z., 1 Nebl., Arbtsbetr. B., w. Hndarb.

V. Schweden-Norwegen.

1. Stockholm, Staatsunterrichtsanst. f. Schweden, 63 Z, Dir. Dr. Kerfstedt, 3 o. L: Lyberg, Lovall, Jansen, 4 Nebl., 2 Werkl., Et. 46,000.
2. Christiania, V.-A. mit Staats-Unt., Unterrichtsanst. f. Schweden-Norwegen, 38 Z., Dir. Mathiesen, 3 o. L.: Honge, Frl. Schidhol, Gundersen, 4 Werkl, Et. 31,487, Arbtsbetr.: K., S., Fl., w. Hndarb.

VI. Holland.

1. a) Amsterdam, V.-A., Unterrichtsanst. f. Holland, 4,000,000 E., 67 Z, Dir. Meyer, 3 o. L.: Backer, Hofstede, Eggelte, 5 Nebl., 1 bl. L. f. U., 1 f. M., 1 f. Hndarb., 5 Werkl., Et. 55,000, Arbtsv. 1000, Arbtsbetr. K, B., Fl., w. Hndarb.
   b) Bennekom, Vorsch. f. vorige Anstalt, 11 Z., Directrice M. C. Verny, 1 o. L.: C. Houtmann.
2. Amsterdam, Arbeitsanst. f Erw., 62 Z., Dir. Ternhout, 1 o. L., 5 Werkl., Arbtsbetr. K., Fl, w. Hndarb.
3. Grawe, V.-A. f. Holland, 23 Zgl, Dir. Janssen, 3 o. L., 2 Werkl., 1 bl. L. f. U., 1 f. M., Arbtsbetr. K, Fl., w. Hndarb.
4. S'Gravenhage, Beschftgsanst. f. Erw., 13 Z., Dir. H. van Struten.
5. Middelburg, Beschftgsanst. u. Asyl f. Erw., 12 Z, Director u. Schatzmeister J. van den Thoven, 1 o. L.
6. Utrecht, Beschftgsanst. f. erw. hülfsbed. Blinde, 46 Z, Dir. C. T. Barneweld.

7. Amsterdam, offene Werkstätte f. Erw., Dir. Grodhuis, 2 Werkl., 1 bl. W., 1 bl. f. U.
8. Rotterdam, Unterr.- u. Beschftgsanst., 18 Z., 77 Auswärtige, Vorst. C. L. Warendorf, 2 o. L, 2 Nebl., 1 bl. L.

VII. Russland.

1. St. Petersburg, Blindeninstitut f. Männer, V.-A. m. Staats-U., 44 Z., Dir. Zeidler, 1 Rel.-L., 1 Turnl., 6 Musikl., 3 W., Et. 50,000.
2. St. Petersburg, Marieninstitut f. bl. Mädchen, V.-A., 21 Z., 1 Oberl, 1 Musikl., 1 Turnl., 2 Werkl., Et. 16,000.
3. St. Petersburg, Marieninstitut f. bl. Knaben, 12 Z., Et. 10,800.
4. St. Petersburg, Dr. Blessig-Asyl, Arbeitsanst. f. Erw., 16 Z., Et. 15,000, Arbeitsbetr. K, w. Hndarb.
5. St. Petersburg, Asyl f. erbl. Soldaten, 14 Z., Et. 15,000.
6. Moskau, V.-A, Asyl f. bl. Kinder beiderlei Geschl. (i. A. von 6 - 19 J.), 10 Z., ohne Unterricht.
7. Moskau, V.-A, Asyl f. bl. Frauen, 80 Z, Et. 21,000.
8. Riga, V.-A, Erz.-Anst, 14 Z., 1 Oberl, 1 L., 1 Gehülfin, 1 bl. Musik- u. Ges.-L, 1 Musikl, 1 Werkl., Et. 18,000, Arbtsbetr. K, Fl., B, w. Hndarb.
9. Warschau, V.-A., Erz-Anst., zgl. Taubst.-Anst., 35 Bl., Dir. Paplonski, 1 Gehülfe des Dir., 2 Rel.-L., 1 Oberaufseherin, 2 Geh. ders., 2 Aufs., 9 Werkl, 1 Lehrergeh., 1 Lehrngeh., 6 L. der Künste.
10. Kiew, Asyl f. Erw., 11 Z.
11. Helsingfors, Staatsanst. f. Grossherz. Finnland, 2,100,000 E., 4591 Bl., 15 Z, Vorst. Frl. Ingmann, 1 o. L.: Frl. Aström, 1 Lehrn. f. G. u. M., 1 f. Turnen, 1 f. Kl.-U., 1 Werkl., Et. 11,500, Arbtsbtr. w. Hndarb.
12. Knopio, ebenfalls f. Finnland, Staatsanst., U.- u. Erz.-Anst., 30 Z., Dir. Stenius.

B. Zusammenstellung.

Staaten.	Einwohnerzahl.	Zahl der Blinden überhaupt.	Unterrichtsanstalt.	Vorschulen.	Beschftgs.- u. Versorgsanst.	Summa der Anstalten.	Zöglinge in Anstalten.	Ordentliche Lehrer.	Nebenlehrer.	Werklehrer.	Darunter blinde Lehrer.
Deutsches Reich	45,000,000	37,632	25	3	3	31	1615	85	63	83	30
Oesterr.-Ungarn	37,500,000	29,000	9	—	2	11	541	28	42	28	19
Schweiz	2,800,000	2,097	3	—	—	3	130	8	7	6	10
Holland	4,000,000	3,330	2	1	6	9	252	13(?)	8	17	8
Dänemark	2,000,000	1,400	1	1	1	3	145	7	1	7	3
Schweden-Norwegen	5,800,000	4,830	2	—	—	2	101	8	4	6	2
Russland	81,000,000	67,500	8	—	4	12	301	15(?)	17(?)	14(?)	2
Sa.	178,100,000	145,789	50	5	16	71	3085*	164	142	161	74

C. Schlussfolgerungen.

Nach vorstehender Aufstellung, die allerdings bei einigen angegebenen Gesammtzahlen der Blinden auf Genauigkeit keinen Anspruch machen kann, kommt ein Blindenanstaltszögling in Dänemark auf 9,7 Blinde, in Holland auf 12,8, in der Schweiz auf 15,3, im Deutschen Reich auf 23,3, in Schweden-Norwegen auf 47,8, in Oesterreich-Ungarn auf 51,7 und in Russland auf 224,2.

Von den Bezirken des Deutschen Reiches hat das Königreich Sachsen am meisten für die Ausbreitung der Blindenbildung geleistet, indem sich dort von je 9,8 Blinden 1 in der Anstalt befindet.

Bei der Gesammtzahl von 3085 Zöglingen in 71 Anstalten entfallen durchschnittlich auf je einen ordentlichen Lehrer 19, auf einen Nebenlehrer 22 und auf einen Werklehrer 19 Schüler.

Von den 467 Blindenanstaltslehrern sind 74, d. i. 16 % blind, nämlich 23 Schullehrer, 33 Musiklehrer und 18 Werklehrer. Fast alle 71 Anstalten betreiben die bekannten weiblichen Handarbeiten und leichteren Flechtarbeiten, wie Stricken, Filiren, Netzen, Stuhl- und Mattenmachen. Von den eigentlichen Handwerken werden die Korbmacherei in 43, die Seilerei in 17, die Bürstenmacherei in 16, die Schusterei, die Tischlerei und die Drechslerei in je 1 unter 50 in Betracht gezogenen Anstalten gelehrt.

*) Unter den Zöglingen befinden sich viele Erwachsene, die zur Beschäftigung oder zur Versorgung untergebracht sind, und zwar in Anstalten des Deutschen Reichs ungefähr 100, Oesterreich-Ungarns 135, Hollands 150, Dänemarks 23, Russlands 126.

Musik bitten wir unsere Leser, dieselbe nur als eine anständige Erholung anzusehen, die wir genöthigt gewesen sind, unseren Zöglingen zu bewilligen.

Unsere Anstalt ist ihrem Ursprunge nach eine Werkstätte für verschiedene Künstler und Handwerker, die von Zeit zu Zeit ihre Arbeiten durch die Musik erheitern. Wir haben ihnen um so weniger verweigert, einige Stücke vorzutragen, selbst bei ihren öffentlichen Uebungen, als die meisten der wohlthätigen Personen, welche denselben beiwohnten, beim Anhören immer die lebhafteste Rührung an den Tag gelegt haben.

II. Capitel.

Ueber die auf Handwerke bezüglichen Beschäftigungen.

Vor dem Entstehen unserer Anstalt bemühten sich einige Blinde, welche ohne Zweifel der Unthätigkeit müde waren, zu der sie ihre traurige Lage zu verdammen schien, sich aus derselben zu befreien. Ueberzeugt von ihrer Befähigung zu verschiedenen Handbeschäftigungen, hatten wir zunächst nur für die Auswahl passender Arbeiten Sorge zu tragen. Sie wurden mit Erfolg beim Spinnen verwandt.*) Es gelang uns, sie soweit zu bringen, dass sie aus den von ihnen gefertigten Fäden Bindfaden drehten, und aus diesen Bindfaden liessen wir sie Gurte fertigen. Das Spitzenklöppeln, das Spinnen, das Stricken, das Nähen, das Buchbinden, alles wurde zu unserer Befriedigung versucht, und es fehlte uns eher an Arbeitern als an Arbeit; so viel Handbeschäftigungen gibt es, welche man den Unglücklichen anvertrauen kann, die des Lichtes beraubt sind. Nach diesen ersten Versuchen unterliessen wir nichts, um jedem blinden Kinde dürftiger Eltern eine Beschäftigung an die Hand zu geben, mit der es sich einst seinen Lebensunterhalt erwerben kann. Auf

einem andern Lande die Früchte ihrer Talente einzusammeln, uns nicht Zeit gelassen hat, ihr das Resultat unseres Verfahrens darzubieten, um ihr zu helfen, den Inhalt ihres Studiums auf dem Papiere zu fixiren.

*) Die blinden Kinder in unserer Anstalt spinnen mit Hülfe einer von dem Mechanicus S. Hildebrand erfundenen sehr sinnreichen Maschine. Eins von ihnen dreht ein Hauptrad, welches mehreren kleinen Rädern eine Bewegung verleiht, welche der Spinner nach Belieben aufhalten, beschleunigen oder langsamer machen kann, ohne die allgemeine Ordnung zu stören.

diese Weise werden wir den Hang zum Betteln ausrotten und unser Gemälde in seiner Gesammtheit und in seinen einzelnen Partieen vollenden.

---

12. Capitel.

Ueber die Art, die Blinden zu unterrichten und eine Parallele ihrer Erziehung mit der der Taubstummen.

Da es uns hauptsächlich darum zu thun war, die Mittel und Werkzeuge für den Unterricht der Blinden zu vereinfachen, schmeicheln wir uns, ihre Erziehung für Jedermann verständlich gemacht zu haben. Dieselbe ist übrigens an und für sich ziemlich leicht und erfordert von Seiten des Lehrers mehr Muth als Kenntnisse. Wir haben also über diesen Punkt keine besonderen Rathschläge zu geben.

Mit Hülfe unserer Bücher in Hochdruck kann sie Jedermann lesen lehren. Nach den auf unserer Presse gedruckten Musikstücken kann ihnen jeder Professor dieser Kunst Stunden geben. Mit einer eisernen Feder, mit Brettchen und beweglichen Buchstaben und Ziffern, die nach unsern Mustern gefertigt worden sind, kann sie jeder Schreiblehrer schreiben und rechnen lehren. Für den Unterricht in der Geographie sind nur Reliefkarten nöthig; ebenso ist es mit den übrigen Unterrichtsfächern. *)

Wir schliessen an diese Betrachtungen über den Grad der Leichtigkeit der Blindenerziehung einen Vergleich mit dem Taubstummenunterrichte. Wie erstaunlich auch in den Augen des Publicums das Resultat unseres Verfahrens sein mag, sind wir doch weit davon entfernt, die allzu eifrige Bewunderung zu unterschreiben, mit der Einige diesem Resultate den Vorzug vor dem Unterrichte der Taubstummen zu geben geneigt sind. Wir wagen diesen letzteren

---

*) Mit Vergnügen werden wir die Herstellung der Hülfsmittel übernehmen, welche für den Unterricht jedes fremden Blinden nöthig sind. Die Bücher und Musikwerke werden von unseren blinden Zöglingen geliefert und für ihren alleinigen Nutzen verkauft werden. Sobald wir mit dem Nöthigsten zu Stande gekommen sind, hoffen wir uns mit den Spielen zu beschäftigen und mit Allem, was für die Blinden der Gegenstand einer passenden Erholung sein kann, ebenso hegen wir die Absicht, dem blinden Kinde das Gehen ohne Führer zu lehren.

eine Kunst zu nennen, die unglaublich für diejenigen ist, die nicht Zeugen der Erfolge gewesen sind, welche in derselben der tugendhafte Geistliche erzielt hat, der ihr Begründer ist und deren Werth und Schwierigkeit von Vielen, selbst von Augenzeugen, nicht geschätzt und erkannt worden ist. Man folge nur diesem Unterrichte Schritt für Schritt; man beobachte ihn von dem Augenblicke an, wo er damit anfängt, dem Zöglinge die ersten Zeichen zum Verständnisse zu bringen. Man erkläre uns, mit welchem zauberhaften Talente er den Tauben die verschiedenen Verbalformen beibringt. Man sage uns, wie er metaphysische Ideen in ihren Geist bringt? Durch welches wunderbare Geheimniss macht er sie mit der blossen Bewegung der Lippen verständlich und hält mit ihnen eine Art Gespräch, das, obgleich ganz stumm, doch sehr ausdrucksvoll ist? Man wird eingestehen, dass das Talent, der Seele neue Ideen einzuprägen, indem man nur mit den Augen spricht und durch Gesten, die unendlich beredter sind, als die unsrer Redner, bei weitem höher steht, als das Talent, in der Seele Ideen wieder zum Bewusstsein zu bringen, die derselben bereits eingeprägt worden sind, indem man bei dem Eindrucke der Stimme auf das Organ des Gehörs die Feinheit eines Gefühls zu Hülfe nahm, welches geübt ist, die kleinsten Theile des Hochdrucks zu unterscheiden. Schon lange hat uns der dringende Wunsch erfüllt, dem Herrn Abbé de l'Epée diesen Tribut darzubringen; wir schätzen uns glücklich, es bei einer so günstigen Gelegenheit thun zu können, und wir schmeicheln uns mit der Erwartung, dass unsere Leser die volle Berechtigung unserer Huldigung begreifen werden.

---

13. Capitel.

Von den Sprachen, der Mathematik, der Geschichte u. s. w.

Für das Studium aller dieser Gegenstände werden die von uns für die Blinden hergestellten Bücher eine wesentliche Unterstützung sein. Die Elementarbücher für Sprachen, Mathematik, Geschichte etc. werden die Anfänge ihrer Bibliothek sein. Die Bücher, die sie etwa selbst verfassen und welche den Beifall des Publikums finden, werden ihren Platz in der Bibliothek mit voller Berechtigung finden.

Wir werden Sorge tragen, Bücher hinzuzufügen, die Geist und Herz unseres blinden Zöglings bilden und zieren, indem wir die

Religion zur Basis seiner Studien machen. Mit Hülfe ähnlicher Grundsätze werden wir ihm Liebe zur Erfüllung seiner Pflichten und insbesondere Dankbarkeit gegen seine Wohlthäter einflössen. Indem wir ihn mit den interessanten Einzelheiten der Geschichte erfreuen, werden wir ihn die Franzosen kennen lehren, unter denen geboren zu sein er sich glücklich schätzen wird. Wir werden seinem Gedächtnisse die hauptsächlichsten Daten der französischen Geschichte einprägen und die Züge thätigen Wohlwollens und edler Menschlichkeit, die sich darin neben der Erzählung kriegericher Heldenthaten vorfinden.

Vor allem werden wir ihm zeigen, dass sich die Franzosen zu allen Zeiten durch eine unerschütterliche Anhänglichkeit an ihren König ausgezeichnet haben, und bei der treuen Schilderung eines Monarchen, der schon durch seine Persönlichkeit diese Anhänglichkeit einflösst und durch dessen Rechtlichkeit und Wohlthätigkeitssinn die Stärke dieses erblichen Gefühls nur vermehrt werden kann, wird er, wie wir, fühlen, dass der wünschenswertheste Zustand für eine Nation diejenige ist, wo die Ergebenheit mehrerer Millionen Unterthanen gegen einen gemeinschaftlichen Herrn sich unter dem Bilde der ehrfurchtsvollen Zärtlichkeit einer grossen Familie für einen VATER darstellt, der sie glücklich macht.

Geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes.

Von K. Krause, Moritzburg. *)

Für das Zustandekommen eines jeden bewussten Sehactes sind 3 verschiedene Factoren nöthig; nämlich die dem Gesichtssinne angemessenen Reize, die Lichtstrahlen, — taugliche Sehapparate, die Augen, Sehnerven, Hirnzellen — und die Sehkraft oder die Seele. Nach der Thätigkeit dieser 3 Factoren besteht jeder bewusste Sehact aus 3 Theilen. Indem die als Licht wirkenden Aetherschwingungen, die Lichtstrahlen, im Auge die Hornhaut, das Augenwasser, die Linse, die Glasfeuchtigkeit durchdringen und auf die Netzhaut oder Nervenhaut (Retina) gelangen, vollzieht sich der physikalische oder optische Theil; — indem ferner die in der

*) Dieser werthvolle Beitrag zur Blinden-Psychologie hat schon früher in der „Sächsischen Schulzeitung“ seine Publication gefunden.

Netzhaut sich befindenden Enden der Sehnerven (wegen ihrer Form „Stäbchen“ und „Zapfen“ genannt) vom Lichte erregt werden und diese Erregung auf den Sehnerv übergeht, welcher dieselbe den zum Sehapparate gehörenden Hirnzellen (aus welchen der Sehnerv entspringt) zuleitet, vollzieht sich der physiologische Theil; — und indem endlich sich diese Erregung der Hirnzellen auf die Seele fortpflanzt oder von der Seele als Sehkraft aufgenommen d. h. empfunden wird, vollzieht sich der psychische Theil des Sehactes. Die durch Sehacte entstehenden Erregungszustände der Seele nennen wir Lichtempfindungen. Indem wir diese in uns entstehenden reinen Empfindungen des Lichtes, welche durch öftere Wiederholung klarer und deutlicher werden, auf bestimmte äussere, ausserpsychische, aber gegenwärtige Ursachen beziehen, bilden wir Lichtwahrnehmungen. Lichtempfindungen und Lichtwahrnehmungen aber sind die Basis eines grossen Theiles geistiger Producte und höchst bedeutungsvoll für das Kolorit des Seelenlebens. — Dem blinden Kinde fehlt einer der 3 Hauptfactoren für das Zustandekommen eines Sehactes. Es fehlen ihm taugliche Sehapparate. Nur diese; — denn auch das blinde Kind wird umfluthet vom glanzvollen Lichtmeere, den Reizen; auch die und zwar ausserhalb der Sinnesapparate seiende Seele des blinden Kindes hat Sehkraft, wenn auch als solche latent, d. h. verborgen, in regungslosem Zustande. Dass dasselbe Sehkraft besitzt, geht daraus hervor, dass es sehen kann, sobald es glücklich operirt ist. — Da nun die Entstehung der Empfindungen und Wahrnehmungen, wie überhaupt des gesammten Sinneslebens des Menschen, wesentlich mitbedingt ist durch die Thätigkeit körperlicher Organe oder Apparate, da ferner Empfindungen und Wahrnehmungen die Elementargebilde der Seele sind, aus denen alle höheren Producte des Geistes hervorgehen; so muss der Mangel tauglicher Sehapparate stets eine gewisse Lückenhaftigkeit des Seelenlebens zur Folge haben, oder mit anderen Worten: es muss im Geiste des blinden Kindes das auf dem Gesichtssinne basirende Gebiet objectiven und subjectiven Denkens, Fühlens und Strebens fehlen. Was infolge untauglicher Sehapparate dem Geiste desselben entgeht, was dieser entbehren muss, — seine negativen Eigenthümlichkeiten — das darzuthun sei Aufgabe des folgenden Abschnittes. — Der andere Abschnitt wird dann die Darlegung positiver Eigenthümlichkeiten ausmachen, d. h. er wird handeln von dem geistigen Zustande des blinden Kindes, insofern er basirt auf

dem Gehörsinn, Tastsinn, Geruchsinn, Geschmacksinn und Vitalsinn (Lebenssinn, Gemeingefühl) im Unterschiede zu dem geistigen Zustande des vollsinnigen Kindes.

A. Negative geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes.

1. Mangel in den Empfindungen.

Infolge untauglicher Sehapparate entbehrt die Seele des blindgeborenen Kindes aller Lichtempfindungen, sowohl der objectiven als der subjectiven. — Objective Lichtempfindungen, d. h. durch Sehacte entstehende Erregungszustände der Seele, sind alle Empfindungen der verschiedenen Farben und Helligkeitsgrade. Diese Empfindungen sind dem Gesichtssinne eigenthümlich, gehören ihm ausschliesslich an, da derselbe hierin durch keinen anderen Sinn unterstützt und ersetzt werden kann. — Das blindgeborene Kind hat daher von Farben gar keine Vorstellung, ist auch nicht im Stande, Farben zu fühlen, da dieselben nur durch die Brechung der Lichtstrahlen im Auge von der Seele empfunden werden. Wenn aber die Fähigkeit, Farben zu fühlen, Blinden wirklich zugeschrieben wird, so liegt hierbei nur eine Täuschung zu Grunde. Entweder haben dergleichen Blinde noch einen Lichtschimmer oder sie unterscheiden durch das Getast die mit Farbe verbundenen Stoffe und täuschen sich dann leicht dadurch, dass sie die dem Getast bemerkbaren Eigenschaften dieser farbigen Stoffe für die Farbe selbst halten. (Schwarzgefärbte Haare sind in der Regel härter als braune und blonde; andere schwarzgefärbte Stoffe sind ebenfalls rauher als lichtere.) — Das blindgeborene Kind hat allen Beobachtungen zufolge auch keine subjectiven Lichtempfindungen, welche bei Sehenden oder auch bei Erblindeten dann entstehen, wenn das Auge durch einen heftigen Schlag oder Stoss oder Druck erschüttert wird oder wenn in der Netzhaut oder in den zum Sehapparate gehörenden Hirnzellen Störungen der Blutcirculation stattfinden infolge Blutandrangs nach dem Gehirn, verursacht durch nervöse Krankheiten oder durch Alkoholgenuss oder Entzündung der Netzhaut. In diesen Fällen kommen Lichtempfindungen durch Reize zu Stande, welche offenbar kein Licht sind, und zwar Lichtempfindungen, welche wir als Funken, Farbenbilder, leuchtende Ringe, feurige Kugeln, dunkele Flecken, hin- und herziehende schwarze Punkte etc. bezeichnen. Diese subjectiven Licht-

empfindungen werden durch Reizzustände der Sehnerven oder der zum Sehapparate gehörenden Hirnzellen aber nur dann in der Seele hervorgerufen, wenn dieselbe vorher schon wirkliche Lichteindrücke empfangen und festgehalten hat, die dann durch blos subjective Reize wieder in Erregung versetzt werden können. — Hieraus erklärt sich der Mangel subjectiver Lichtempfindungen bei blindgeborenen Kindern, sowie die den meisten erblindeten Kindern eigene üble Angewohnheit, mit den Fingern die Augen in ihre Höhlen zurückzudrücken und dadurch einen Nervenreiz, eben subjective Lichtempfindungen hervorzubringen. Dieses Drücken und Bohren in den Augen, welches einen überaus widerlichen Anblick gewährt, hat man den Lichthunger der Blinden genannt.

2. Mangel in den Auffassungen.

Der Seele des blinden Kindes entgehen alle Auffassungen derjenigen Dinge, welche für das Getaste zu entfernt, wie Wolken, Gestirne etc., oder zu zart sind, wie der innere Bau der Gewächse und der feineren thierischen und menschlichen Organe, — ferner alle **Total**eindrücke von denjenigen Dingen, welche für das Getast zu gross sind, wie Berge, Bäume, Häuser, Thürme etc., — sowie endlich auch alle Eindrücke der Mienen und Geberden der Menschen und Thiere, aus welchen Aeusserungen geistiger Kräfte und Vorgänge man auf diese selbst schliesst.

3. Mangel in der Reproduction.

Die unwillkürliche Reproduction des Gedächtnissinhaltes ist bei dem blinden Kinde eine erschwertere, beschränktere als bei dem sehenden. — Bei dieser Reproduction wird jenes nicht durch sichtbare Aussendinge unterstützt wie dieses, dem fortwährend eine Menge Dinge vor die Augen treten und zu Reizen werden, welche dann ähnliche Gegenstände ihrer Unbewusstheit entreissen und so die unwillkürliche Reproduction beschleunigen.

4. Mangel in der Begriffsbildung.

Dieselbe geht bei dem blinden Kinde langsamer von statten als bei dem sehenden. — Die Begriffsbildung geschieht durch Zusammenfassen des Gemeinsamen mehrerer Vorstellungen zu einer Gesammtvorstellung. Das blinde Kind muss die Vorstellungen von

einzelnen Theilen und Merkmalen der Dinge mittelst des Tastsinnes erst langsam und mühsam sich aneignen, muss bei Aufsuchung gleicher Merkmale anderer Einzelvorstellungen erst reproductiv verfahren, während das sehende in der Regel zuerst das Ganze, wenigstens von einer Seite anschauen und die Einzelvorstellungen von den Dingen und ihren gleichen Merkmalen wie im Fluge erhaschen, durch schnellen Ueberblick erlangen kann. Sehen ist daher der schnellere, analytische Weg, Tasten der langsamere, synthetische Weg, um die Dinge ausser uns kennen zu lernen.

5. Mangel im Verstande.

Der Mangel im Verstande des blinden Kindes ist vornehmlich ein quantitativer, da die Gesichtseindrücke die Grundlage der meisten unserer Begriffe sind. — Es fehlt ja dem blinden Kinde der vorzüglichste Sinn der Erkenntniss, sowohl der practischen als auch der wissenschaftlichen, der uns den bei weitem grössten Theil der den Künsten und Wissenschaften zu Grunde liegenden Auffassungen liefert. Das Reich des Denkens (Vergleichen, Begriffe-, Urtheile-, Schlüssebilden) ist demnach im blinden Kinde ein beschränktes. — Da seine Seele keinen Inhalt vom Gesicht aus erhalten hat, so kann das blinde Kind die betr. Seelenprocesse, Seelengebilde, z. B. den Process des Sehens, die Seelengebilde der verschiedenen Lichtarten, Farben, Helligkeitsgrade etc., auch nicht innerlich wahrnehmen. Darum kann es nicht wissen, was „sehen“ heisst und was die übrigen in grosser Anzahl vorhandenen Ausdrücke der Sprache für nur durch das Gesicht wahrnehmbaren Eindrücke bedeuten. Solche Ausdrücke für verschiedene Lichtarten, Farben, Helligkeitsgrade, Thätigkeiten des Auges etc. sind: Licht, Glanz, Schimmer, Funke, Blitz, Flamme, Schein, Farbe, Blick, Dämmerung, Regenbogen etc.; — roth, orange, gelb, grün, blau, violett, weiss, schwarz, grau etc.; — hell, dunkel, trübe, düster, finster, erleuchtet etc.; — leuchten, scheinen, brennen, blenden, flackern, strahlen, — sehen, blicken, schauen, starren etc. — Diese Sprache ist dem blinden Kinde, dem die betr. Anschauungen fehlen, nur ein bedeutungsloser Schall; denn dergleichen Ausdrücke sind nicht, im Stande, demselben die betr. Empfindungen und Wahrnehmungen zu erzeugen oder zu ersetzen. — Das blindgeborene Kind befindet sich oder fühlt sich also nicht im Dunkeln; denn es kennt das Dunkel

nicht, weil ihm das Licht unbekannt ist. „Vor den Augen ist mir gar nicht," antwortete treffend und seinen Zustand richtig bezeichnend ein blinder Knabe auf die Frage, wie ihm vor den Augen sei. Das blinde Kind fühlt sich daher von Natur aus auch nicht unglücklich, wofür wir es halten; denn die Freuden, welche wir mit Hülfe des Gesichtssinnes geniessen, entbehrt es nicht, da es entweder — wie das blindgeborene — von vorn herein keine Werthschätzung für dieselben erlangt oder — wie das blindgewordene — diese wieder verloren hat.

6. Mangel im Gefühlsleben.

Der Mangel im Gefühlsleben des blinden Kindes beschränkt sich auf den einflussreicher Wirkungen der Farben auf die Gemüthsstimmungen, auf den mehrerer ästhetischen Eindrücke und einiger sympathischen Gefühle. Die dem blinden Kinde mangelnden einflussreichen Wirkungen der Farben an sich auf die Gemüthsstimmungen sind: „Die Farben an sich, in ihrer Beziehung zur Psyche betrachtet, regen entweder auf, stimmen lebhaft, strebend (Gelb, Gelbroth) oder wirken beruhigend und stimmen zu einer weichen, sehnenden Empfindung (Blau, Blauroth, Rothblau). Grün gibt uns eine ideale Befriedigung, das Auge ruht darauf, es will und kann nicht weiter." (Goethe.) — Die der Seele des blinden Kindes entgehenden ästhetischen Eindrücke sind die eines grossen Theiles des Natur- und Kunstgenusses, wie die Majestät und Pracht des Sternenhimmels, des Regenbogens, der Morgen- und Abendröthe, die Reize einer Landschaft, eines Blumenflors, der Silberschmuck des Blüthenbaumes &c. —, sowie die Schönheit der Gemälde, einer Bildsäule, eines Gebäudes &c. Dieser Theil des Natur- und Kunstgenusses ist der Seele ja fast nur durch den Gesichtssinn zugänglich, da die sichtbaren Farben, Beleuchtungsgrade, Formen, Verhältnisse die wichtigsten Elemente nicht nur der Kunst (als der Malerei und anderer graphischen Künste, der Bildhauerei und Baukunst), sondern auch der genannten Naturschönheiten sind. — Die Seele des blinden Kindes entbehrt demnach einer Veredelung des Gemüths insoweit, als der Gesichtssinn das Schöne, Erhabene, Anmuthige, Liebliche, Reizende in Natur und Kunst erfasst. Rechnet man noch dazu die auf den Eindrücken der Mienen und Geberden der Menschen beruhenden ästhetischen Gefühle des Komischen, Tragischen, Würdevollen, Feierlichen, Edlen, so kann man mit Recht behaupten, es

entgehen dem blinden Kinde täglich tausendfache Anregungen des Gefühls. — Die ihm entgehenden sympathischen Gefühle sind die auf den Eindrücken der Mienen und Geberden der Menschen und Thiere beruhenden Mitgefühle des Mitleids bei stillem Schmerz und der Mitfreude bei stiller Freude Anderer. — Der stille, verzweiflungsvolle Schmerz, der sich um den Mund des Unglücklichen zieht, lässt das blinde Kind ebenso theilnahmlos, wie die ohne Jubelruf sich äussernde Freude Anderer. — Der Verlust des Gesichtssinnes, die Erblindung, ist daher nicht blos in intellectueller und, wie später gezeigt werden soll, in practischer Hinsicht ein grosses Unglück für den Menschen, sondern auch ein tiefer Riss in sein Gemüthsleben. Schiller im Tell: „O, eine edle Himmelsgabe ist das Licht des Auges — Alle Wesen leben vom Lichte, jedes glückliche Geschöpf. — Die Pflanze selbst kehrt freudig sich zum Lichte. — Und er muss sitzen, fühlend, in der Nacht, im ewig Finstern — ihn erquickt nicht mehr der Matten warmes Grün, der Blumen Schmelz, die rothen Firnen kann er nicht mehr schauen — Sterben ist nichts — doch leben und nicht sehen, das ist ein Unglück. . . . . — Ich hab' zwei frische Augen und kann dem blinden Vater keines geben, nicht einen Schimmer von dem Meere des Lichts, das glanzvoll, blendend mir in's Auge dringt." (Fortsetzung folgt.)

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— Die geographischen Karten. Die Frage betreffs der besten Lehrmittel für Blinde ist so wichtig, dass ihre Behandlung im „Blindenfreund" mir sehr angelegen ist. Wir müssen aber bei dieser Discussion Obacht haben, dass wir uns vor allem mit den Thatsachen, worauf wir unsere Schlüsse gründen, gut vertraut machen. Die Mittheilung des Herrn Kunz in der letzten Nummer des „Blindenfreund" ist leider auf einer falschen Annahme gegründet, und deshalb sind seine Schlüsse auch unrichtig. Seine ganze Schlussfolgerung geht nämlich von der Voraussetzung aus, die englischen Karten seien nach dem falschen Princip construirt, dass das rechte Ufer der Flüsse sehr bedeutend über die Fläche des Landes hervorragt, und die Höhe dieser Elevation schätzt er nach dem Maasstab der Karte auf 50—100,000 Fuss. Wenn nun ein Fluss nordwärts fliesst, so müssten, wie er

behauptet, die armen Nebenflüsse, welche von Osten kommen, über diese ungeheure Barrikade klettern, um in das Bett des Hauptflusses zu gelangen.

Es ist unmöglich, dass Herr Kuntz eine von unsern Karten vor sich hatte, als er diese unrichtige Darstellung derselben niederschrieb, sonst würde er gewiss bemerkt haben, dass das rechte Ufer gar nicht über die Fläche hervorragt, sondern dass das Flussbett eine Vertiefung bildet. Ich verweise als Beispiel auf die Darstellung des Zusammenflusses des Maines und des Rheines auf unserer Karte von Europa, welche ja beim Frankfurter Congress ausgestellt war, und von welcher damals gewiss solche unter den Anwesenden Kenntniss genommen haben, welchen die Verbesserung der geographischen Hülfsmittel am Herzen liegt. Man wird bemerkt haben, dass hier der Lauf des Maines durch eine Vertiefung angezeigt ist, welche ununterbrochen in das gleichfalls vertiefte Bett des Hauptflusses sich fortsetzt, genau ebenso wie es in der Natur der Fall ist; von zu übersteigenden Barrikaden ist nichts zu bemerken. Auf allen Karten befolgen wir dasselbe Princip: Das rechte Ufer ist immer schroff, das linke senkt sich allmählig. Wir gehen nämlich von dem Grundsatze aus, die natürliche Beschaffenheit der Erdoberfläche conform darzustellen, um sie so den Blinden möglichst sinnlich wahrnehmbar zu machen, daher stellen wir das Meer, die Seen und die Flüsse als Vertiefungen dar, Gebirge als Erhöhungen.

Es wird mir an dieser Stelle vielleicht erlaubt sein, den Grund anzugeben, warum wir jene eigenthümliche Vertiefungsweise gewählt haben. Es darf als bekannt gelten, dass eine ritzartige Vertiefung dem tastenden Finger schwer fühlbar ist. Desshalb hat man auf den älteren Karten, wo man die Flüsse durch Vertiefungen darstellen wollte, sie mit übertriebenen breiten Einschnitten bezeichnen müssen.

Solche Einschnitte können allerdings auf grossen Wandkarten ausgeführt werden, auf Handkarten aber geht das nicht an, denn auf diese Weise würde bei jedem halbwegs complicirten Flusssystem viel zu viel Oberfläche des Landes aufgezehrt werden. Schneidet man nun das schroffe linke Ufer weg und ersetzt dasselbe durch eine ganz allmälige Terrainsenkung, so verfolgt der tastende Finger mit der grössten Leichtigkeit den Flusslauf an dem erhabenen rechten Ufer entlang, ohne dabei den Eindruck des Vertieftseins aus dem Bewusstsein zu verlieren. Der Orientirung des Blinden ist ferner

ein grosser und gewiss nicht zu unterschätzender Vorschub geleistet, insofern nämlich, als derselbe sofort bei Berührung eines jeden Flussbettes der Richtung des Laufes desselben sich bewusst wird. So ist auch die Darstellung des Flusses, wie man sieht, auf ein Minimum von Raum beschränkt. Wer immer mit Karten für Blinde sich beschäftigt hat, wird mir einräumen, dass die Zahl der verwendbaren Zeichen eine äusserst geringe ist. Für politische Grenzen und für Eisenbahnen ist die erhabene Linie gewiss das passendste Veranschaulichungsmittel. Braucht man nun die erhabene Linie zur Darstellung der Flüsse, so schliesst das natürlich aus, dass man sich auf derselben Karte auch noch ihrer bediene zur Darstellung der Landesgrenzen etc. Auf unsern Karten indessen, mit den obengenannten Flussvertiefungen, kann man, ohne jede Verwirrung herbeizuführen, mit erhabenen Linien nebenbei operiren. Ich gestehe freilich, dass, wenn man nicht mehr als eine Flusskarte verlangt, etwa in der Art derjenigen unseres verstorbenen Freundes Herrn Roesner, erhabene Linien als Darstellung der Flüsse genügen mögen. Indess auch dann noch würde ich Vertiefungen den Vorzug geben. Sie sind ebenso leicht fühlbar und zugleich theoretisch richtiger. Auf den Karten für vorgerückte Schüler, wo es darauf ankommt, die relative Lage der Flüsse zu den Grenzen etc. zu veranschaulichen, wird man zu dem Auskunftsmittel greifen müssen, welches wir durchgeführt haben.

Die punktirte Linie, mit welcher die Franzosen die politischen Grenzen darstellen, ist dem Finger unangenehm und sollte daher möglichst wenig gebraucht werden.

Die Franzosen bezeichnen das Meer und die Seeen bekanntlich durch Parallelrinnen, ein Verfahren, das bei kleinen Seeen sich als unausführbar herausstellt. Solche müssen also entweder ausgelassen oder ganz unnatürlicher Weise durch Erhöhungen markirt werden, was zur Verwechslung mit Bergen Anlass gibt.

Ich hoffe, dass meine Auseinandersetzungen den Beweis abgeben, dass unsere Methode der Vertiefung des Meeres, der Flüsse und der Seeen ihre theoretische Berechtigung hat. Eine eilfjährige Erfahrung sowie die sich steigernde Verbreitung unserer Karten in vielen von unsern Anstalten beweist ausserdem, dass letztere sich auch practisch bewährt. Ob die Karte von Deutschland hier, in Kassel oder sonst wo ausgeführt wird, thut nichts zur Sache, wenn nur das richtige Princip dabei verfolgt wird.

Ich darf nicht diese Mittheilung über Handkarten schliessen, ohne auf einige andere geographische Lehrmittel für Blinde flüchtig hinzudeuten.

Die Relief-Globen von der Firma Schott zu Berlin sind wohlbekannt.

Die amerikanischen Wandkarten sind vortrefflich. — Ich schätze sehr das Kartenzeichnen, wie es der Herr Director Heller schon seit langer Zeit bei seiner Anstalt Hohen Warte bei Wien eingeführt hat.

Das Kartenzeichnen ist für den Blinden eine eben so gute geographische Uebung als für den sehenden Schüler, und man braucht keinen kostspieligen Apparat dazu — nur Polster, Stecknadeln und Bindfaden. Dieses Zeichnen ist auch deshalb zu empfehlen, weil es sehr die Gewandtheit der Hand steigert; und welche auch die künftige Beschäftigung des Blinden sein mag, ist eine geschickte Hand eben so unentbehrlich wie ein gutausgebildeter Verstand.

T. R. Armitage,
Vorsitzender der Indigent Blind Visiting Society,
Gründer und Ehrensecretär vom British and Foreign Blind Association,
Gründer und Vice-President
vom Royal Normal College for the Blind u. s. w.

— K Das erste Buch über Blinde schrieb ein Italiener in italienischer und französischer Sprache im Jahre 1646 unter dem Titel „Il Ciecho afflitto e consolato“, „L'aveugle affligé et consolé“ (Trost für einen betrübten Blinden) von S. D. C. à Vincent Armanni. Das Buch ist im Besitz des englischen typhlopädagogischen Schriftstellers Mrs. Levy, welcher vor einiger Zeit die glückliche Idee hatte, dasselbe durch eine neue Herausgabe weitern Kreisen zugänglich zu machen. Leider scheiterte Levy's Plan, wie viele solche Pläne, an pecuniären Klippen.

— Die neue französische Zeitschrift für Blindenwesen: „Le Valentin Hauy“ bringt in ihrer 2. Nummer folgende Artikel: „Die Handarbeit der Blinden in Italien“, „Die Pariser Schule für blinde Kinder“ und das bereits von uns veröffentlichte „Programm der ausgeschriebenen Preisschrift über die Verhütung der Blindheit“. Die Pariser Blindenschule, welche mit Beginn dieses Jahres eröffnet wurde, ist zur Aufnahme blinder Kinder, zunächst von Knaben, im Alter von 5—10 Jahren bestimmt und scheint nach ihrem Programm

eine vollständige Ausbildung, auch die berufliche, ihrer Zöglinge zum Ziele zu haben; insofern unterscheidet sie sich also von unsern Vorschulen.

— Der Mentore dei Ciechi, welcher bereits in das sechste Jahr seines Bestehens eingetreten ist, drückt in seiner Januar-Nummer bei Gelegenheit der Ankündigung der neuen Zeitschrift „Le Valentin Hauy“ den berechtigten Wunsch aus, es möchten die in verschiedenen Ländern erscheinenden Zeitschriften für Blindenwesen mit einander in Verbindung treten und sich gegenseitig ergänzen; unserseits werden wir es nicht daran fehlen lassen, von allem Wissenswerthen, was der „Mentore“ bringt, unsere Leser in Kenntniss zu setzen. — In Mailand starb der hochverdiente blinde Professor am dortigen Blindeninstitut, Eduardo Mercanti.

— Es liegt uns ein Heft Probedruck in Reliefschrift (russisch) von Dr. Alexander Skrebitzky in Petersburg vor, das wir allen, die sich mit Reliefdruck beschäftigen, zur Beachtung empfehlen möchten. Der Druck zeichnet sich durch scharfe und nicht zu hohe Prägung der Buchstaben aus und ist jedenfalls für die Blinden angenehmer und leichter lesbar als der zu massive und zu hohe Druck, wie wir in manchen deutschen Blindenbüchern finden.

Vermischte Nachrichten.

— Barby. Am 1. Februar c. beging die hiesige Friedrich-Wilhelm-Provinzial-Blindenanstalt die Feier ihres 25-jährigen Bestehens. Wenn auch von einer grösseren Feier Abstand genommen worden, so sollte doch der Tag im Kreise der Anstalt eine Auszeichnung finden. In den Morgenstunden versammelten sich die Bewohner der Erziehungs- und Beschäftigungs-Anstalt zu einem Festactus im Andachtssaale. Nach dem Eingangslied: „Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren“, hielt der Director der Anstalt, Herr Seminardirector Schwarz, eine tief durchdachte und zu Herzen gehende Festrede, anknüpfend an das Bibelwort 1. Samuelis 7, 12: „Da nahm Samuel einen Stein und setzte ihn zwischen Mizpa und Sen und hiess ihn Eben-Ezer, und sprach: »Bis hieher hat der Herr geholfen!«

Im I. Theile, in einem Rückblick in die Vergangenheit, gab er eine kurze Geschichte des Blindenbildungswesens der Provinz Sachsen. Im Jahre 1833 wurde in Halle a. d. S. ein Privat-Blindeninstitut gegründet, welches aber der Mängel seiner innern Organisation wegen 1849 wieder aufgelöst werden musste. Es trat daher in den Reihen der wohlthätigen Anstalten der Provinz eine empfindliche Lücke ein. Dieselbe wieder auszufüllen war das Streben edler Männer, unter denen besonders Graf Zech-Burkersrode und der verstorbene Oberpräsident der Provinz Sachsen, v. Witzleben, zu nennen sind. Nach langen Verhandlungen

über den geeigneten Ort zu solcher Anstalt konnte endlich zu der Einrichtung derselben in Verbindung mit dem Schullehrer-Seminar zu Barby geschritten werden. Am 1. Februar 1858 erfolgte in Gegenwart der ständischen Commission und der Vertreter des Provinzial-Schul-Collegii die feierliche Eröffnung mit 6 Zöglingen. Zum ersten Lehrer wurde der später in der Blindenwelt so bekannt gewordene Inspector Hebold (gest. 1871) berufen. Die Zöglingszahl ist jetzt auf 54 gestiegen. Im Jahre 1869 wurde mit der Erziehungsanstalt eine Beschäftigungsanstalt verbunden, welche den aus der Mutteranstalt entlassenen männlichen Blinden eine weitere Ausbildung im Korbmacher- oder Seilerhandwerk und auch im spätern Alter Erblindeten Aufnahme gewährt. Es befinden sich jetzt in derselben 22 Zöglinge. Ungefähr 250 Blinde haben bis zum heutigen Tage den Segen einer Ausbildung erfahren, darum ist dieser Tag ein Eben-Ezer, ein Grenzstein, der bekundet: Bis hierher hat der Herr geholfen! Er ist aber auch ein Stein der Hoffnung mit dem Siegel: Gott wird weiter helfen! Hiervon redete der II. Theil der Festrede, der Ausblick in die Zukunft, der mit warmen Worten die Zöglinge auf Christum, ihren Stern in finsterer Nacht und ihre Sonne auf dunklem Pfade hinwies und sie ermahnte, nicht den neun undankbaren, sondern dem Einen dankbaren Aussätzigen und jenem Blinden von Jericho, Bartimäus, zu gleichen, der gläubig dem Herrn nachfolgte. Der Tag muss aber auch für die Anstalt ein Eben-Ezer des Dankes sein, darum forderte der III. Theil, der Aufblick zum Herrn, die Versammelten zum Lobe und Danke Gottes auf. Mit dem Gesang: „So lasst uns denn dem lieben Herrn", schloss die erhebende Feier.

Mittags vereinte ein Festmahl Lehrercollegium und Zöglinge. Hierbei brachte Herr Director Schwarz den Toast auf Se. Majestät den Kaiser aus, nach welchem die Schüler die Nationalhymne anstimmten. Noch andere Toaste, auf den Herrn Landesdirector Grafen v. Wintzingeröde, den Herrn Anstaltsdirector, auf die Lehrer und Entlassenen (von den Lehrern und Zöglingen ausgebracht), und fröhliche Lieder aus dem heitern Kreise der Zöglinge würzten das Mahl. Während desselben wurde auch eine grosse Anzahl eingelaufener Glückwünsche entlassener Zöglinge verlesen; dieselben bekunden die Liebe, Dankbarkeit und Anhänglichkeit ihrer Absender. Ein telegraphischer Gruss an den Herrn Landesdirector fand freundliche Erwiderung. — Möge Gott ferner wie bisher die Anstalt in seinen Schutz nehmen und sie gedeihen lassen zum Wohle und Segen unserer blinden Mitmenschen!

— L Wien. Seit längerer Zeit wird in Wien von der Gründung einer neuen Blindenanstalt gesprochen. Es soll eine Gesellschaft sich gebildet haben, an deren Spitze bedeutende Männer stehen, ja man erzählt sogar, dass bereits ein Fond vorhanden ist. Was an dieser „Geschichte" wahr ist, kann ich den geneigten Lesern nicht mittheilen. Dafür weiss ich aber eine andere Thatsache. Der „Verein von Kinder- und Jugendfreunden in Wien" beabsichtigt mit nächstem Jahre eine „Bewahr- und Erziehungsanstalt für blinde Kinder" zu eröffnen. Zukünftige Zöglinge dieser Anstalt befinden sich gegenwärtig auf Kosten des Vereins in guter Privatpflege. Wie wir aus den Tagesblättern erfahren, beabsichtigt der genannte Verein nur arme blinde Kinder, Findlinge etc. in vorschulpflichtigem Alter aufzunehmen und dieselben im Sommer auf dem Lande pflegen und erziehen zu lassen. Wie viel Kinder aufgenommen werden und

welche Absichten der Verein noch hat, ist uns auch nicht bekannt. — In andern Ländern der Monarchie, namentlich in Steiermark, Kärnthen, Tirol etc. war noch vor einigen Monaten die beste Hoffnung vorhanden, dass dort etwas für Blinde geschieht, leider sind aber diese schönen Hoffnungen durch die grosse Ueberschwemmung in diesen Ländern auf Jahre lang verschwunden. Der arme Blinde muss warten. Eine erfreuliche Nachricht kommt aus dem äussersten Osten der Monarchie: in der Bukowina soll etwas für Taubstumme und Blinde geschehen.

— Z Purkersdorf bei Wien. (Augenblennorrhöe bei neugebornen Kindern) Der Oberste Sanitätsrath hat in seinem Gutachten nach den an der geburtshilflichen Klinik des Professors Dr. Späth in Wien von Dr. Königstein an mehr als 250 Kindern durchgeführten Versuchen und Beobachtungen über den prophylaktischen Werth der in neuester Zeit zur Verhinderung der infectiösen Ophthalmoblennorrhöe der Neugebornen empfohlenen Methoden sich dahin ausgesprochen, dass in der That durch eine zweckmässig geleitete und sorgfältig durchgeführte prophylaktische Behandlung die Ophthalmoblennorrhöe der Neugebornen verhütet und bei rechtzeitigem Einschreiten das ausgebrochene Leiden fast ausnahmslos ohne Nachtheil geheilt werden könne, dieselbe daher in allen Gebär- und Findelanstalten in Anwendung zu bringen wäre. Das neugeborne Kind, lautet die Vorschrift, sei gleich nach der Geburt zu baden, wobei die Augenlider des Kindes und ihre nächste Umgebung sorgfältig zu reinigen sind. Hierauf sind die Augen des Kindes durch schonendes Auseinanderziehen der Lider zu öffnen und soll in jedes Auge ein Tropfen einer zweiperzentigen Nitrasargenti'säure geträufelt werden. Diese Lösung wird von den Augen ohne jede schädliche Reizung vertragen und ist im Stande, vorhandene Infectionskeime vollständig zu zerstören. Die Bezirkshauptmannschaften erhielten vom Ministerium im Wege der Statthaltereien die Weisung, hievon die practischen Aerzte in Kenntniss zu setzen und die Hebammen anzuweisen, beim Baden der Kinder die Augenlider und deren Umgebung mit lauem Wasser sorgfältig zu reinigen, und im Falle irgend eine krankhafte Veränderung an denselben bemerkbar wäre, unverzüglich im Sinne der bestehenden Vorschriften die Herbeirufung eines Arztes zu fordern.

Inhaltsverzeichniss: Statistischer Nachweis über den Stand der Blindenanstalten des Deutschen Reiches, Oesterreich-Ungarns, der Schweiz, Dänemarks, Schwedens und Norwegens, Hollands und Russlands de November 1882. — Nothwendigkeit, Zweck und Einrichtung der Blinden-Vorschulen. Von Chr. Peters, Düren. (Fortsetzung.) — Ein interessantes, längst verschollenes Buch über Blindenerziehung, übersetzt von Oberlehrer Michel, Dresden. (Schluss.) — Geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes. Von K. Krause, Moritzburg. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Vermischte Nachrichten.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

Der reine Arbeitsverdienst der Zöglinge in den 31 Anstalten des Deutschen Reiches beträgt 1881 in Summa 53,120 M., so dass auf jeden Zögling durchschnittlich ein Verdienst von 32.80 M. kommt.

Düren, den 15. Februar 1883.

Nothwendigkeit, Zweck und Einrichtung der Blinden-Vorschulen.

Von Chr. Peters, Düren.

Die Bedeutung der Spiele.

(Fortsetzung.)

An die Gesammtheit der auszuführenden Spiele macht Fröbel die Anforderung 1. dass sie ein organisches Ganzes bilden, welches sich wechselseitig erklärt, ergänzt und fördert, sodann 2. dass die Spielbeschäftigungen das ganze Gebiet des allgemeinen Anschauungs-Unterrichtes umfassen und dadurch die Grundlagen aller weitern Bildung und Belehrung durch die Schule und das Leben werden.

Durch die erste dieser Anforderungen werden die Spielbeschäftigungen zum Range eines Unterrichtsgegenstandes emporgehoben, der die intellectuellen und sittlichen Kräfte erregt, Aufmerksamkeit und Nachdenken fördert und dadurch zur Gesammt-Entwicklung des Kindes eben so beiträgt, wie auf einer höhern Stufe der Unterricht. Unter dieser Voraussetzung liegt es dann 2. im Wesen des kindlichen Spieles, dass durch dasselbe diejenigen Stoffe, welche der spätere Unterricht weiter verarbeiten soll, hier schon zur Anschauung gelangen und dass dadurch eine Menge von Begriffen gewonnen werden, die dem eigentlichen Unterrichte den Boden zubereiten.

Der organische Aufbau beginnt mit den einfachsten Uebungen, welche in den ersten Lebensjahren von der Mutter oder einer besondern Erzieherin müssen vorgenommen werden; dahin gehören alle irgend möglichen (natürlichen) Bewegungen der Gliedmassen, der Hände, Arme, Füsse, besonders der Finger; sodann die Fortbewegungs-Arten: Gehen, Laufen, Hüpfen, Tanzen, Springen etc., und diese Uebungen decken sich mit den Elementen der Gymnastik, zu der wir im nächstfolgenden Artikel übergehen werden. Wenn diese verschiedenen Uebungen dem Kinde auch nicht immer als Spiel erscheinen, so sind sie doch, als naturgemässe Bewegungen, ihm angenehm, dienen zu seiner Erheiterung; ja, sie werden ihm zu

einem wirklichen Bedürfnisse, welches täglich neue Befriedigung verlangt — (eine Erfahrung, die Jeder machen kann, der sich mit Kindern spielend beschäftigt.)

Auch die verschiedenen Spielzeuge, welche man Kindern zum Zeitvertreib in die Hand gibt: Ball, Kugel, Trompete, Puppe, Steckenpferd etc. können zu mancherlei Uebungen benutzt werden, welche die Körperkräfte entwickeln und Anschauungen und Begriffe vermitteln.

Von den blinden Kindern, welche mit dem 4.—5. Lebensjahre in die Vorschule eintreten, kann eine solche oder ähnliche Vorbereitung zum Spielbetriebe auch nicht im entferntesten erwartet werden, und es wird, wie bereits erwähnt wurde (III. S. 20) ihre Aufgabe sein, wie die Fundamente jeglicher Bildung überhaupt zu legen, so auch den Spieltrieb im Besondern von Grund aus zu entwickeln und zu gestalten.

Es leuchtet ein, dass die mancherlei Spiele, welche Fröbel dem sehenden Kinde mit dem Ball, der Kugel, dem Würfel etc. darbietet, sich für das blinde auf eine geringe Anzahl reduciren; es können nur diejenigen mit Nutzen vorgenommen werden, wobei Gefühl und Gehör sich zur Ausführung als hinreichend erweisen.

Daher bleiben die 100 Nrn. in Fröbel's Ballbuche, oder die von Goldammer verzeichneten 30 Uebungen nebst den dazu gehörigen 20 Ballliedern für unsere blinden Zöglinge zum grössten Theile werthlos.

Aber auch das blinde Kind kann Ball und Kugel als bildendes Spielzeug benutzen; es kann beide greifen, festhalten, umklammern, Dichtigkeit, Härte und Gewicht beider Körper unterscheiden; ebenso den schwingenden Ball erhaschen, der rollenden Kugel nachlaufen, beide hin- und herwerfen, bez. auffangen, und so ist die Möglichkeit gegeben, verschiedenartige Uebungen mit diesen Spielmitteln anzustellen. Ebenso wichtig ist es auch für das blinde Kind, die Gegensätze von Ball und Kugel, sowohl unter sich, als auch gemeinschaftlich in Bezug auf Würfel und Walze zur Anschauung zu bringen; und wenn es auch Ball und Kugel nicht als in sich ruhende Ganze erkennt (Fröbel), so wird doch der Würfel, mit seinen Ecken, Kanten und Flächen, dem Balle und der Kugel gegenüber, als ein vielgestaltiger Gegenstand erscheinen.

Und so, wie mit Ball und Kugel, können auch mit Würfel und Walze verschiedene Uebungen angestellt werden; der Würfel lässt

sich auch ferner für unsern Zweck in dreifacher Weise durchbohren, wodurch eine Flächen-, Kanten- und Ecken-Achse gewonnen wird; aber wir verzichten selbstverständlich auf die optische Täuschung, dass durch die drehende Bewegung desselben entweder Walze, Rad oder Kegel erscheine. Damit ist indessen auch nicht viel verloren; denn auch das sehende Kind hat mit dieser optischen Erscheinung keinen erheblichen Gewinn für die geometrische Anschauung erlangt. Die wichtigste Bedeutung erhält der Würfel als Baustein, und in dieser Eigenschaft muss dem blinden Kinde gezeigt werden, wie er als Ganzes oder als ein Theil im Gebäude verwandt werden kann.

Willkürliche Zusammenstellungen haben hier nur geringe Bedeutung; soll das Bauen einen wirklichen Nutzen dadurch gewähren, dass es das Nachdenken schärft, die Combinationsgabe entwickelt, so muss es in der Blinden-Vorschule zunächst nachahmend auftreten, die bekannten Gegenstände darstellen, Tisch, Stuhl, Bank etc., damit Sach- und Lebensformen hervorbringen und dann allmählig selbstständig zu Schönheits- und Kunstformen emporsteigen.

Die Beschränkung auf diesem Felde wird wiederum eben so gross sein, als in der Spielbeschäftigung mit dem Ball und der Kugel; aber wenn es auch nur dazu gelangt, eine kleine Zahl von Lebensformen aufzubauen, so wird der Nutzen dieser Beschäftigung für die ganze Raum-Anschauung, wie für die plastische Darstellung verschiedener Gegenstände von grosser Bedeutung sein.

Auf die Art und Weise, wie die Spiele in der Vorschule betrieben werden müssen, soll hier nicht näher eingegangen werden; eben sowenig ist es Absicht, eine systematische Stufenfolge in dem Entwicklungsgange dieses Gegenstandes aufzustellen. Für diesen Zweck fehlt es uns an den nothwendigen Erfahrungen, und es kann ein solcher Aufbau nur aus einer längern Praxis hervorgehen.

Ausserdem würde eine dahinzielende Abhandlung auch den Raum dieses Blattes überschreiten, und wir verweisen deshalb auf einige dahin einschlagende Schriften, die, wenn sie auch speciell für sehende Kinder berechnet sind, doch immerhin als Fingerzeige für die Kindergärtnerin in der Blinden-Vorschule dienen können.

1. L. Morgenstern, Paradies der Kindheit.
2. H. Goldammer, der Kindergarten.
3. H. Wagner, Spielbuch für Knaben.
4. M. Leske, Spielbuch für Mädchen.
5. Dr. Georgens, illustrirtes Familien-Spielbuch.

6. Dr. Georgens, illustrirtes Mutter- und Kindergartenbuch, ein Werk, welches durch seinen reichen wissenschaftlichen Gehalt und namentlich auch durch seine eingehende Kritik der „Fröbel-Spiele“ die Beachtung aller Pädagogen verdient und in keiner Erziehungs-Anstalt fehlen sollte.
7. Krause, Fröbel in der Blindenschule. Dieser inzwischen in Druck erschienene Vortrag, der auf dem 4. Blindenlehrer-Congresse in Frankfurt mit vielem Beifall aufgenommen wurde, ist die Frucht mehrjähriger Erfahrung und wird sich daher als Leitfaden auf diesem Gebiete zweckmässig erweisen.

(Fortsetzung folgt.)

Ein interessantes, längst verschollenes Buch über Blindenerziehung,

übersetzt von Oberlehrer Michel, Dresden.

---

6. Capitel.

Ueber das Drucken der Blinden für die Sehenden.

Wenn es uns gelungen ist, die Blinden zu befähigen, für ihren eigenen Gebrauch Schriftwerke zu drucken, wenn sie uns in Zukunft den Besitz von Bibliotheken verdanken, und wenn sie von den für sie hergestellten Büchern in Wissenschaften, Sprachen, in Geschichte, Geographie, in der Mathematik, Musik etc. unterrichtet werden, so sind wir doch nicht die ersten, die den Versuch gewagt haben, sie zu lehren, ihre Gedanken vermittelst der Lettern zu Papier zu bringen. Wir haben einen Brief gesehen, den Fräulein Paradis besitzt und den sie in Ciceronischer Schriftart und in deutscher Sprache mit einer für sie eigens von Herrn de Kempellen gefertigten Presse gedruckt hatte. In diesem Briefe kommen die zartesten Empfindungen zu vorzüglichem Ausdruck. Dieser Versuch hat uns auf die Idee gebracht, Blinde auch Schriftstücke für Sehende drucken zu lassen, und wir haben damit die besten Erfolge erzielt. Sie drucken mit grosser Leichtigkeit Anzeigen aller Art, Quittungen etc. Wir schreiben ihnen den Inhalt mit einer eisernen Feder, deren Schnabel nicht gespalten ist, in der im 3. Capitel bezeichneten Weise auf.

Nur selten arbeitet der Blinde, wenn er in den verschiedenen

Theilen der Buchdruckerkunst nach Art der Sehenden geübt ist, mit geringerem Erfolge. Wir haben gesehen, wie er das Setzen, das Eintauchen des Papiers, das Abziehen etc. sach- und ordnungsgemäss vollzieht. Wir berufen uns hierbei übrigens auf die Urtheile competenter Richter, auf das der Herren Buchdrucker in Paris und das der Academie der Wissenschaften.

---

7. Capitel.

Vom Schreiben.

Das Beispiel Bernouilli's, der ein junges Mädchen schreiben gelehrt hatte, sowie das des Herrn Weissenbourg, der, seit seinem siebenten Jahre des Gesichts beraubt, ganz allein schreiben lernte, haben uns ermuthigt, Mittel zu versuchen, um unsern Zöglingen die Feder in die Hand zu geben. Aber indem unser Hauptaugenmerk immer darauf gerichtet war, den Unterricht unserer Zöglinge nach allen Seiten hin nutzbringend zu machen, hielten wir dafür, dass es seltsam sein würde, wenn unsere Blinden ihre eigne Schrift nicht lesen könnten. Wir haben deshalb für ihren Gebrauch eine eiserne Feder herstellen lassen, deren Schnabel nicht gespalten ist, und mit der sie ohne Tinte auf ein dickes Papier durch Aufdrücken erhabene Buchstaben hervorbringen, die sie dann lesen können, indem sie die Finger über die erhöhten Züge der Rückseite in entgegengesetzter Richtung gleiten lassen. Diese Reliefschrift, wenn sie auch noch so wenig fühlbar zu sein scheint, genügt dennoch, besonders wenn man unter das Papier, auf welches der Blinde schreibt, einen Stoff mit weicher Oberfläche legt, wie z. B. mehrere Blätter Ausschusspapier, Pappe oder Leder.

Ausser dieser Vorsicht haben wir auch noch die gebraucht, unsern Druckbuchstaben die Form der geschriebenen zu geben, um den blinden Zögling frühzeitig an die Auffassung der Aehnlichkeit zu gewöhnen. Wenn er sich an die Formen gewöhnt hat, hat er, um gerade zu schreiben, nur nöthig, auf sein Papier einen Rahmen zu legen, der inwendig mit Schnürchen versehen ist, die mit der Richtung der Schrift parallel laufen und ungefähr 9 Linien (lignes pied de Roi) von einander entfernt sind. Diese Parallelen dienen dazu, die Hand des Blinden zu leiten, während er seine Buchstaben von links nach rechts bildet.

---

8. Capitel.

Ueber das Rechnen.

Wir bewundern die sinnreichen Tabellen Saunderson's und Weissenbourg's, haben aber beide Methoden nicht angenommen. Da unser Ziel ist, die Wechselbeziehung der Blinden mit den Sehenden überall herzustellen, haben wir auch hier geglaubt, die Art der letzteren vorziehen zu müssen. Auch beim Rechnen kann man unsern Zöglingen Schritt für Schritt folgen.

Wir haben zu diesem Zwecke Brettchen machen lassen, in welche mehrere Reihen viereckige Löcher gebohrt sind, in welchen bewegliche Ziffern und Stäbchen zur Absonderung der verschiedenen Theile eines Exempels angebracht werden können. Hierzu haben wir noch einen Schriftkasten gefügt, welcher aus vier Fächerreihen besteht, die alle zum Rechnen nöthigen Zeichen enthalten. Diesen Kasten hat der Blinde beim Rechnen zu seiner Rechten.

Die einzige sich darbietende Schwierigkeit war, alle möglichen Brüche darzustellen, ohne die dieselben ausdrückenden Zeichen zu vermehren. Wir haben zehn einfache Nenner giessen lassen in der Ordnung der Ziffern 0, 1, 2 u. s. w. bis mit 9; und ebenfalls 10 einfache Zähler in derselben Ordnung, die ebenfalls beweglich sind, um sie über den Nennern anbringen zu können. Vermittelst dieser Combination können unsere Zöglinge alle Brüche ausdrücken.

Aus dem Gesagten erhellt, dass unsere Methode einen doppelten Vortheil darbietet:

1. Ein Familienvater oder ein Lehrer kann ein blindes Kind mit Leichtigkeit im Rechnen unterrichten.

2. Das so unterrichtete blinde Kind kann auch seinerseits die von einem sehenden Kinde gelösten Rechnenaufgaben lösen.

Die Blinden haben übrigens so viel Anlage zum Rechnen, dass wir oft beobachtet haben, wie sie, indem sie blos im Kopfe nachrechneten, vorkommende Fehler berichtigten.

---

9. Capitel.

Ueber die Geographie.

Wir verdanken Fräulein Paradis die Kenntniss der für die Blinden bestimmten geographischen Karten. Sie selbst hat diese

Kenntniss von Herrn Weissenbourg. Wir wundern uns aber, dass beide die Hülfsmittel für das Studium dieser Wissenschaft zu keinem höheren Grade der Vollkommenheit gebracht haben.

Sie deuten allerdings die Grenzen der verschiedenen Länder durch Borden (Schnüre) an, überziehen die verschiedenen Theile ihrer Karten mit einem auf verschiedene Art glasirten Sande und unterscheiden die Städte von einander durch mehr oder weniger grosse Glasstückchen. Wir haben uns damit begnügt, auf unsern Karten für Blinde die Grenzen durch dünne und runde Eisenfäden zu markiren, und die Verschiedenheit sowohl der Form als auch der Grösse eines jeden Theils unserer Karte hilft unsern Zöglingen, diese Theile von einander zu unterscheiden.

Wir ziehen dieses Mittel vor wegen der sich uns dadurch darbietenden Leichtigkeit, die Originalkarten für Blinde mit Hülfe der Presse zu vervielfältigen. Ausserdem wird dadurch die Ausführung der kleinsten Details, die für das Gefühl der Blinden wahrnehmbar sind, ermöglicht; und das unserer ersten Zöglinge hat sich im Gebrauche der geographischen Karten so vervollkommnet, dass man sie mit Verwunderung bei unsern Uebungen ein Königreich, eine Provinz, eine Insel unterscheiden sieht, von denen man ihnen einen besondern Einzelabdruck auf einem Stück Papier vorlegt.

---

10. Capitel.

Ueber die Musik.

Bei dem Entwurf unsers Erziehungsplanes für Blinde betrachteten wir anfänglich die Musik nur als etwas Nebensächliches, das zur Erholung nach der Arbeit geeignet wäre. Aber die natürlichen Anlagen der meisten Blinden zu dieser Kunst, die Hülfsquellen, die sie manchen von ihnen zu ihrem Lebensunterhalte eröffnen kann, das Interesse, welches sie denen einzuflössen scheint, die unsern Uebungen beiwohnen, alles das hat uns genöthigt, unsere eigene Ansicht dem allgemeinen Nutzen zum Opfer zu bringen.

Die Blinden haben natürliche Anlagen zu dieser Kunst. Eine beträchtliche Anzahl von ihnen, welche die Mittel zum Lebensunterhalte entbehren, ergreifen nothgedrungen eine Beschäftigung, zu welcher sie ohnehin ihr Geschmack schon hinzog. Es geschieht ohne Zweifel nur aus Mangel an Grundsätzen, wenn einige soweit

herabgekommen sind, dass sie die Strassen durchziehen, um von Thür zu Thür mit Hülfe eines verstimmten Instrumentes oder mit rauher Stimme die Ohren zu zerreissen, zu dem Zwecke eine geringe Gabe zu erzwingen, die man ihnen oft mit der Bitte, zu schweigen, darreicht.

Andere, die weniger unglücklich sind und die sich einem Instrumente widmen, das mehr Hülfsquellen eröffnet, betreten die Bahn namhafter blinder Musiker, eines Couperin, eines Balbatre, eines Séjan, eines Miroir, eines Carpentier.*)

Unsere Anstalt bietet ihnen allen sowohl für das Studium, als auch für die practische Verwerthung ihrer Kunst Hülfe dar. Vor uns war man genöthigt, den Blinden durch eine gewisse Routine die Musikstücke einzuüben, die sie auszuführen wünschten. Wir haben Musikzeichen giessen lassen, welche in erhabenem Druck auf dem Papier alle möglichen Bezeichnungen darstellen, in ähnlicher Art, wie wir die Schriftzeichen hergestellt haben.

Mit Hülfe unseres Notendrucks kann der Blinde also jetzt die Principien dieser Kunst erlernen und seinem Gedächtnisse die Stücke einprägen, mit denen er es bereichern will.**)

Er kann sich auch nach seinem Geschmacke eine Bibliothek bilden, die aus den schönsten musikalischen Productionen besteht, und zugleich für uns die Früchte seines eigenen Genies darstellen.***)

In Betreff der für unsere besonderen Uebungen eingeführten

---

*) Jedermann kennt das Verdienst des Herrn Chauvet, des blinden Organisten in Notre-Dame de Bonne-Nouvelle. Es gibt mehrere andere Blinde in Frankreich, deren Talent für die Musik uns in den Hoffnungen bestärkt, welche wir in Betreff der Nützlichkeit dieses Studiums für unsere Zöglinge hegen. Wie tröstlich würde es für uns sein, wenn einst diese erheiternde Kunst einem Theile jener Unglücklichen die Mittel zu ihrem Lebensunterhalte verschaffte und eine Anregung zur Wohlthätigkeit würde!

**) Jedermann weiss, wie sicher und rasch das Gedächtniss der Blinden ist. Man kennt ausserdem die Auffassungsgabe, welche die meisten von ihnen bei schwierigen Geistesoperationen bekunden; diese Anlagen sind so erstaunlich, dass man fast zweifeln könnte, ob die Natur bei Verleihung ihrer Gaben an die Blinden mehr geizig oder mehr bemüht gewesen ist, sie für diejenigen zu entschädigen, welche sie ihnen verweigert hat.

***) Fräulein Paradis, welche sich während ihres Aufenthaltes in Paris mit dem Studium der Compositionslehre beschäftigte und die nach Mitteln suchte, u. a. die Accorde zu notiren, vernahm mit Vergnügen, dass wir zu diesem Zwecke Versuche anstellten. Wir bedauern, dass ihre schnelle Abreise, um in

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Hecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 5. **Düren,** den 15. Mai 1883. **Jahrgang III.**

Geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes.

Von K. Krause, Moritzburg.

(Fortsetzung.)

7. Mangel im Willensleben.

Im Willensleben des blinden Kindes hat der Mangel des Gesichtssinnes vorzugsweise formelle Nachtheile zur Folge. — Unter den Trieben ist der Nachahmungstrieb derjenige, welcher dem blinden Kinde zum grössten Theile abgeht. Der Nachahmungstrieb ist der früheste Erzieher des kindlichen Menschen. Weil das blinde Kind sich aber nichts abzusehen vermag und dadurch zur Nachahmung des Gesehenen nicht angeregt und angestachelt wird wie das sehende, so verharrt es von Natur aus in Unthätigkeit. Die Folge davon ist die Einwirkung auf den Körper, sind schlaffe und unentwickelte Handmuskeln, grenzenlose Ungeschicklichkeit von Haus aus. (So ist stummsein die Folge von taubsein.) — Der im sehenden Kinde ungemein stark ausgebildete Nachahmungstrieb unterstützt dieses dagegen wesentlich im rechten Gebrauch seiner Hände bei

Arbeit, Spiel, Bewegung. Aus Mangel an Sinn für sichtbare Wohlanständigkeit, Schicklichkeit, Schamhaftigkeit ahmt das blinde Kind von Natur aus die sichtbaren Formen der Mode, des gesellschaftlichen Lebens, der Sitte nicht nach. Sein freies Handeln ist beschränkt. Es erscheint daher das blinde Kind stets linkisch, unbeholfen, behaftet mit mehr oder weniger üblen Angewohnheiten, als heftiges Gestikuliren mit Händen und Beinen beim Sprechen, Verzerren der Gesichtszüge, wiegendes Bewegen beim Stehen und Sitzen, fortwährendes Drehen um sich selbst am Orte, Hüpfen, Zappeln etc. — Trotzdem nämlich das blinde Kind infolge seines Gebrechens zu einem Zustande der Ruhe und Unthätigkeit veranlasst wird, der dem vollsinnigen in hohem Grade unnatürlich und zuwider ist (denn Beweglichkeit ist dem Kindesalter eigenthümlich), so macht doch auch der angeborene Thätigkeits- und Bewegungstrieb im blinden Kinde sein Recht geltend. Gedanken- und absichtslos bewegt es sich am sicheren Standpunkte, da es infolge seines Gebrechens verhindert ist, seine Bewegungen in die Ferne richten zu können.

8. Mangel in der Phantasie.

Dem blinden Kinde entgeht ein grosser Theil Phantasie, namentlich die poetisch-schöpferische. — Weil das Auge die meisten Eindrücke von der Aussenwelt der Seele zuführt, so verweilt die Phantasie, die Productivität der Seele, namentlich gern im Bereiche des Sichtbaren und entfaltet darin ihre schaffende Thätigkeit. Schöpferich (originell) ist die Phantasie nur in formaler Hinsicht; denn den Stoff nimmt sie aus dem geistigen Gehalte, der ausschliesslich durch äussere und innere Wahrnehmungen gewonnen wird. Dem blindgeborenen Kinde entgehen demnach alle Farbenphantasien, wie dem taubgeborenen alle Tonphantasien. Seiner Phantasie fehlt der wahre Schmuck, das Bild; denn es ist dem blinden Kinde der Einblick in das farbig beleuchtete Universum verschlossen. Es kennt das alles nur vom Hörensagen. Seinen Darstellungen darüber fehlt die Wärme, die Begeisterung, der Schwung. Daher wird seine Phantasie sich selten als eine poetisch-schöpferische äussern. Schriftsteller oder Dichter von Beruf kann kein Blinder werden. — Doch sagt Poesie dem blinden Kinde zu, weil sie ihm Bilder zuführt, die ihm fehlen und die es angenehm beschäftigen; doch hat es meist eine entschiedene Neigung zum Versemachen, zu poetischen Ver-

suchen, weil der rythmische Schwung der gebundenen Rede seinem musikalischen Gefühle entspricht.

Da der Inhalt der Formen der menschlichen Seelenentwicklung, welche als Empfindungen, Wahrnehmungen, — Vorstellungen, Begehrungen und Widerstrebungen, Neigungen und Gemüthsstimmungen, — Gruppen und Reihen, — Begriffe, Urtheile, Schlüsse, Gefühle, Werthschätzungen, sittliche Grundsätze, Charakterzüge, Willensrichtungen, Phantasiegebilde, Ideen, — in ihrer Gesammtheit den geistigen Gattungscharakter des Menschengeschlechts und soweit sich der allgemein menschliche Gattungscharakter im einzelnen Menschen mit mancherlei Besonderheiten (Modificationen) verwirklicht, die Individualität ausmachen, — da der Inhalt dieser Formen in der Seele des blinden Kindes der Quantität nach ein beschränkter ist: so muss dieser Mangel dem Charakter, der Individualität desselben ein seltsames Gepräge, den Ausdruck einer Originalität geben.

B. Positive geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes.

1. In den Sinnesauffassungen.

Da infolge des mangelnden Gesichtssinnes den übrigen Sinnen eine vermehrte und unausgesetzte Uebung und ihren Auffassungen eine ungestörtere Aufmerksamkeit zu Theil wird, so nehmen die dem blinden Kinde verbleibenden Sinnesauffassungen, namentlich die des Gehörs und Gefühls, an Schärfe und Feinheit zu. — Der durch das Sehen begünstigte schnelle Ueberblick, das gleichzeitige Auffassen einer grossen Menge von Dingen, welche räumlich bei einander sind, verleiten die Seele des sehenden Kindes oft zur blos oberflächlichen, flüchtigen Betrachtung derselben, da die Seele von einem Objecte zum andern schweift und sich nirgends festzusetzen oder dauernd niederzulassen weiss. Die durch den Gesichtssinn oft bewirkte Flüchtigkeit und Zerstreutheit bei Auffassung der Dinge schaden aber der dabei nöthigen Aufmerksamkeit; während die infolge des mangelnden Gesichtssinnes ungestörtere Aufmerksamkeit bei Auffassung der Dinge bei dem blinden Kinde eine grössere Schärfe und Feinheit der Auffassung bewirkt, welche anderentheils auch ihren Grund haben in der bei demselben vermehrten, unausgesetzteren Uebung der ihm verbliebenen übrigen

Sinne, namentlich des Gehörs und Gefühls, mit denen es in ununterbrochenen Beziehungen zur Aussenwelt steht. — Diese beständige Aufmerksamkeit und Gespanntheit des Gehörsinnes und seine ununterbrochenen Beziehungen zur Aussenwelt sind auch die Ursachen der bei blinden Kindern fast allgemein anzutreffenden vorgeneigten Haltung des Kopfes. Das Ohr bestimmt dessen Bewegungen bei ihnen ebenso wie bei uns das Auge. — Der Mangel des Gesichts zwingt also das blinde Kind zu einer grösseren und feineren Ausbildung der übrigen Sinne. — Das Gehör muss dem blinden Kinde in vielen Dingen den Mangel des Gesichts ersetzen. Sein Gehör muss es leiten, warnen, ihm Kenntniss seiner Umgebung zuführen. Für das blinde Kind hat das Ohr im wechselseitigen Lebensverkehre dieselbe Bedeutung, die für das sehende das Auge hat. — Das blinde Kind beurtheilt aus dem veränderten Klange der Stimme eines Menschen oder Thieres oder aus irgend einem Geräusche sowohl die Entfernung des Sprechenden oder des Thieres oder des Geräusch hervorbringenden Gegenstandes, als auch die Richtung genau, aus welcher Klang oder Geräusch an sein Ohr gelangen. Ebenso bestimmt es oft mit grosser Sicherheit aus dem Klange der Stimme eines Menschen dessen Alter, Grösse, ja selbst aus Nüancirungen in Betonung und Ausdruck der Sprache ausser der leiblichen oft die psychische Beschaffenheit der mit ihm sprechenden Personen; denn es ist die Sprache als der formelle Ausdruck der Gedanken und der Vorgänge im Gemüth für den nichtsehenden Beobachter ein wahrer Spiegel der Seele. Das blinde Kind bestimmt ferner durch das von ihm (Stampfen, Klatschen) oder anderen Personen oder von Gegenständen verursachte Geräusch die Grösse und Gestalt eines Zimmers, in dem es sich befindet, die Stellung der grössern Möbel etc.; — es bestimmt auch aus der Verschiedenheit des Geräusches den Stoff eines fallenden klingenden Gegenstandes, sowie dessen Grösse und sonstige Beschaffenheit. Das blinde Kind erkennt leicht die verschiedenen Thätigkeiten der Menschen, Thiere, Gegenstände an dem Geräusche, welches dieselben hervorbringen. Es wird die ihm bekannten Menschen und Thiere leicht an ihren Stimmen und an ihren hörbaren Schritten unterscheiden lernen. Es wird aus dem Geräusche, welches das Rollen eines Wagens verursacht, dessen Entfernung, Beschaffenheit, Geschwindigkeit, Belastung, Richtung, sowie die Beschaffenheit des Weges beurtheilen und so vor der Gefahr gewarnt, mit welcher der rollende Wagen es bedroht. — Der

Gefühlssinn als Gemeingefühl, welches vermittelst der durch den ganzen Körper verbreiteten Nerven allen übrigen Sinnen zur Grundlage dient und durch welches wir ohne unser Zuthun von dem inneren und äusseren Zustand unseres Körpers Kenntniss erhalten, ist dem blinden Kinde in hohem Grade eigen. Das blinde Kind ist sehr empfindlich für Hitze und Kälte und andere elementare Veränderungen, deren Empfindungen wir durch die Wörter heiss, warm, lau, kühl, frisch, kalt bezeichnen. Seine reizbaren Nerven nehmen so zarte Eindrücke an, dass Andere gar keinen Sinn dafür haben. Die Annäherung eines Körpers bemerkt es mittels seines feinen Gemeingefühls an dem dadurch verursachten Luftdrucke; denn in Verbindung mit dem verschiedenen Hallen der Stimmen, der Fusstritte oder anderer Laute erkennt es durch den Druck der Luft oder durch eine besondere Bewegung derselben die Nähe einer Wand, eines offenen Thores, die Richtung einer Strasse u. dergl. Selbst im schnellen Laufen weicht es jeder Säule, jedem Baume aus, wenn es auf sich selbst aufmerksam ist; dagegen stösst es sich im Zimmer, wo kein freier Luftzug ist, an Alles an, was nicht an seinem gewöhnlichen Orte steht. — Eine grössere und feinere Ausbildung als beim sehenden erfährt beim blinden Kinde auch der Gefühlssinn als Tastsinn, dessen Organe die sogenannten Tastkörperchen sind, welche sich besonders zahlreich in den Fingerspitzen, in der Hohlhand, in der Zungenspitze und in den Lippen finden. Durch unmittelbare Berührung irgend eines Körpers und den hierdurch entstehenden mechanischen Widerstand nimmt der Tastsinn nur Druckempfindungen auf, als die Empfindungen des Festen, Flüssigen, Luftförmigen, des Harten, Weichen, Elastischen, Rauhen, Glatten, Spitzigen, Stumpfen, Scharfen etc. — Mit Hülfe des Tastsinns verschafft das blinde Kind sich Kenntniss von der Beschaffenheit, Grösse, Oberfläche und Bestimmung der Dinge. — Der Tastsinn ist nur Sinn der Erkenntniss, insbesondere Körper- und Raumsinn, auch Zahlensinn. Er muss dem blinden Kinde in vielen Fällen den Gesichtssinn ersetzen. Am meisten verwandt ist er auch dem Gesichtssinne. Man kann das Tasten ein Sehen in unmittelbarer Nähe, ein Sehen durch unmittelbare Berührung und könnte daher füglich die Finger die zehn Augen des blinden Kindes nennen. Das Körperliche fasst der Tastsinn deutlicher auf als der Gesichtssinn. Er überzeugt überhaupt in der eindringlichsten Weise von dem Dasein der materiellen Dinge (weshalb man denn auch eine

naheliegende Einsicht als eine „handgreifliche“ bezeichnet). — Mittels des Tastsinns ist es dem blinden Kinde möglich, nicht nur Gestalt, Zahl und Stoff der verschiedenen Dinge erkennen, sondern auch Lesen lernen, sich auf den Reliefkarten zurechtfinden, mechanische Beschäftigungen verrichten zu können. — Auch der Geruchssinn, weniger aber der Geschmackssinn, erfährt bei dem blinden Kinde meist eine feinere Ausbildung, als es bei dem vollsinnigen der Fall ist. — Dass bei den meisten Vollsinnigen eine derartige Vervollkommnung der betr. Sinne nicht vorkommt wie bei Blinden, erklärt sich daraus, dass erstere nicht das Bedürfniss darnach fühlen, weil bei ihnen der Gesichtssinn dominirt; dass aber eine gleiche oder grössere Vervollkommnung dieser Sinne auch bei ihnen möglich ist, davon geben die wilden Völker Amerikas mit ihren ausgebildeten Geruchs- und Gehörs-Systemen den schlagendsten Beweis. — Das Zunehmen an Schärfe und Feinheit der dem blinden Kinde verbleibenden Sinnesauffassungen, namentlich der des Gehörs und Gefühls, ist die Ursache und Grundlage aller übrigen positiven geistigen Eigenthümlichkeiten desselben. Aus scharfen und feinen Sinnesauffassungen — also aus kräftigen Empfindungen, klaren und deutlichen Wahrnehmungen — resultiren zunächst vollkommenes unbewusstes Beharren oder Fortdauern der verbleibenden Wahrnehmungsgebilde oder Anschauungen (oder treues, dauerhaftes Gedächtniss) und treue Reproduction des Gedächtniss-Inhaltes, sowie ferner einflussreiche Wirkungen auf Verstand, Gefühls- und Willensleben.

2. Im Gedächtniss.

Eine bei blinden Kindern fast allgemein wahrzunehmende Erscheinung ist die eines auffallend guten Gedächtnisses oder eines sicheren Beharrens der erworbenen Seelengebilde. — Ein gutes Gedächtniss hängt mit der seelischen Entwicklung des blinden Kindes auf das engste zusammen; es ist das Product derselben und steht im Zusammenhange theils mit der ungestörteren, gespannten Aufmerksamkeit bei den blinden Kindern verbleibenden Sinnesauffassungen, theils mit der infolge ihres Gebrechens mehrfachen Uebung des Gedächtnisses, theils mit der ihnen eigenen, langsamen aber sicheren Aneignung der ihnen zugänglichen Vorstellungen und theils mit der often Wiederholung des Gedächtnissinhaltes. — Flüchtig, ohne gespannte Aufmerksamkeit, im Zustande der Zerstreutheit oder bei äusseren Störungen vollzogene Auffassungen, wie sie zu vollziehen den meisten sehenden Kindern zur Gewohnheit wird, haben keinen sicheren Bestand. Bei dem blinden Kinde aber

erhöhen die Schwierigkeiten, welche demselben beim Verkehre mit der Aussenwelt entgegenstehen, seine Aufmerksamkeit auf das, was ihm durch die übrigen Sinne, besonders durch Gehör und Gefühl noch ergreifbar ist. Der Mangel des Gesichtssinnes bewahrt das blinde Kind zugleich vor der Zerstreuung, die der Gesichtssinn bewirkt, und vor der oberflächlichen Betrachtung der Gegenstände, wozu der durch das Sehen begünstigte schnelle Ueberblick verleitet. Ungestörtere, gespannte Aufmerksamkeit bei den betreffenden Sinnesauffassungen ist also die eine Ursache seines guten Gedächtnisses. — Das blinde Kind entbehrt auch aller bequemen Hülfsmittel des Merkens, welche das vollsinnige besitzt. Es kann sich bei weitem nicht alles aufschreiben, kann nicht in Büchern nachschlagen, um das seinem Gedächtniss Entschwundene wieder zu seinem Eigenthume zu machen. Es muss sich alles merken, was ihm nicht verloren gehen soll. Zudem muss es eine Menge Begriffe sich mittels seines Gedächtnisses aneignen, die wir uns gar nicht merken, da unser Auge uns mit ihnen in fortdauernder Berührung erhält. Es ist also das blinde Kind auf eine mehrfachere Uebung seines Gedächtnisses angewiesen, als das sehende. Die natürliche Folge ist ein sicheres, dauerhaftes, gutes Gedächtniss. — Die Art der Aneignung der dem blinden Kinde zugänglichen Vorstellungen ist theilweise eine andere, als bei dem sehenden; denn es ist ein grosser Unterschied, ob ich einen Gegenstand durch den Gesichts- oder durch den Tastsinn kennen lerne. Durch den Tastsinn erkennt das blinde Kind nur die Einzelheiten der verschiedenen Gegenstände; es ist genöthigt, sich länger mit dem Gegenstande seiner Untersuchung zu beschäftigen, ihn von allen Seiten, in allen seinen einzelnen Theilen durch das Gefühl kennen zu lernen. Die Eindrücke des Tastsinns kommen daher successiv zum Bewusstsein. Die Seele beschäftigt sich mit ihnen ohne Mühe und mit immer zunehmender Kraft. Die Eindrücke werden also gleich bei ihrer Entstehung scharf ausgeprägt und darum auch fest angeeignet. — Da aber endlich kein Seelengebilde, auch wenn es ursprünglich mit der grössten Schärfe ausgeprägt worden war, für alle Zeiten in voller Frische und Ungeschwächtheit beharrt, so muss man dem Gedächtnisse durch öftere Wiederholung seines Inhaltes zu Hülfe kommen, wenn es treu und dauerhaft sein soll. — Das blinde Kind ist nun durch seinen Zustand, infolge dessen es sich öfters Dinge geistig vorstellen muss, die dem sehenden auf den ersten Blick sichtbar vor die Augen

treten, namentlich auch durch den von Natur aus wenig entwickelten Nachahmungs- und Thätigkeitstrieb, infolge dessen es gern in körperlicher Ruhe und Unthätigkeit beharrt, mehr als das sehende auf innere, geistige Beschäftigung angewiesen. Es ist darum gern und viel in Gedanken versunken, beschäftigt sich öfters mit Wiederholung seines Gedächtnissinhaltes, welche natürlich wesentlich zu vollkommener Dauerhaftigkeit des Gedächtnisses beiträgt.

(Schluss folgt.)

Nothwendigkeit, Zweck und Einrichtung der Blinden-Vorschulen.

Von Chr. Peters, Düren.

Die Bedeutung der Spiele.

(Schluss.)

Um aber unsere Aufgabe noch weiter zu entwickeln, erlauben wir uns, über die Betreibung der Spiele noch einige allgemeine Gesichtspunkte aufzustellen.

Es wird jedem Blindenlehrer einleuchten, dass eine Menge von Spielen für unsere Zöglinge unausführbar bleibt; andere sind mit Gefahren verbunden, noch andere kommen nicht zur vollen Geltung und Entwicklung. Demungeachtet gibt es viele, die anfangs schwierig oder unmöglich erscheinen, doch bei fortschreitender Entwicklung, namentlich auch des Orientirungssinnes, sowie mit der zunehmenden Schärfe des Gehörs unbedenklich vorgenommen werden können.

Es gilt also hier, mit den einfachsten Uebungen zu beginnen, anfangs solche vorzunehmen, die in ihrer Ausführung nur geringe Ortsveränderung in sich schliessen; allmählig werden dann die Grenzen erweitert und die natürliche Scheu vor aller Bewegung von Ort, wie die Furcht vor dem unvermeidlichen An- und Zusammenstossen verlieren sich durch das Gefühl der grössern Sicherheit. So tritt denn nach und nach an die Stelle der angeborenen Schüchternheit und Zaghaftigkeit der Muth, die Zuversicht, ja eine gewisse Kühnheit, die keine Gefahr scheut, und die auch den blinden Knaben in den Stand setzt, Bäume zu erklettern, um Vogelnester zu suchen oder das Obst von den äussersten Zweigen abzupflücken.

In Bezug auf die Ausführung der Spiele im Allgemeinen bedarf es kaum der Erwähnung, dass für blinde Kinder ein grösserer Raum nothwendig ist, als für sehende.

Im Schulzimmer oder in der Wohnstube lassen sich nur diejenigen Spiele vornehmen, die in sitzender Lage am Tische, oder mit nur geringer Ortsbewegung ausgeführt werden können, z. B. alle Brettspiele, Ringelreihen, Wechselhüpfen etc. Für die Spring-, Hüpf-, Schaukel-, Versteck- und andere Spiele ist ein geräumiger Saal oder ein Spielplatz nothwendig. Wie viel Zeit den Spielen, wie auch den gymnastischen Uebungen täglich zuzuwenden sein wird, kann nicht allgemein bestimmt werden; es muss dabei Alter und Fähigkeit der Kinder, wie auch das Maass der anderweitigen Unterweisung und Beschäftigung der Kleinen in Berücksichtigung treten, und diese Frage wird daher erst in den Grundzügen des „Kindergartens“ näher zu erörtern sein.

Die vorliegenden Ausführungen möchten hinreichen, um die Kinder-Gärtnerin, welche bereits unter vollsinnigen Kindern mit Erfolg gewirkt hat, auch in der Blinden-Vorschule zu orientiren. Es kann aber derselben nichtsdestoweniger empfohlen werden, die verschiedenen Spielbeschäftigungen, welche sich in den bekannten Fachschriften verzeichnet finden, auf die Anwendbarkeit in der Blinden-Vorschule sorgfältig zu prüfen und dann mit der Verpflanzung derselben auf den neuen Boden muthig vorzugehen; ein misslungener Versuch wird den kleinen Blinden keinen Schaden bringen.

Nach unserer unmassgeblichen Meinung möchte die nachfolgende Zusammenstellung von Spielen aus verschiedenen Schriften einer freundlichen Beachtung nicht unwerth erscheinen.

A. Tanzspiele und Ringelreihen.

1. Ringel, Ringel, Rosenkranz. 2. Ringel, Ringel, Reihe. 3. Es sitzt eine Frau im Ringelein. 4. Es regnet auf der Brücke. 5. Muss wandern, muss wandern. 6. Blauer, blauer Fingerhut.

B. Fangspiele.

1. Häschen (Mäuschen) lass dich nicht erwischen. 2. Häschen in der Grube sass. 3. Gestern Abend ging ich aus.

C. Spiele ohne Gesang.

1. Gänsemarsch. 2. Schlangenlauf. 3. Wettlaufen. 4. Haschen. 5. Katze und Maus. 6. Wolf und Schaf.

D. Kriech-, Hüpf- und Sprungspiele.

1. Die armen Kinder. 2. Wir reiten zu Pferd. 3. Die goldene Brücke. 4. Die bedeckte Gasse. 5. Zielhüpfen. 6. Reifspringen.

E. Einzel-Uebungen im Freien.

1. Reiftreiben. 2. Topfschlagen. 3. Stelzengehen. 4. Seilspringen.

F. Gemeinschaftliche Uebungen.

1. Wettlauf. 2. Haschen. 3. Ringen. 4. Armziehen. 5. Seilziehen. 6. Kettenreissen. 7. Anschlagen. 8. Bockspringen.

G. Gesellschafts-Spiele,

bei welchen die Kinderschaar in Reihen oder im Kreise auf Stühlen sitzt und die Plätze je nach Fragen und Antworten gewechselt werden: 1. Kämmerchen-Vermiethen. 2. Wie gefällt dir dein Nachbar? 3. Plumpsack. 4. Vogel, flieg aus.

H. Brettspiele.

1. Domino. 2. Dame. 3. Mühle. 4. Festungs- und Belagerungsspiel. 5. Kegelspiele. 6. Schachspiel für reifere Zöglinge.

I. Bauspiele im Freien

mit Sand- und Ziegelsteinen, wobei Hammer, Spaten, Schiebkarren zum Gebrauch kommen.

K. Zur Selbstbeschäftigung

kann man blinden Kindern fast alle diejenigen Spielzeuge in die Hand geben, an welchen sich sehende erfreuen; auch der blinde Knabe lernt Topfschlagen und Reiftreiben und das blinde Mädchen wird mit seiner Puppe und dem Kochgeschirr eben so sinnig und vergnügt spielen, wie das sehende.

Für die speciellen Fachgenossen bedarf es wohl kaum der Bemerkung, dass die hier bezeichneten Spiele in der Vorschule nicht vollständig zur Entwicklung und damit zur vollen Wirkung gelangen können, sondern dass viele derselben sich mehr für die fortgeschrittenen Zöglinge der Unterrichts-Anstalt eignen. Hieran knüpfen wir die Erwartung, dass die Unterrichts-Anstalten das Spiel eben so verständnissvoll fortsetzen und mit Vorliebe weiter entwickeln werden, wie alle andern Gegenstände, an denen sich die Gesammt-Bildung der Blinden vollzieht.

Zu dieser Erwartung berechtigen nicht bloss die speciellen Lebensverhältnisse der blinden Zöglinge, sondern auch namentlich die jüngsten Erscheinungen auf dem Gebiete der allgemeinen Volks-Erziehung, auf welche wir bei den „gymnastischen Uebungen“ noch zurückkommen werden.

Wenn die bürgerliche Gesellschaft sich berufen und verpflichtet fühlt, der Körperpflege der Jugend in Schule und Haus ihre besondere Aufmerksamkeit und thätige Theilnahme zuzuwenden; wenn sie als ein hervorragendes Mittel zu diesem humanitären Zwecke den Turnplatz betrachtet, wo sich die Jugend im Spiele ihrer Freiheit freuen kann; wo sie Gelegenheit findet, Leib und Seele zu erfrischen und sich zu neuer Arbeit fähig und freudig zu machen, so kann die Blindenerziehung solchen und ähnlichen Spielen nicht aus dem Wege gehen. Sie muss ebenfalls und ganz besonders dafür sorgen, dass den Zöglingen über das Kindesalter hinaus Unbefangenheit und Frohsinn erhalten bleibe, weil diese Eigenschaften ihnen für das Gemüthsleben noch viel nothwendiger sind, als ihren glücklichern sehenden Genossen; namentlich aber, weil dadurch auch zugleich die Freude am thatkräftigen Leben, sowie die volle Hingabe an ihren spätern Beruf fortwährend erneuert und befestigt wird.

Fiat applicatio!

Offenes Sendschreiben, betreffend den Frankfurter Blindenlehrer-Congress.

Geehrter Herr Redacteur!

Sie haben den Vorbereitungsarbeiten für den IV. Blindenlehrer-Congress so oft Ihre Theilnahme geschenkt und den Mittheilungen des Unterzeichneten darüber mehrmals die Spalten Ihres geschätzten Blattes geöffnet, dass ich mich dadurch ermuthigt fühle, Sie auch um die Veröffentlichung nachfolgender Bemerkungen, welche die Ausführung der Beschlüsse desselben betreffen, ganz ergebenst zu bitten.

„Dem Congressbureau war die Aufgabe gestellt, den Druck der Congressverhandlungen zu besorgen. Dieses Auftrages hat sich dasselbe entledigt und bereits gegen Ende vorigen Jahres den Bericht den Congressmitgliedern zugesendet. Das Bureau ist auch in der Lage, weiteren Bestellungen genügen zu können; es setzte voraus, dass den Congressberichten auch in den Anstaltsbibliotheken ein Platz gebühre, und hofft, dass die Herren Collegen noch Bestellungen zu diesem Zwecke machen. Auch weitere Kreise, die zu der Blindenbildung in Beziehung stehen, sollten zur Anschaffung animirt

werden. Der Bericht ist bekanntlich zu Mk. 3 von hier zu beziehen. — In dem Congressberichte sind 3 Petitionen enthalten, betreffend: Die Anstellung blinder Organisten (pag. 239), die Gewährung freier Eisenbahnfahrten für Zöglinge der Blindenanstalten (pag. 240), und die Ermässigung des Portos für Briefe in Reliefschrift (pag. 242). Von diesen Petitionen sind Separatabzüge genommen worden zum Zwecke der Uebersendung an die betreffenden Behörden.*) Seitens des Congressbureaus sind auch die Petitionen bereits an die Herren Minister für den Cultus und das Eisenbahnwesen, sowie an das Reichspostamt in Berlin expedirt worden, auch sind dieselben an die Consistorien hiesiger Provinz abgegangen. Damit ist aber dieser Sache noch nicht genug gedient. Meines Erachtens sollten die Blindenanstalten den Kirchenbehörden ihrer Provinzen, den Eisenbahngesellschaften, welche ihnen ihre Zöglinge zuführen, auch den Postbehörden, welche nicht dem Reichspostamt unterstellt sind, diese Petitionen zusenden. Das Congressbureau würde sich dem gerne unterziehen, wenn ihm die Adressen genau bezeichnet würden. Indem ich die im Berichte pag. 242 behufs dessen abgedruckte Bitte hierdurch erneuere, glaube ich hoffen zu dürfen, dass die Herren Collegen zur Herbeiführung der in jenen Petitionen enthaltenen materiellen Fürsorge für unsere Blinden gerne behülflich sind. — Bei Gelegenheit der Congressausstellung wurden von den Besuchern derselben freiwillige Gaben zum Besten der Blindenbildung in eine aufgestellte Büchse gelegt. Dieselben haben Mk. 188 ergeben und sind von dem hiesigen Comité auf Mk. 200 erhöht, dem Vereine zur Förderung der Blindenbildung als „Frankfurter Congressstiftung“ übergeben worden mit der Bestimmung, von den Erträgnissen unbemittelten Blinden Freiexemplare von vom Vereine herausgegebenen Büchern zu verabfolgen. Die Verwendung der für verkaufte Congressberichte noch entfallenden Beträge zu dem gleichen Zwecke steht in Aussicht, und ist auch aus diesem Grunde die Verbreitung desselben sehr zu wünschen.

---

*) Der königl. preussische Minister der öffentlichen Arbeiten hat auf diese Petition verfügt, dass auf allen Staatsbahnen den mittellosen Zöglingen der Blindenanstalten, sowie deren Führung auf ihren Ferienreisen die Fahrt zu Militairpreisen (pro Meile circa 10 Pf. in III. Wagenklasse) gewährt werde. Dadurch ist die Vergünstigung der freien Fahrt, die bisher auf manchen der jetzt vom Staate übernommenen Bahnen vorgenannten Blinden bewilligt wurde, leider aufgehoben worden.

Schliesslich noch allen Genossen des IV. Blindenlehrer-Congresses, den fleissigen Congressbummler mit eingeschlossen, auch allen am Erscheinen Verhinderten, sowie Ihnen, Herr Redacteur, collegialischen Gruss!

W. Schild,
z. Z. Präsident des IV. Blindenlehrer-Congresses.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— In der Märznummer des Valentin Hauy finden wir in einem „Stylographie“ überschriebenen Artikel eine Erfindung verzeichnet, von welcher in Frankreich viel Aufhebens gemacht wird. Ein Herr de Beaufort hat eine in der Pariser Blindenanstalt geprüfte Schreibtafel construirt, auf welcher mit einem eisernen oder hölzernen Stifte der Blinde die Buchstaben in gewöhnlicher Form, aber umgekehrt schreibt. Die Einhaltung der Linien wird durch gespannte Fäden oder Drähte bewirkt, und durch eine Unterlage von Tuch wird mittels des mässig gedrückten Schreibstiftes ein Relief erzeugt. Wir können uns von dieser Erfindung nicht viel versprechen; die so erzeugte Schrift wird ebensowenig wie die Reliefschrift auf der Hebold'schen Tafel in romanischen Charakteren unter den Blinden Verbreitung finden, da das Relief meistens zu undeutlich bleibt. Wenn man die Erfindung ausnutzen will, so nehme man statt des Tuches Hirschleder zur Unterlage und gebrauche einen Knochenstift.

— Nach der Mittheilung derselben Zeitschrift hat sich in Paris eine Société nationale d'assistance pour les aveugles travailleurs gebildet, die den Blinden an verschiedenen Orten Werkstätten und Gelegenheiten zur Erlernung und zum Betriebe von Handarbeiten errichten will. In Marseille besteht seit dem Jahre 1882 eine solche Werkstätte, wo erwachsene Blinde unter Beibehaltung der Wohnung in den Familien Beschäftigung finden.

— Die englische Zeitschrift „Progress“ bringt eine Aufzeichnung und Beschreibung der Blindenanstalten Hollands, von denen die älteste, die Unterrichts-Anstalt zu Amsterdam, im Jahre 1808 von den Freimaurern gegründet wurde. Im Uebrigen verweisen wir auf die in Nr. 3 und 4 d. Bl. erschienene Statistik dieser Anstalten.

— Wiederum haben wir zu unserer Freude auf dem Gebiete der Blindenlehrmittel ein neues Werk zu verzeichnen. Der in der Production derartiger Werke so eifrige und fruchtbare Herr Kull, Dirigent der städtischen Blindenschule in Berlin, hat im Vereine mit dem Lehrer der Stettiner Blindenanstalt, Herrn Gamradt, einen Biblischen Geschichtsatlas mit Text in Relief herausgegeben. Das Nähere ist aus der Annonce d. Bl. zu ersehen.

Vermischte Nachrichten.

— μ Das Taubstummen- und Blindenbildungswesen im Preussischen Landtag. Bei dem Titel 31, „Unterrichtsetat," worin für Förderung des Taubstummen- und Blinden-Unterrichts 20,000 Mark ausgeworfen sind, erklärte der Herr Cultusminister auf eine Rede des Abgeordneten Goetting, dass die Staatsregierung die Einführung des Schulzwanges für taubstumme Kinder (und dasselbe hatte er auch wohl in Betreff der blinden im Sinne) zwar anstrebe, derselbe augenblicklich aber noch nicht zum Gesetz erhoben werden könne, da keine genügenden Anstalten und Lehrkräfte vorhanden seien; die Provinzial-Verbände hätten in den letzten Jahren recht erhebliche Anstrengungen in der Förderung der Taubstummen-Bildung gemacht, und es sei zu hoffen, dass allmählich das Ziel, alle Taubstummen in eigenen Schulen zu unterrichten, erreicht würde. Ferner erklärte der Minister, es sei sein Ideal, einen General-Inspector für den Unterricht aller nicht vollsinnigen, d. i. der taubstummen, der blinden und der blödsinnigen Kinder, anzustellen, und er suche schon länger nach einer für diese Stelle hervorragend qualificirten Persönlichkeit. Ohne Zweifel werden diese Erklärungen der königlich-preussischen Staatsregierung jeden Blindenfreund sympathisch berühren, jedoch glauben wir, dass die Regierung auch ihrerseits in Betreff der Einführung des Schulzwanges der blinden Kinder etwas mehr thun könnte, als bisher geschehen; jedenfalls könnte schon jetzt, wo die Anstalten noch nicht alle bildungsfähigen Blinden aufzunehmen im Stande sind, von den Aufsichtsbehörden strenger darauf gesehen werden, dass alle blinden Kinder, soweit sie in den Anstalten keinen Platz finden, vom 6. Lebensjahre an regelmässig die Elementarschule besuchen.

— μ Im Juli dieses Jahres wird zu York in England bei Gelegenheit der fünfzigjährigen Jubelfeier der dort unter dem Directorate des auch in Deutschland bekannten Herrn Buckle blühenden „Wilberforce School for the Blind" ein Blindenlehrer-Congress, verbunden mit einer Ausstellung von Lehrmitteln und Arbeitserzeugnissen abgehalten werden, wozu alle Blindenfreunde der ganzen Welt freundlichst eingeladen sind. Gewiss werden auch deutsche Typhlopädagogen an dieser Versammlung Theil nehmen und so die Ehre vergelten, welche die englischen Blindenfreunde durch den Besuch unserer Congresse Deutschland erwiesen haben. Auch unserm „Blindenfreund" wird es hoffentlich möglich sein, durch Entsendung seines Congressbummlers von den dortigen Verhandlungen Kenntniss zu nehmen und seinen Lesern Bericht zu erstatten. Das Programm des Congresses werden wir nächstens veröffentlichen.

— μ Zum Director der Königlichen Blindenanstalt in Steglitz bei Berlin ist der bisherige Inspector der Grossherzogl. Mecklenburgischen Blindenanstalt zu Neukloster, Herr Wulff, ernannt worden. Wir freuen uns, dass für diesen wichtigen Posten der rechte Mann gefunden ist.

— Se. Majestät Kaiser Franz Josef I. haben mit Allerhöchster Entschliessung vom 4. Februar d. J. in Anerkennung vieljährigen verdienstlichen Wirkens im Lehramte das goldene Verdienstkreuz mit der Krone dem Director des mährisch-schlesischen Blinden-Institutes in Brünn, Herrn Johann Schwarz, zu verleihen geruht. — Diese Auszeichnung wird jeder, der den stillen, bescheidenen, aber durch und durch practischen und äusserst thätigen Typhlopädagogen kennt, mit aufrichtiger Freude begrüssen.

— μ Dr. Skrebitzky in Petersburg wurde zum Ehrenmitglied der Société internationale pour la mélioration du sort des aveugles ernannt. — Der französische Unterrichtsminister verlieh auf Vorschlag derselben Gesellschaft dem Herrn M. Werthheim zu Amsterdam wegen seiner Verdienste um die Blindenbildung den Titel und die Decoration eines „Officier d'academie".

— μ Der emeritirte Lehrer der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren J. H. Hensgen ist am 10. März c. zu Aachen im 74. Lebensjahre gestorben. Derselbe hat beinahe 25 Jahre lang an genannter Anstalt gewirkt und war nicht allein ein pflichttreuer Lehrer, sondern auch von ganzem Herzen ein Freund der Blinden. Von ihm verdient noch besonders erwähnt zu werden, dass er der erste war, der eine Punktschrift nach dem deutschen Schriftgusszettel construirte. Das ewige Licht leuchte ihm, der seine besten Lebenskräfte in dem edlen Streben, in die Nacht der Blinden Licht zu bringen, aufzehrte.

— μ Am 8. April d. J. wurde in der Amsterdamer Blindenanstalt ein seltenes Fest begangen; es feierten nämlich der Director derselben, Herr Meyer, und seine Frau ihre silberne Hochzeit, und es nahmen daran ausser den Angehörigen und Freunden auch die Zöglinge der Anstalt, die in ihrem Vorsteher nicht allein ihren Lehrer, sondern auch ihren Vater und Freund verehren, in hervorragender Weise durch declamatorische und musikalische Aufführungen Theil. Gewiss wünscht die ganze Blindenwelt diesem begeisterten Vertreter ihrer Interessen ein ferneres gedeihliches Wirken in Freude und Gesundheit, auf dass es ihm vergönnt sein möge, zu dem silbernen Kranze, der jetzt sein Haupt schmückt, auch noch den goldenen zu fügen.

— Z Ein blinder Postbote. Der „Blindenfreund" erzählte uns in Nr. 1 und 2 von einem blinden Schauspieler, und ich will heute den geneigten Lesern von einem blinden Postboten erzählen. Es ist dies der blinde „Jakerl" (Jacob Doppler), eine der sonderbarsten Erscheinungen auf postalischem Gebiete. Der Mann hat nämlich seit 20 Jahren schon sein Augenlicht verloren und ist trotz dieses Gebrechens in der Ausübung seines Amtes unter den Postboten als einer der verlässlichsten bekannt. Viermal des Tages legt er den weiten Weg von Schottwien nach Maria-Schutz (Niederösterreich) und umgekehrt zurück, um die in seine Hand gelegten Correspondenzen getreulich an die richtigen Adressaten zu bringen. Der blinde Jakerl ist nicht nur seines Weges vollkommen sicher, er besitzt auch, fast möchten wir sagen den Instinkt, die ihm anvertrauten Briefschaften der Art nach zu erkennen, in welcher sich diese

in ihrem Inhalt von einander unterscheiden, sobald seine Finger dieselben betastet und mitunter vielleicht auch mit seinem Geruchsorgan in nähere Berührung gebracht hatten. Der Postmeister in Schottwien füllt des Jakerl's grosse Mappe, in welcher sich diverse Fächer befinden, und Jakerl weiss dann auch genau, wie er ihren Inhalt zu vertheilen hat. Für eine Gattung von Briefen aber besitzt der blinde Bote ein ganz besonderes Verständniss und nebenbei auch noch ein ganz besonderes Interesse. Das sind die Liebesbriefe. Schmunzelnd pflegt er solche in die Hände derjenigen zu legen, für welche sie geschrieben worden sind; niemals aber gab es durch sein Verschulden ein qui pro quo, denn Jakerl ist trotz des ihm mangelnden Sehvermögens (vielleicht auch gerade dieser traurigen Thatsache willen?) mit einem für erotische Empfindungen überaus empfänglichen Herzen gesegnet. Jakerl ist eine der populärsten Persönlichkeiten auf Meilen in der Runde.

— μ Auch in Jerusalem fängt man an, sich der Blinden im Sinne unseres Systems anzunehmen. In dem dortigen syrischen Waisenhause, das 130 Zöglinge zählt, befinden sich 10 Blinde, die von einem besonderen in Wiesbaden ausgebildeten Lehrer, Herrn Hild, unterrichtet werden. Es fehlt noch an einem geeigneten Industrielehrer, und da in dortiger Gegend für diese Stelle keine passende Persönlichkeit zu finden ist, so möchte man eine solche aus Deutschland herüberziehen. Unverheirathete, christlich gesinnte, in den Blinden-Arbeiten erfahrene Männer, die Beruf fühlen, in der heiligen Stadt an dem schönen Werke der Blindenbildung mitzuarbeiten, werden daher ersucht, ihre Bewerbung an die Redaction d. Bl. gelangen lassen zu wollen.

Inhalt: Geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes. Von K. Krause, Moritzburg. — Nothwendigkeit, Zweck und Einrichtung der Blinden-Vorschulen. Von Chr. Peters, Düren. (Schluss.) — Offenes Sendschreiben, betreffend den Frankfurter Blindenlehrer-Congress. Von W. Schild. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Vermischte Nachrichten.

Im Selbstverlage der Verfasser erschienen:

Biblischer Geschichts-Atlas nebst beschreibendem Text.

Für Blindenschulen bearbeitet und herausgegeben von

E. Kull und **R. Gamradt,**

Blindenlehrer in Berlin und Stettin.

Gedruckt in der Staedt. Blindenschule in Berlin. 1883. Preis M. 2,70.

Der Atlas im Stuttgarter Bibelformat enthält 8 Karten: 1. Fluss- und Gebirgskarte von Palästina. (Zugleich: Palästina zur Patriarchenzeit). 2. Karte zu den Höhenverhältnissen bibl. Berge und Gewässer. 3. Der Zug der Israeliten von Aegypten nach Kanaan. 4. Mesopotamien und Assyrien. 5. Palästina zur Zeit der Könige und Richter. 6. Das neutestamentliche Palästina. 7. Plan von Jerusalem und Umgebung. 8. Karte zu den Missionsreisen Pauli.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 6. **Düren**, den 15. Juni 1883. **Jahrgang III.**

Geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes.

Von K. Krause, Moritzburg.

(Schluss.)

6. Im Willensleben.

Dem Streben des blinden Kindes ist vorzüglich Ausdauer, Entschiedenheit, Energie eigen. — Unter den Naturtrieben und Begehrungen ist namentlich der Wissenstrieb, die Wissbegierde bei dem blinden Kinde stark ausgebildet. Die Wissbegierde oder das erhöhte Interesse am Unterrichte liegt ganz in der Stellung des blinden Kindes begründet, welche dasselbe infolge seiner Lage zum Unterrichte einnimmt. Dem blinden Kinde ist der Unterricht fast Alles: Wecker und Bildner seines Begriffsvermögens (was derselbe dem sehenden Kinde nur zum Theil ist), Bringer geselligen Wesens und gefälliger Sitten, Erzeuger und Kräftiger seiner Moralität, Verbesserer seiner äusseren Lage. — Seine Lernbegierde ist oft so gross, dass man eher an ein Einhalten, als an mehr Anspornen denken möchte; denn bei einem gutbegabten blinden Kinde macht

sich in der Regel das Streben geltend, selbst solches zu erkennen, was ihm infolge seines Zustandes nicht zugänglich ist. Oft tritt daher bei demselben geradezu eine Sucht nach Wissen, eine Hast im Erlernen mechanischer Fertigkeiten ein, die seiner gründlichen Durchbildung oft hinderlich werden. — Eigenthümlich ist dem blinden Kinde ferner eine hartnäckige Ausdauer und zähe Beharrlichkeit in Verfolgung eines vorgesetzten Zieles, welche seine Bestrebungen so oft mit glücklichem Erfolge krönen, aber auch leicht in unbeugsamen Starrsinn und Eigensinn ausarten können. Da das blinde Kind grosse Mühe und Beharrlichkeit anwenden muss, um sich Kenntnisse und Fähigkeiten zu erwerben, da es ferner so leicht nichts thut ohne vorhergegangene reifliche Ueberlegung, weshalb es auch nur selten schneller und unüberlegter Entschlüsse unterworfen ist; so hält es fest, was es einmal ergriffen hat, geht nicht gern zu einem anderen Verfahren über, lässt sich von dem einmal betretenen Wege schwer wieder verdrängen, selbst da, wo es nothwendig erscheint. Einmal entschlossen, vermag fast nichts mehr, es von diesem Entschlusse zurückzubringen. — Eigenthümlich ist ferner, namentlich dem blinden Mädchen, eine auffallende Vorliebe für Putz und schöne Kleidung. Es ist diese Vorliebe begründet in der allen Blinden in hohem Grade eigenen Lust, in allen Dingen den Sehenden nachzuahmen. — Die meisten blinden Kinder zeigen grosse Neigung (oft auch gute Begabung) für die Musik. Diese Erscheinung hängt insofern eng mit ihrem Zustande zusammen, als der Mangel des Gesichts sie zur grösseren und feineren Ausbildung des Gehörs zwingt. Die im unverdorbenen Menschen überall vorhandene Sehnsucht nach geistigem Genuss kann bei blinden Kindern nur durch das Gehör Befriedigung finden; daher auch ihr Bestreben, mittels dieses Sinnes sich Genüsse zu verschaffen. Die Musik ist das vorzüglichste Aufheiterungsmittel des Blinden. Sie kann er unbeschränkt geniessen. — Aus dem beim blinden Kinde ausgeprägten Gefühl für Recht und Billigkeit entspringt die Abneigung gegen den Diebstahl; nicht aber entspringt dieselbe aus der Schwierigkeit, den entwendeten Gegenstand unbemerkt zu sich stecken und verbergen zu können. — Im Umgange mit Sehenden ist dem blinden Kinde eine gewisse Zurückhaltung, Schüchternheit eigenthümlich, die oft in Misstrauen ausarten. Es hängt diese Schwäche ebenfalls mit seinem Gebrechen eng zusammen. Seine Lage drängt es zum Entsagen. Auch weiss es recht wohl, was es

im Allgemeinen von der menschlichen Gesellschaft zu erwarten hat. Es kann so leicht übervortheilt werden. Deshalb sucht es sich durch die sorgfältigste Zurückhaltung vor der List und Falschheit zu schützen. Die Neigung zum Argwohn trifft man bei blinden Kindern daher fast durchgängig an. „Ihre Lage, die sie nöthigt, gegen Jedermann auf der Hut zu sein, ist die Ursache, warum sie sogar oft ihre Wohlthäter anfeinden und sich undankbar zeigen, ohne es gerade sein zu wollen."

7. In der Phantasie.

Was die Phantasie des blinden Kindes anlangt, so ist aus den bisherigen Erörterungen leicht erkennbar, dass dieselbe meist eine schaffende mathematische und eine schaffende musikalische ist.

8. Im Traumleben.

Eine interessante, merkwürdige Erscheinung im Leben des blinden Kindes ist sein Traumleben. Seine Träume — diese Bilder einer unwillkürlichen Einbildung — sind ein Gemisch von Vorstellungen vornehmlich des Gehörsinnes und des Tastsinnes. Doch scheint es, als ob in diesem Zustande das Gefühl, wenigstens des blindgewordenen Kindes, zu einer Art geistiger Sehkraft gesteigert würde, die demselben gleichsam in etwas den Vorhang lichtet, der im wachen Zustande sein Dasein verdunkelt.

Fortschritt der Blindensache in Oesterreich.

Von Johann Oppel.*)

Nach dem Erlasse des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht dd. 6. Juli 1881, Z. 6464, haben auch die nicht vollsinnigen Kinder im Allgemeinen an dem Volksschulunterrichte theilzunehmen. Obwohl die Regierung in dem Erlasse die unabweisbare Nothwendigkeit eigener Anstalten für eine allseitige Ausbildung solcher Kinder anerkennt und die Vermehrung dieser Art von Schulen als unverrückbares Ziel anstrebt, so ordnet dieselbe bei der Unzulänglichkeit der bestehenden Blindenanstalten in Bezug auf deren Zahl und Ausdehnung einstweilen an, dass als Nothbehelf an den Volksschulen Einrichtungen getroffen werden, um allen bildungsfähigen

*) Ein Referat über denselben Gegenstand von Binder-Wien, das uns nach diesem zuging, wird vielleicht in einer späteren Nummer wegen verschiedener darin niedergelegten eigenartigen Ideen Veröffentlichung finden.

blinden Kindern das nothwendigste Mass an Unterricht und Erziehung zu vermitteln.

Wie nothwendig eine solche Massregel war, werden folgende Zahlen darthun. Nach der Zählung vom 31. December 1880 beträgt die Zahl der Einwohner in der westlichen Reichshälfte 21,981,821 (Civil); darunter sind 20,094 Blinde. Nehmen wir von dieser Zahl 8%, also 1607, so haben wir ungefähr die Zahl der im schulfähigen Alter stehenden Blinden. In den 38 Blindenanstalten sind aber nur circa 320 Zöglinge untergebracht, mithin müssten 1287 blinde Kinder die Wohlthat des Unterrichtes und damit auch vielfach die Segnungen der Erziehung entbehren.

Dieser humane Erlass öffnet nun die Pforten der Schule auch allen blinden Kindern; alle bildungsfähigen blinden Kinder müssen zur Schule gebracht und in dieselbe aufgenommen werden.

Dadurch werden mehrere nicht hoch genug anzuschlagende Vortheile erreicht:

1. Erhalten von nun an alle Blinden den unentbehrlichsten Unterricht und die damit verbundene Erziehung.

2. Wird beim allfälligen Uebertritte eines blinden Kindes aus der Volksschule in eine Blindenanstalt dessen Bildungszeit (im Institute) wesentlich abgekürzt, und auf diese Weise die Wohlthat einer umfassenden Bildung einer grösseren Zahl von blinden Kindern zugewendet.

3. Hat der Volksschullehrer die Eignung und Neigung des blinden Schülers zu dieser oder jener Arbeit, zu diesem oder jenem Instrumente einer Prüfung unterzogen und bei der Wahl der Arbeit oder des Instrumentes die Lebensverhältnisse, in welche der Blinde muthmasslich kommen wird, mit in Anschlag gebracht. Welche Wohlthaten werden daher den blinden Kindern durch den Besuch der Volksschule überhaupt zu Theil und welchen Unterbau für die Blindenanstalt schafft eine solche Vorbildung! Wie viel Zeit und Müh' ist dadurch der Anstalt erspart und für die Blinden gewonnen, und welcher Bundesgenosse im Kampfe gegen die Wechselfälle des Lebens ersteht den Blinden in der Person des Ortsschullehrers!

4. Wird der Blinde in die Gesellschaft der auf gleicher Altersstufe stehenden (sehenden) Kinder des Ortes eingeführt und so dem schrecklichen Alleinsein im Hause entzogen. Das ist für ihn natürlich auch ein grosser geistiger Gewinn. Aber auch ein materieller Gewinn erwächst ihm aus dem Besuche der Schule der Sehenden:

er erwirbt sich Freunde unter seinen Mitschülern, aus denen ja die Handwerker seines Ortes hervorgehen; keiner derselben wird sich weigern, wenn es gilt, seinen früheren Mitschüler, falls er in keine Blindenanstalt kommen konnte, ein Handwerk zu lehren, oder ihn, wenn er eine Anstalt besucht und dort ein Handwerk erlernt hat, als Arbeiter aufzunehmen.

Damit bin ich schon beim wundesten Punkte in der Blindenfrage, nämlich bei der Versorgung der Blinden, angelangt. Die schrecklichste Zeit für den Blinden tritt ja des öftern erst nach seiner Entlassung aus dem Institute ein; er wird den Eltern, beziehungsweise deren Vertretern, übergeben; jetzt soll er von seiner Hände Arbeit leben. Wohl hat ihn die Anstalt mit Werkzeugen ausgestattet; aber welche Sorgen treten an den kaum den Kinderschuhen entwachsenen Jüngling heran! Er soll Arbeitsmaterial herbeischaffen, soll seine Waare schön, gut und billig herstellen, soll hausiren, sich einen Kundenkreis erwerben, Miethe, Steuer und seinen Führer zahlen und letzterem fast ganz vertrauen. Das ist für ihn erdrückend und wird es noch mehr, wenn die liebende Hand der Eltern fehlt und er seiner Heimathsgemeinde übergeben worden ist. Besucht er aber mit den Ortskindern die Schule, so hat er nicht nur den Lehrer zum väterlichen Freund, er knüpft auch Freundschaften mit seinen Mitschülern an; und wenn er auch so glücklich ist, eine Blindenanstalt zu beziehen und mehrere Jahre in derselben zu verbleiben, um allseitig ausgebildet zu werden, — seine sehenden Mitschüler haben ihn nicht vergessen. Zudem kommt er ja meist alljährlich zu seinen Jugendfreunden in seine Heimath, und da festigt sich dann von selbst in Ernst und Scherz das Band der Freundschaft.

Eine weitere Folge der eben citirten Verordnung dürfte die Auflassung der niederen Klassen in der Anstalt sein*); doch lässt sich dies, sowie die etwaigen Veränderungen im Lehrplane, oder die Errichtung von besonderen Cursen in den Anstalten für Arbeiter und die Ausdehnung der Fürsorge der Anstalt auf die Entlassenen in einem so grossen Staate wie Oesterreich nicht mit einem Schlage

*) Ich bin in der angenehmen Lage, auf ein von dem Director des k. k. Blindenerziehungs-Institutes zu Wien, Math. Pablasek, im Auftrage des Ministeriums für Cultus und Unterricht verfasstes Buch hinweisen zu können, welches demnächst erscheinen wird; dasselbe enthält alles, was der Lehrer bei dem Unterrichte eines blinden Kindes in der Volksschule vorzukehren hat. D. Verf.

erreichen. Allein, ich behaupte es, mit diesem Erlasse ist der Anfang dazu gemacht. Schon wandern Lehrer aus allen Theilen des Reiches in die Blindenanstalten, um sich mit der Blinden-Unterrichtsmethode vertraut zu machen, und blinde Kinder besuchen mit den sehenden gemeinsam die Volksschule. Pflegen wir diese Blüthe des menschenfreundlichen Erlasses, warten wir auf die Frucht und nehmen diese Frucht zur Zeit der Reife unter unsere Fittige und bereiten ihr ein gastliches Heim: und so werden wir das Elend, welches mit all' seinen Schrecken auf den aus der Anstalt entlassenen Blinden einstürmt, mildern, wir werden diesen Armen von dem beständigen Drucke des Mitleids und der ewigen Last der milden Hand mehr und mehr, wenn auch nicht ganz, befreien und ihm zu einem menschenwürdigen Dasein verhelfen. *)

Ein Wort zur Ausbildung unserer Blinden im Klavierstimmen.

Von Baden-Düren.

Die Basis der weiter unten entwickelten Behandlung des Klavierstimmens mit besonderer Berücksichtigung des diesbezüglichen Unterrichts für Blinde bilden die aus der Erlernung beider an hiesiger Anstalt bisher ausgeübten Methoden und dem eingehenden Studium einiger Fachwerke gewonnenen Erfahrungen, verbunden mit den hieraus erlangten practischen Resultaten. Während Frankreich, Italien, ja sogar Amerika sich nahezu eines einheitlichen Systems erfreuen, haben wir in Deutschland beinahe so viele Methoden, als es Stimmlehrer gibt. Doch fängt auch hier in neuerer Zeit das allein richtige, von Hummel erfundene, auch in jenen Ländern übliche System der aus gleichmässig abgeschwächten Unterquinten bestehenden Par-

*) Wir glauben nicht, dass in Folge dieser Verordnung die unteren Klassen der Blindeninstitute fortfallen werden, da ja nur diejenigen blinden Kinder in die Volksschule gewiesen werden, die in einer Blindenanstalt aus Mangel an Raum und Mitteln oder aus einem andern Grunde keine Aufnahme finden. Der Besuch der Volksschule Seitens der blinden Kinder bleibt immer nur ein Nothbehelf; unser Bestreben wird und muss es sein, die Verhältnisse so zu gestalten, dass alle blinden Kinder in eigenen Anstalten untergebracht werden, wo sie allein in einer für sie geeigneten und erspriesslichen Weise erzogen, unterrichtet und erwerbsfähig gemacht werden können. Nichtsdestoweniger wünschen wir den Erlass nicht allein in Oesterreich, sondern in allen Staaten, wo noch nicht alle blinden Kinder, wie dies in Sachsen der Fall ist, vom 6. Jahre an in Anstalten Aufnahme finden, ausgeführt zu sehen. Die Redaction.

tition an sich Bahn zu brechen. Bisher wurden an unserer Anstalt zwei verschiedene Systeme gelehrt, das eine zusammengesetzt aus unregelmässig schwingenden Quinten und Quarten, das andere, bessere, ein aus gleichmässig abgeschwächten Oberquinten bestehender Quintenzirkel. In den Werken von Schubert, sowie in dem vorzüglichsten von Armellino, welche ich zu meinem Studium benutzte, werden beide Systeme, das erste als fehlerhaft, das zweite als unpractisch bezeichnet. Armellino sagt über das Stimmen mit Unter- resp. Ober-Quinten Folgendes:

„Die zweckmässigste und gebräuchlichste Partition ist die von Hummel eingeführte. Sie besteht aus einer nur von Octaven unterbrochenen Reihe von zwölf absteigenden, schwachen und gleichmässig temperirten Quinten, wovon die letzte sich mit der ersten verbindet und so den harmonischen Cirkel abschliesst. — Diese ununterbrochene Folge von absteigenden Quinten ist allen andern Verfahrungsweisen, die Temperatur zu bewirken, weit vorzuziehen, weil die Proben, welche dazu dienen, den Stimmer bei seiner Aufgabe zu leiten, sich auf ganz natürliche Weise ergeben. Eine jede Quinte, die dadurch abgeschwächt wird, dass man den tiefern Ton fast unmerklich erhöht, ohne die gleiche Bewegung des Stimmhammers zu unterbrechen, erlaubt dem Ohr, zuerst den Eindruck der reinen Quinte aufzufassen, die ihm als Massstab für die vorzunehmende Veränderung dient. Das Stimmen nach Ober-Quinten dagegen ist mit dem Uebelstande verbunden, dass man, um eine Richtschnur zu haben, den höhern Ton zuerst bis zur reinen Quinte hinaufstimmen und dann wieder herablassen muss, was einerseits die Haltbarkeit der Stimmung sehr gefährdet und andrerseits die Bestimmung des richtigen Verhältnisses sehr erschwert, denn das Ohr unterscheidet eine höhere Schwebung weit leichter und schärfer, als eine tiefere. Aus diesem Grunde auch steigt man in der Partition von den zuletzt gestimmten tiefer liegenden Tönen zuerst zur Octave hinauf, um, ohne die Mittellage zu verlassen, die nächste Quinte richtig temperiren zu können.“

Durch eigene practische Anwendung sowohl, als auch im Unterricht fand ich das eben Gesagte bestätigt, auch weiss ich, dass einige grössere Klavierfabriken, in welche hiesige Zöglinge nach ihrer Entlassung behufs fernerer Ausbildung geschickt wurden, das obige System nebst der nachstehend erklärten Partition bei der Stimmung ihrer Instrumente anwenden. Sowohl für den eigenen

Gebrauch, als auch für den Unterricht ist am zweckmässigsten und für das Gehör am angenehmsten die vom a bis zum es gehende zu empfehlen. Der noch vielfach übliche von g bis cis gehende Quintenzirkel ist für den Unterricht durchaus unrathsam, da das Gehör des Schülers die über das a hinausreichenden Quinten mit viel grösserer Schwierigkeit erfassen kann, als die tieferen Lagen. Gehen wir auf die technische Ausführung der Stimmung ein, so findet sich bei ältern Methoden manches Fehlerhafte, dessen Entfernung um so schwieriger ist, als die Anhänger alter Theorien in der Regel allen Neuerungen und Verbesserungen abhold sind, sobald dieselben nicht aus eigener Initiative hervorgehen; doch kann ich nicht verfehlen, das einzelne Hauptsächliche darin zu berühren.

Vielfach wird folgendes Verfahren beim Stimmen der Quinten- und Octavenreihen angewandt: Nachdem die eine Saite auf den richtigen Ton gestellt, werden die andern Saiten desselben Chores möglichst rein dazugestimmt, hierauf eine Saite des nach der betreffenden Quinte oder Octave zu stimmenden Tones, oder alle Saiten bis auf eine abgedämpft, und dann diese eine Saite mit dem ganzen vorher gestimmten Saitenchore angeschlagen. Abgesehen von der so ungleichen Klangstärke der beiden Töne finde ich diese Art und Weise sowohl dem zu entwickelnden Gehör des Schülers nachtheilig, als auch in ihren Folgen sehr zeitraubend. Besonders bei älteren Klavieren ist es oft dem geübtesten Stimmer unmöglich, mechanischer Hindernisse halber (Rostflecken etc.) sämmtliche Saiten eines Chores zu einem reinen Tone zu stimmen, nicht davon zu sprechen, dass einzelne Saiten während der Stimmung selbst sinken. Schlägt der Schüler einen solchen nicht ganz rein gestimmten Ton mit der einzelnen Saite an, so wird die betreffende Quinte oder Octave, so rein sie auch mit der zuerst gestimmten Saite klingen mag, dennoch unrein erscheinen. In Gegenwart des Lehrers wird letzterer dieses erkennen und dem Uebelstande abhelfen. Ist indess der Schüler allein bei seinen Stimmübungen, so entzieht sich, weil er noch ungeübt, die Ursache der unreinen Schwingungen seinen Beurtheilungen. Nach langem Hin- und Herdrehen verlässt er den Ton unrein gestimmt, hat die Zeit verloren und dem Klavier Schaden zugefügt; desshalb führte ich folgendes einfache, jenen Uebelstand vermeidende Verfahren ein: Ich betrachte den zuerst bestimmten Ton eines jeden Saitenchores als massgebend bei der Stimmung und lasse ihn, wenn auch die andern Saiten rein dazu gestimmt sind,

allein gegen die einzelne Saite der zugestimmten Quinte oder Octave schwingen. Auf diese Art wird das Gehör des Schülers nie durch fremde Einflüsse und inzwischen eingetretene Veränderungen beirrt, sondern hält sich bei dem Stimmen des Tonverhältnisses stets an das Ergebniss zweier reiner Töne.

Mit Befriedigung habe ich constatirt, dass Schüler, welche bereits nach anderen Systemen ausgebildet waren und auf ihr besonderes Verlangen von mir unterwiesen wurden, erklärten, dass sie, nachdem sie obiges Verfahren geübt, es ihnen unmöglich oder sehr schwer wäre, nach den frühern Methoden zu stimmen. Diese Methode bildet sich aus Unterquinten und Oberoctaven, wie folgt: Von dem a ausgehend Octave a, d—a, g—d, g—g, c—g, f—c, f—f, b—f, es—b, es—es, as—es, as—as, as—des, ges (fis) — des (cis), fis—fis, h—fis, e—h, e—e, Schlussquinte a—e. Um dem Schüler die gleichmässige Abschwächung der Quinten, bis sein Ohr dies direct erfassen kann, zu erleichtern, habe ich mit Vortheil das von Armellino vorgeschriebene Verfahren angewandt, wonach zuerst eine Saite des betreffenden Tones mit dem entsprechenden Grundton zur reinen Quinte gestimmt wird; hierauf lässt man die nächstfolgende Saite frei schwingen, zieht sie mit der ersten auf gleiche Höhe und lässt den reinen Ton durch eine kleine Bewegung des Hammers nach oben um ein Geringes unreinschwingen, zieht dann die erste Saite durch eine ebenfalls geringe Bewegung so weit in die Höhe, dass der Ton wieder rein wird, und stimmt zu diesem Tone die 3. Saite. Es ist für das ungeübte Ohr des Schülers leichter, die Schwingungen zweier nahezu gleichgestimmter Saiten zu unterscheiden, als die einer nahezu reinen Quinte. Meinen Erfahrungen zufolge muss die 2. Saite um so viel in die Höhe gezogen werden, dass man deutlich vier ausgesprochene Schwingungen vernimmt.

(Schluss folgt.)

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— Zur Frage geographischer Lehrmittel. Im k. k. Blinden-Erziehungs-Institute in Wien werden als Lehrmittel beim geographischen Unterrichte verwendet: Relief-Karten des deutschen Reiches und von Europa, sowie Relief-Erdgloben, nach den neuesten und besten Quellen entworfen, Berlin, Ernst Schotte & Co., geographisch-artistische Anstalt.

Diese Lehrmittel sind vor Allem für Sehende berechnet, könnten aber mit leichter Mühe und mit wenigen Aenderungen für den Gebrauch beim Blindenunterricht hergerichtet werden. Es wäre hierbei etwa folgende Andeutung zu berücksichtigen. — Die Hauptflüsse und einige grössere Nebenflüsse sollen wenigstens auf der Karte von Deutschland vertieft dargestellt werden; ist diese Vertiefung selbst nur so breit, wie der blaue Strich auf der Relief-Karte für Sehende, so fühlt sie der Blinde sehr genau. Auf dem Globus und auf der Karte von Europa könnten die Flüsse erhaben dargestellt werden, doch auch hier fühlt der Blinde mittels des Fingernagels die vertieften Flüsse, wie es an den Reliefgloben mit vertieften Flüssen in der Lehmann'schen Buchhandlung, Wien, Kärtnerstrasse, von dem Gefertigten erprobt wurde; es ist somit nicht unbedingt nothwendig, dass das conventionelle Zeichen der Erhöhung Anwendung finde. (Die Flüsse mit einem erhöhten und einem flachen Ufer darzustellen, heisst die Blinden in der Erkenntniss der Terrainformation irre führen.) Manche Seen sind mehr zu vertiefen, die Meeresküsten an manchen Stellen mehr zu erhöhen, sollten sie sich auch in der Wirklichkeit an diesen Stellen fast flach in das Meer verlaufen. Die kleineren Inseln, besonders die Inselgruppen im grossen Ocean, die bloss durch Farbenpunkte des betreffenden Staates bezeichnet sind, sind zu erhöhen. Die Hauptstädte könnten mit einem erhabenen Punkte und Ringelchen, die Festungen mit einem Sterne, andere wichtige Städte bloss mit einem erhabenen Punkte bezeichnet, die Landesgrenzen punctirt werden. (Die Bezeichnungen der Städte, Grenzen wären aus einem anderen Materiale zu machen, z. B. Messing, wodurch das Tastgefühl unterstützt würde.) Dadurch wird die Karte gewiss nicht überladen. (Vide: Relief-Karte von Deutschland von K. Kummer, Berlin.) Es ist nicht nothwendig, dass auf der Relief-Karte des deutschen Reiches für Blinde so viele Städte markirt seien, wie für Sehende. Es versteht sich von selbst, dass auf dem Globus weniger verzeichnet werden kann, als auf der Karte von Europa, und auf dieser weniger, als auf der Karte von Deutschland. Das Gradnetz kann beim Gebrauche der Karten mittelst Schnüren veranschaulicht werden, dasselbe mit erhabenen Linien auf den Karten darstellen, würde störend wirken; überdies sind das bloss gezogen gedachte Linien.

Uebrigens hoffe ich, dass der Kartoplastiker Herr Kunz (Illzach) mit der Firma Deichmann in Cassel die Frage geographischer Lehr-

mittel zur allgemeinen Zufriedenheit der Typhlopädagogen lösen wird. Binder-Wien.

— μ Die Blindheit, ihre Entstehung und ihre Verhütung, von Dr. Hugo Magnus, Docent der Augenheilkunde an der Universität zu Breslau. Dieses Buch, das füglich als Preisarbeit für den von der „Society for the prevention of blindness“ in unserm Blatte ausgeschriebenen Concurs gelten könnte, verdient von allen Blindenfreunden, namentlich auch von Blindenlehrern, besonders beachtet zu werden. Es ist eine erschöpfende Untersuchueg der Blindheit und erörtert in ergründender wissenschaftlicher Weise namentlich alle Fragen, die Herr Dr. Steffan auf dem 4. Frankfurter Blindenlehrer-Congress in nuce vorgebracht hat. Für unsere Leser werden unter andern die Capitel „Ueber den Begriff der Blindheit“, „Die geographische Verbreitung der Blindheit“, „Die verschiedenen Ursachen und Formen der Blindheit“, „Die Blindheit nach ihrer national-ökonomischen Bedeutung“, „Die Prophylaxe der wichtigsten Blindheitsursachen“ viel Lehrreiches bieten, und behalten wir uns vor, später Einiges, was uns wichtig und neu erscheint, daraus zu bringen.

— μ Das blinde Kind in der Volksschule der Sehenden, von W. J. Binder, Religionsprofessor und Director-Stellvertreter zu Wien. Dies Büchlein, ein Separat-Abdruck aus den „Christlich pädag. Blättern“, bietet für den Fachmann zwar nichts Neues, gibt aber einen guten Wegweiser für die Volksschullehrer ab und wird gewiss auch in Oesterreich, wo alle blinden Kinder, die nicht in einer Anstalt untergebracht sind, nach dem neuesten Erlass die Volksschulen zu besuchen verpflichtet sind, viele dankbare Abnehmer finden.

— μ Die April-Nummer des „Mentore dei Ciechi“ bringt einen Hauptartikel unter der Ueberschrift „Hoc erat in votis“. „Was wir lange erwünscht, ist endlich erreicht.“ Der Abbe Vitali hat eine Dinte erfunden, die beim Schreiben in 5 Minuten hart wird und ein lesbares Relief bildet. Dante Barbi-Adriani, der Redacteur des „Mentore“, hat von dem Erfinder einen mit dieser Dinte geschriebenen Brief sowie auch Musiknoten erhalten und dieselben mit Leichtigkeit lesen können; er spricht darnach die Ueberzeugung aus, dass diese Erfindung alle übrigen Schreib- und Druckweisen der Blinden über den Haufen stossen und eine Schrift einführen werde, die von jedem Blinden und jedem Sehenden, der nur eine

solche Vitali-Dinte mit Feder und Papier besitze, bequem hergestellt und gelesen werden könne. Wir können diese rosige Hoffnung nicht theilen, indem wir nicht einsehen, wie ein Blinder ohne Buchstaben-Formen und ohne die jedenfalls doch feucht fliessende Dinte beim Schreiben zu verwischen, damit eine lesbare Schrift herstellen soll, und wie es ihm möglich ist, eine von einem Sehenden mit dieser Dinte in gewöhnlicher Art hergestellte Schrift zu lesen. Die Erfindung kann unseres Erachtens nur den Nutzen haben, dass ein Sehender im Verkehr mit Blinden ohne Anwendung einer Maschine mit dieser Dinte die Buchstaben in den für die Blinden lesbaren ausgeprägten Formen schreibt. Die ausschliessliche Anwendung der gewöhnlichen, ohne Buchstaben-Formen zu schreibenden Cursivschrift in der Blindenschule wird stets ein Ding der Unmöglichkeit bleiben. Uebrigens ist zu bemerken, dass schon vor Vitali andere Typhlopädagogen, wie Hauy, Challau und Rousseau Versuche gemacht haben, die Blinden mit einer hartwerdenden Reliefdinte schreiben zu lassen, aber stets ohne Erfolg.

In derselben Nummer des „Mentore“ finden wir eine Lebensbeschreibung des berühmten Blinden Blacklok, wie auch die Notiz, dass Galliläi im Alter von 70 Jahren erblindete und darauf noch vier Jahre lang bis zu seinem Tode unablässig seinen gewohnten Studien und Arbeiten oblag. — Auch in Italien soll im laufenden Jahre ein Blindenlehrer-Congress stattfinden.

— μ Der „Valentin Hauy“ vom Monat Mai enthält folgende Artikel: „Die blinden Arbeiter zu Edinburg“, von Dr. Armitage, und „Der blinde Musiker John Stanley“, von dem blinden Professor E. Guilbeau.

— Kr. Jugend- und Turnspiele, mit methodischen Vorbemerkungen versehen, von Seminarlehrer Ritter. Breslau, Goerlichs Verlag. 60 Pf. 80 S. — Genanntes Büchlein bringt für 3 Altersstufen unter 20 Spielen auch einige weniger bekannte und im Anhange für jüngere Knaben und Mädchen ebenfalls 20, welch' letztern 12 Lieder mit Noten beigedruckt sind. 21 Figuren dienen dem bessern Verständniss für die Ausführung. Wenn dies kleine Werkchen auch für Sehende geschrieben ist, so wird es dem Blindenlehrer, der sich den für die Blinden geeigneten Stoff erst zusammentragen muss, gute Dienste leisten, und sei es daher einer gütigen Beachtung empfohlen.

Vermischte Nachrichten.

— L (Die Zahl der Blinden in Oesterreich-Ungarn.) Der bekannte Ausspruch des Dr. Steffan auf dem IV. Blindenlehrer-Congresse zu Frankfurt a. M., „dass eine Blindenstatistik erst im Werden begriffen ist," wurde in unserem Kaiserstaate durch die letzte Volkszählung begründet. Nach der amtlichen Volkszählung vom 31. December 1869 hatten wir in Oesterreich-Ungarn 29,506 Blinde. Nun aber liegen die Ergebnisse der Volkszählung vom 31. December 1880 im I. Bande der „Oesterreichischen Statistik" vor und da haben wir in der österreichisch-ungarischen Monarchie auf 37,786,346 Einwohner 40,933 Blinde, also um 11,427 mehr, als bei der vorletzten Volkszählung! Vergleichen wir nun die beiden Theile der Monarchie, so finden wir folgendes Ergebniss. In den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern kommen auf 22,144,244 Einwohner 20,094 Blinde (10,622 männliche, 9,472 weibliche); in den Ländern der ungarischen Krone kommen aber auf 15,642,102 Einwohner 20,839 Blinde (10,242 männliche, 10,597 weibliche) oder mit anderen Worten: in Oesterreich kommt auf 1102 Sehende 1 Blinder, in Ungarn aber bereits auf 750 Sehende 1 Blinder. Ausserdem gibt es in den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern 28,958 Taubstumme (15,935 männliche, 13,023 weibliche), 13,116 Irrsinnige (6,880 männliche, 6,236 weibliche) und 32,413 Blödsinnige (17,265 männliche, 15,148 weibliche).

— K (Das Perkins-Institut für Blinde zu Boston.) Ein stattlicher Jahresbericht dieses Instituts — der 51. — von 138 Seiten ist es, den unsere Antipoden vor einigen Wochen ihren überseeischen Humanitätsfreunden zuschickten. Ein kurzer Auszug aus dem umfangreichen Bericht verdient auch in diesem Blatte eine Stelle zu finden. Das Perkins-Institut zu Boston, eines der bedeutendsten Amerika's, führt seinen Namen nach dessen Gründer Perkins, einem reichen Bostoner Bürger, der sein respectables Vermögen nebst Haus und Hof im Jahre 1832 — in demselben Jahre, wo auch die Institute zu New-York und Philadelphia gegründet wurden — dem tüchtigen Arzt Dr. Howe zur Einrichtung eines Blinden-Instituts übergab. Mit sehr armen Kindern begann Dr. Howe das Werk, das sich bis heute durch Beharrlichkeit und Energie und durch die Kraft der dazu reichlich gespendeten Dollars zu staunenswerther Grösse entwickelt hat. Die gegenwärtige Zahl der blinden Institutsinsassen (Zöglinge, Lehrende, Domestiken) beträgt 165, nämlich 129 eigentliche Zöglinge, 20 erwachsene Arbeiter, 12 Lehrer resp. Lehrerinnen und 4 Domestiken. Die oberste Leitung des Instituts führt ein Aufsichtsrath, der ausser einem Präsidenten (Samuel Eliot) und dessen Vertreter, einem Schatzmeister und dem Director des Instituts, M. Anagnos, aus 12 Mitgliedern besteht. Diese bilden zu je dreien ein Erziehungs-, ein Haus-, ein Finanz- und ein Sanitätscomité und hat jedes der Mitglieder ferner die monatliche Inspection des Instituts zu führen. Das Institutspersonal ist gebildet durch 1 Director, 1 Arzt, 9 wissenschaftl. Lehrerinnen, 10 Lehrende für Musik, 2 dergl. für Musikschrift, 2 für Klavierstimmen, 4 für die Handarbeiten der männl. Zöglinge, 4 für dergl. der weibl. Zöglinge, 1 Reliefdrucker, 2 Druckerinnen und 1 Registrator für die Druckerei. So sorgen also in Summa 36 Beamte für den intellectuellen und industriellen Unterricht im In-

stitute. Unter den Schulgegenständen wird namentlich dem Lese- und Litteratur-Unterricht viel Sorgfalt gewidmet. (Braille's Punktschrift-System, New-York-, Römische Minuskel- und Moon'sche Schrift ist im Gebrauch.) Das Institut besitzt wohl die grösste Reliefdruckerei. Die guten Bostoner zeichneten hierzu allein 107,269 Dollars — etwa 764,828 Mark. Der Catalog der en relief gedruckten Bücher umfasst 67 Schriften verschiedenen Inhalts, die trotz der gewaltigen Fonds theuer genug sind, nämlich pro Band 3—4 Dollars im Durchschnitt. Unter diesen Schriften findet sich auch „Das Leben Melanchtons". Am Musikunterricht nehmen 73 Zöglinge Theil. Das Institut besitzt 25 Claviere, eine grosse Cabinetorgel und vier kleine Orgeln, diverse Blasinstrumente. Violinspiel wurde bisher noch nicht getrieben. Von Zeit zu Zeit werden Concerte arrangirt. Im Clavierstimmen wurden gute Resultate erzielt, die sich einer öffentlichen Anerkennung erfreuen. Die Jahreseinnahme hierfür betrug 1704 Dollars. In den Werkstätten werden namentlich Matratzen zu Betten, Kirchstühlen und Schiffen, sowie Besen und Matten angefertigt. Die Ausgabe für die Werkstätten betrug im letzten Jahre 16,748 Dollars und eingenommen wurden wieder für verkaufte Waaren 15,680 Dollars. Die gesammten Jahreseinkünfte des Instituts an Staatszuschüssen, Stiftungen, Proscriptionen, Interessen etc. betrugen 79,306 Dollars, die Ausgaben in Summa 69,667 Dollars. Das Totalvermögen des Instituts beläuft sich auf 2¼ Millionen Mark. — Am 13. Juni 1882 feierte das Institut den Tag seines 50-jährigen Bestehens. Die Feier war im grossartigen Style angelegt, fand viele öffentliche Anerkennung und — was das Beste war — sie veranlasste die reichen Bostoner zur Zeichnung eines Zuschusses von 100,000 Dollars zum Reliefdruck-Fonds. O glückliches Amerika!

— Aus dem Leben der Blinden. Die Wohlthätigkeit wird oft durch recht sonderbare Mittel angeeifert, und es scheint, dass gerade die Blinden in dieser Beziehung auf originelle Einfälle kommen. Ich erinnere an die armen blinden Musiker, die gegen Ende des vorigen Jahrhunderts in Paris in der Nähe der öffentlichen Spaziergänge vor einem Notenpulte, auf welchem Musikalien aufgelegt waren, standen und entsetzliche Symphonien etc. spielten. Um die Aufmerksamkeit der Vorübergehenden auf sich zu lenken, setzten sie sich eine auffallend grosse Brille auf die Nase. Dieser Einfall schien die Zuhörer zu belustigen, und die armen Blinden machten „Geschäfte". Ein Jahrhundert ist zwar verflossen, aber die blinden Musiker stehen noch immer auf den Strassen. Seit Jahren beobachte ich in Wien die blinden Musikanten auf verschiedenen Plätzen, und es macht immer meinem Herzen Wehe, wenn ich diese sonst tüchtigen Leute gerade an diesen Orten sehen muss. Allerdings fehlt die „Ziehharmonika" nicht; aber ein Bild, welches man in Wien zu sehen bekommt, ist geradezu originell. Da steht nämlich in einem Durchgange des „Schottenhofes" ein starker blinder Mann, pfeift verschiedene Melodieen und begleitet diese Töne mit einer Guittarre. In London gibt es ausser den blinden Strassenmusikanten auch solche Blinde, die unter dem Vorwande des Verkaufes von Kleinigkeiten in den belebten Strassen betteln. Practischer sind jedenfalls jene Blinden, die auf öffentlichen Plätzen sitzen und die Bibel mit lauter Stimme lesen, um das Mitleid der Vorübergehenden zu erwecken. In den französischen Städten trifft man viele bettelnde Blinde auf den Strassen, die, von einem Hunde geführt und auf der Brust ein Täfelchen, das die Art und den Grund ihres Unglücks angibt, die Vorüber-

gehenden um eine milde Gabe anflehen oder auch Wahrsagezettel verkaufen. Aber alle diese Bettler werden von einem Blinden in Paris übertroffen. Dieser trägt nämlich eine Tafel auf der Brust, auf welcher mit grossen Buchstaben geschrieben steht: „Genieren Sie sich nicht, nur einen Sou zu schenken — ich kann ja nicht sehen.“ Das Publicum lacht, und der Mann findet seine Rechnung.

— *μ* Der Blindenlehrer-Congress, welcher vom 19. bis 20. Juli d. J. in Verbindung mit dem 50-jährigen Jubiläum der Wilberforce-Blindenschule zu York stattfinden wird, hat folgendes Programm: 1) Concert der Anstaltszöglinge. 2) Schulprüfungen. 3) Besuch der Merkwürdigkeiten von York. 4) Gottesdienst im Münster unter Mitwirkung der Blinden. 5) Vorträge: a. Die Blinden-Psychologie, von Neil-Edinburg. b) Die besten Methoden, die Blinden erwerbsfähig zu machen, von Dr. Armitage-London. c) Das Leben Wilberforce's, von Marston-Worcester. d) Die höhere Erziehung der Blinden, von Forster-Worcester. e) Die besten Handwerke für die Blindenanstalten, von Martin-Edinburg. f) Der Werth der Musik in der Blindenerziehung, von Meyer-Amsterdam. g) Die Blindenlehrer-Congresse, von Moldenhawer-Copenhagen. — Anmeldungen sind bis zum 15. Juni an den Secretair des Congress-Comité's, Herrn Buckle, Director der Wilberforce-School zu York zu richten. Als Festschrift ist bereits in Druck erschienen: History of the Manor House York and the Wilberforce-School for the Blind.

— *μ* Die Blindenvorschule zu Bennekom in Holland erfreut sich nach dem so eben von Herrn Director Meyer herausgegebenen Jahresberichte einer gedeihlichen Entwicklung; die Zahl der Zöglinge ist auf 14 gestiegen, die freiwilligen Beiträge gehen zahlreich ein und die Theilnahme des Publicums für diese junge Schöpfung der Nächstenliebe wächst an allen Orten, wie aus dem umfangreichen Mitgliederverzeichnisse zu ersehen ist.

— *μ* Die Société internationale pour l'amélioration du sort des aveugles zeigt in ihrer „Abtheilung Niederland“ das regste Leben. Diese Abtheilung zählt nach dem Bericht von 1882 jetzt 170 Mitglieder, die zusammen 1232 G. Jahresbeiträge leisten. Ihre Thätigkeit, abgesehen von der Theilnahme, die sie in allen Schichten der Bevölkerung für das Loos der Blinden zu wecken bestrebt war, ist hauptsächlich auf die Förderung der Blindenvorschule, wie auf die Vorbereitung des zu Amsterdam im Jahre 1885 stattfindenden Blindenlehrer-Congresses gerichtet gewesen. Die Beschaffung der Kosten für diesen Congress, die auf 10,000 Gulden veranschlagt sind, nimmt einen glücklichen Fortgang. Eine besondere Freude und Auszeichnung hat die Abtheilung dadurch erfahren, dass Ihre Majestät die Königin das Protectorat derselben angenommen hat.

— *μ* Die Blinden-Schul- und Arbeits-Anstalt zu Wiesbaden fährt nach dem uns vorliegenden Berichte de 1879/82 fort, sich immer gedeihlicher zu gestalten. Die Zahl der Zöglinge ist von 20 auf 27 gestiegen, unter die Unterrichtszweige ist das Clavierstimmen mit gutem Erfolge aufgenommen und der Arbeitsbetrieb hat auch finanziell recht günstige Resultate aufzuweisen, obgleich die Flaschhülsenfabrication, eine eigenartige Industrie dieser Anstalt, in Folge zu starker Concurrenz eingestellt werden musste. Das Institut

wird von einem Vereine durch milde Sammlungen unterhalten und empfängt ausserdem einen Zuschuss von 5000 Mark aus Provinzial-Mitteln.

— μ Die Organisation der städtischen Blindenschule zu Berlin vervollkommnet sich immer mehr, indem dort eine Fortbildungsklasse für erwachsene Blinde eingerichtet ist, worin wöchentlich 4 Stunden im Lesen, Schreiben und Rechnen, 6 Stunden in den Handarbeiten und 2 Stunden in der Musik unterrichtet wird. Auch hat das Curatorium der Schule seine Aufgabe dahin erweitert, dass es den Zöglingen in dem Absatze ihrer Arbeiten durch Errichtung von Verkaufsstellen und sonstige Veranstaltungen in Verbindung mit dem in Berlin bestehenden Blinden-Vereine behülflich sein will.

— μ M. J. Piras, seit 6 Jahren Director des Pariser Blinden-Instituts, ist in den Ruhestand versetzt und E. Martin, früher Präfect der Garonne, an seine Stelle berufen worden. Ob der letztere schon früher einmal in seinem Leben eine Blindenanstalt gesehen hat und etwas von Typhlopädagogik oder überhaupt von Pädagogik versteht, wird uns nicht gemeldet. Hat denn Frankreich nicht auch einen „Wulff“ zur Verfügung?

Frage- und Antwortkasten.

Lieber Vereinsvorstand! Wann werden Hermann und Dorothea das Licht der Welt erblicken? Viele Blinde.

Herrn O N. in Riga. Dank für Anerbieten; Moldenhawer hat den Vortrag übersetzt hier eingeliefert.

Herrn W. v. S. Ein ziemlich vollständiges Verzeichniss der Blinden-Litteratur finden Sie in Pablasek, Fürsorge für die Blinden von der Wiege bis zum Grabe. Wien, 1867. S. 325.

Wer kann mir folgende Werke von A. Rodenbach: Lettre sur les aveugles, und Les aveugles et les sourds-muets, beide in Bruxelles erschienen, liefern? Mecker-Düren.

Ein blinder Knabe,

der sich eine vollständige höhere Schulbildung aneignen will, findet Aufnahme und Unterricht im Hause eines Typhlopädagogen.

Näheres in der Redaction d. Bl.

Inhalt: Geistige Eigenthümlichkeiten des blinden Kindes. Von K. Krause, Moritzburg. (Schluss.) — Fortschritt der Blindensache in Oesterreich. Von Johann Oppel. — Ein Wort zur Ausbildung unserer Blinden im Klavierstimmen. Von Baden-Düren. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Vermischte Nachrichten. — Frage- und Antwortkasten. — Anzeige.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 7. **Düren**, den 15. Juli 1883. **Jahrgang III.**

Valentin Hauy in Berlin.

Von Brandstaeter-Steglitz.

Im Jahre 1801 wurde die von V. Hauy gegründete und vom Kaiserreiche subventionirte Blinden-Anstalt in Paris durch ein Decret der französischen Regierung mit dem Hospiz „des Quinze-vingts“ vereinigt und dem verdienstvollen Gründer und Leiter derselben ein kurzer Abschied gegeben. Obwohl empfindlich verletzt, fasste Hauy doch neuen Muth und richtete 1802 mit den ihm gebliebenen geringen Geldmitteln unter dem Titel: „Musée des Aveugles“ eine Privatschule für Blinde ein. Wie in der aufgelösten Anstalt, so wurde auch hier fleissig gedruckt — allein die Bücher fanden keinen Absatz. Die Schule fristete ein bedauernswerthes Dasein, und es muss als ein Glück für den an seiner Idee zähe festhaltenden Gründer derselben angesehen werden, dass die Erlösung von aussen kam. 1806 erhielt Hauy von Kaiser Alexander I. einen Ruf nach Russland. Schnell schloss er seine doch nicht lebensfähige Schule, verkaufte die mühsam angeschafften Typen und sonstiges Druckmaterial

und suchte in der ihn ehrenden Fremde die Anerkennung, welche ihm — zur Bewahrheitung des bekannten Sprichwortes — im Vaterlande versagt wurde. Noch in demselben Jahre 1806 finden wir ihn mit seinem blinden Schüler und Gefährten Fournier auf der Reise durch Deutschland.

Obgleich es nirgend verzeichnet ist, dürfen wir doch wohl mit Fug und Recht annehmen, dass die Berufung nach Petersburg den für die Idee der Blindenbildung begeisterten Mann auf den Gedanken gebracht oder wenigstens in dem Vorsatz bestärkt hat, die von ihm gemachten Erfahrungen überall, wo sich günstige Gelegenheit bieten sollte, zu verbreiten und so zur Gründung von Blinden-Anstalten beizutragen. Darum machte er auf seiner Reise nach Russland in der Hauptstadt Preussens Rast und suchte den damals berühmtesten Augenarzt Berlins Dr. Grapengiesser auf, um mit ihm über das traurige Loos der Blinden zu sprechen, sowie über die Versuche, welche zur Hebung ihrer sittlichen und intellectuellen Kräfte angestellt werden könnten. Die Vorführung seines Schülers Fournier erregte, wie es beabsichtigt war und auch nicht anders sein konnte, die Bewunderung des Augenarztes in so hohem Grade, dass er den interessanten Gast festhielt und ihm eine Vorstellung beim Könige Friedrich Wilhelm III. auswirkte. Ueber diese Vorgänge in Berlin fehlt leider alles actenmässige Material, so dass wir genöthigt sind, unsere Kenntniss davon aus gelegentlichen Notizen und Zeitungsnachrichten zusammen zu stellen. So lesen wir in einem Münchener Blatte des Jahres 1806 über die von Hauy in Berlin angestellten Versuche: „Herr Hauy hat zu seiner Phonographie Kästen: einen, der links gestellt wird, für die Consonanten, den andern rechts für die Vocale. Sie enthalten wirkliche oder abgebildete Körper, die den Blinden vollkommen bekannt sind. Sprich, sagt er nun zu seinem Zöglinge, den er lesen lehren will, das Wort, welches den Namen des von Dir betastesten Körpers aus dem linken Kasten angibt, Dir langsam und laut vor und merke, dass die letzte Abtheilung (Silbe) die Benennung des Lautes ist, welcher diese Schriftart ausdrücken soll. Also gibt ein Schenkel (jambe) die Silbe be, doch mit dem sogenannten stummen e, das nur ein Behelf ist, den Buchstaben b hervorzubringen. Die Tabakspfeife (pipe) gibt pe, p; der Haken (agraffe) fe, f; der Kamm (peigne) den Laut gne; u. s. w. — Der aus dem Kasten rechts, wo Vocale sind, genommene Körper gibt Dir durch den ersten Schall seines Namens den gesuchten

Laut. Kennst oder unterscheidest Du den Körper nicht sofort durch Tasten, so nimm den Geruch zur Hülfe. Auf diese Art merkt der Blinde, was ein Stückchen Zündschwamm und was eine Pomeranze ist, und hat durch jenes Wort amadou den Vocal a, durch dieses orange den Vocal o. — Es wurden von der Gesellschaft Wörter aus ganz fremden Sprachen für Herrn Hauy aufgeschrieben; er setzte sie in Schrift aus seinem phonographischen Kasten, und der Blinde las sie nach einigem Befühlen schnell und vollkommen richtig. Mit diesen Buchstabirkörpern, die basreliefartig auf hölzernen Täfelchen befestiget sind, müssen sich die Zöglinge fleissig für sich beschäftigen und finden dann beim Befühlen auch oben in einer Ecke des Täfelchens einen metallenen, erhaben geschnittenen Buchstaben des Alphabets, welcher zu dem Namen des Körpers, nämlich entweder zur ersten oder letzten Silbe des Namens, passt; also nach Obigem ein b, p, f, gn, a, o, u. s. w. Nun werden sie mit diesen Buchstaben allein geübt und lernen darnach lesen. Herr Hauy setzte mit solchen eigentlichen Lettern ihm aufgeschriebene, wieder ganz fremde Wörter, und Fournier las sie nicht allein, sondern setzte dieselben noch einmal mit viel kleineren, sauberen Lettern, die nur ein feines Gefühl und eine sehr geübte Aufmerksamkeit ihn richtig herauszufinden lehren konnten. Die Schriftkasten sind, beiläufig gesagt, nicht, wie die für unsere Buchdrucker, nach dem Alphabet geordnet, sondern nach den natürlichen Lauten. — Mit solchen Lettern setzen die Blinden auch zum Druck und drucken ganze Bücher damit, wovon einige vorgezeigt wurden. Die, welche sie selbst lesen sollen, müssen jedoch auf eine besondere Art gedruckt werden, so dass die Buchstaben auf dem Papier hoch emporstehen, um von dem betastenden Finger so erkannt werden zu können, wie für uns von dem sehenden Auge. Fournier las mehrere Zeilen dieser Bücher und setzte sie aus dem Letterkasten. — Durch dieses Alles lernen sie auch Buchstaben nachzeichnen, d. h. schreiben; aber nur für Sehende: denn ihnen selbst sagt kein äusserer Sinn, was sie geschrieben haben."

Soweit der Berichterstatter aus dem Jahre 1806.

Trotz der drohenden Gefahren, welche sich damals über dem Throne Preussens zusammenzogen, fasste Friedrich Wilhelm III. in freudigem Erstaunen, dass auch den Blinden geholfen werden könne, den bedeutsamen Entschluss, in seinen Staaten ebenfalls eine Erziehungs-Anstalt für Blinde zu errichten, wozu Hauy den Plan ent-

werfen musste. Der Geheime Cabinetsrath Beyme erhielt den Auftrag, einen Mann vorzuschlagen, der Herz und Gemüth genug besässe, den königlichen Willen in rechter Weise durchzuführen.

In dem Hause des Dr. Grapengiesser verkehrte neben vielen andern bedeutenden Persönlichkeiten auch Zeune, zu der Zeit Lehrer am berlinischen Gymnasium zum grauen Kloster, der in allen literarischen und geistreichen Kreisen Berlin's als ein Mann bekannt war, in dem neben einer vielseitigen wissenschaftlichen Regsamkeit ein weiches, für alle edlen und grossen Eindrücke empfängliches Gemüth herrschte. Wir werden wohl nicht irre gehen, wenn wir annehmen, dass der lebhafte, für alles Neue sich interessirende Zeune sich besonders eingehend mit Hauy und dessen Ideen beschäftigt habe und dadurch die Veranlassung gab, dass er von Hauy selbst dem Könige als Director der zu eröffnenden Blindenanstalt vorgeschlagen wurde. So lesen wir wenigstens in der Cabinets-Ordre vom 11. August 1806, welche als die Stiftungs-Urkunde der Königlichen Blindenanstalt zu Berlin angesehen werden muss.

Wurden Hauy's Entwürfe — weil für eine grosse Anstalt berechnet — von unserm sparsamen, stets den kleinen, soliden Anfang wählenden Könige auch nicht genehmigt, so konnte der in Paris verkannte und schnöde behandelte Mann, der im Begriff stand, seinen Ideen in Russland zu neuer Auferstehung zu verhelfen, es doch als gute Vorbedeutung mit auf den Weg nehmen, dass seine Bestrebungen in Berlin ungetheilte Anerkennung und begeisterte Anhänger gefunden hatten.

Leider sollten seine Bemühungen in Petersburg vergebliche sein, denn als er 1817 nach Frankreich zurückkehrte, hatte Russland noch keine Blindenanstalt, welche dem hohen Willen des kaiserlichen Herrn und den grossen Ideen seines französischen Rathgebers entsprochen hätte.

Was im Vorübergehen „in den Sand“ gesäet wird, gedeiht oft besser, als das, was mit allem Vorbedacht geplant und mit Fleiss gepflanzt wird. Nichts desto weniger sollen Hauy's Verdienste um die Gründung des Berliner Blinden-Instituts unvergessen sein, und dieses Blatt ein bescheidenes Zeichen der Verehrung für den Mann, der uns in seiner Begeisterung und Opferfreudigkeit für die Sache der Blindenbildung stets Vorbild und Ideal bleiben wird.

Ein Besuch im „Royal Normal College for the Blind" zu London.

Gerade in der Mitte des grossen Stadttheils, welcher mit so bewunderungswürdiger Schnelligkeit um den Crystall-Palast in Norwood entstanden ist, liegt ein schönes Gebäude im gothischen Style, das zum grössten Theile den Augen der Vorbeikommenden hinter einer backsteinernen Mauer verborgen, aber Allen in jenem Stadttheile als die Königliche Muster-Anstalt und Musik-Academie für Blinde bekannt ist. Vor derselben zieht sich eine Geschäftsstrasse mit Läden hin, die zu der Anstalt während der kurzen Zeit ihres Bestehens hinzugekommen ist; aber der Besucher, dem durch die fest verschlossene Thür in der Mauer der Zutritt gestattet wird, befindet sich mit einer überraschenden Schnelligkeit in einem angenehmen Aufenthaltsort von kleinen Thälern, die durch ländliche Brücken verbunden, unter grünen Pflanzungen von Staudengewächsen und mit Gras bewachsenen Abhängen, welche sich abdachen zu einer kleinen Wasserfläche; darüber hinaus gelangt man auf sich hin- und herwindenden Wegen zu andern kleineren Gebäuden, die augenscheinlich zu einem ganz besondern Zwecke bestimmt sind. Hier ist es, wo während der letzten elf Jahre unter der Leitung des Dr. F. J. Campbell, der selbst von seiner Kindheit an blind ist, ein Versuch angestellt wurde, welcher vom höchsten Interesse für alle Diejenigen ist, die sich für die Bemühungen, die Lage der Blinden zu bessern, interessiren. Die Normal-Anstalt ist kein Asyl für die Armen, welche durch jenes schwere Unglück niedergebeugt sind, auch ist sie nicht das, was man gewöhnlich unter einer „Blindenschule" versteht. Wie ihr Titel anzeigt, ist das Ziel der Anstalt, durch practisches Beispiel zu zeigen, wie weit die Blinden ausgebildet werden können. Auch ist der Begriff der Ausbildung nicht auf Erziehung oder auf Bereicherung des Geistes mit nützlichen Kenntnissen allein beschränkt. Jeder kann die Beobachtung machen, dass ein Mangel des Gesichtssinnes gemeiniglich mit anderen Arten körperlicher Schwäche verbunden ist. Oftmals ist das Unglück der Blindheit die Folge irgend eines schrecklichen Krankheitsanfalles, noch häufiger ist sie durch Vernachlässigung und schlechte Pflege in der Kindheit und durch Auferziehung unter mangelhaften gesundheitlichen Bedingungen hervorgerufen. Die allergrösste Sorgfalt wird deshalb in der Anstalt darauf verwandt, die körperlichen

Kräfte zu beleben und zu pflegen; Leibesübungen und Erholungen wechseln dort mit ernstem Studium dermassen ab, wie es wohl in keinem Erziehungsinstitute für Sehende der Fall ist.

Wie ich sagte, sind die Studien ernste, und die Zeit, die ihnen an jedem Tage zuertheilt, ist sehr beträchtlich. Was das Endziel der Bildung betrifft, so kann dasselbe in die Worte: „Unabhängigkeit“ und „Selbstachtung“ zusammengefasst werden. Diejenigen, deren Loos in dieser Welt glücklicher ist, als das Loos der armen Blinden, möchte man wohl um einen kleinen Beistand ersuchen. Denn obgleich die Anstalt zum grössten Theile sich selbst unterhält, verdankt sie natürlicher Weise viel der Unterstützung der Wohlthätigen. Aber die Hülfe im engern Sinne genommen ist von der Art, dass sie den Aufgenommenen vorbereitet, sich selbst zu helfen. Es ist kein Hirngespinst und Einbildung, sondern eine Thatsache, dass wenigstens 80 Procent von allen Zöglingen, welche hier einen regelmässigen Lehrcursus durchgemacht und Zeugnisse erlangt haben, ihr tägliches Brod sich verdienen und in den meisten Fällen ein sehr gutes Auskommen haben. Die Musik, jene besondere Lieblingsbeschäftigung für die Blinden, spielt natürlich eine wichtige Rolle unter ihren Berufsarten, indem einige zu Lehrern in der Musik, andere zu Organisten, und viele andere zu Klavierstimmern herangebildet werden. Die letzteren haben meistens eine gute Einnahme. Aber die dort getriebenen Studien sind keineswegs auf die Musik beschränkt, sondern viel weitgehender und allseitiger.

Als wir gestern Morgen um ein Viertel vor 9 in der Anstalt eintrafen, fanden wir, dass der Sängerchor der Academie unter der Leitung des Herrn W. H. Cummings seine Uebungen bereits beendet hatte. Das Läuten einer grossen Glocke war das Zeichen für das Herauseilen der gesammten Schüler, deren Zahl sich gegenwärtig beinahe auf 150 beläuft, um in der ihnen bewilligten Frist von 20 Minuten in den Anlagen spaziren zu gehen, ein Vorgang, der sich verschiedene Male des Tages wiederholt. Da sah man Kinder von beiden Geschlechtern und von jedem Alter, auch viele Jünglinge und heranwachsende Mädchen, welche alle nach demselben System erzogen werden. Das auffallendste war die Sicherheit, mit der sich alle auf den sich windenden Pfaden auf dem 6 Morgen grossen Grundstück bewegten, indem einige, wenn sie für einen Augenblick den Weg verloren hatten, liefen und alle sich um die Ecken und Winkel drehten, oder einige Stufen einer Treppe mit einer so voll-

ständigen Zuversicht herabstiegen, dass, abgesehen von einem gelegentlichen kleinen Abweichen vom geraden Wege, es schwer war zu glauben, dass das Augenlicht ihnen fehlte. Bäume sind aus nahe liegenden Gründen streng vom Spielplatze blinder Kinder verbannt; ja ein Gartengeräth auf dem grünen Spielplatze zurückzulassen, würde ein grober Bruch der Pflicht gegen die Blinden sein; denn ein Unfall würde ausreichen, die Zuversicht zu erschüttern. Die plötzlichen Drehungen in den Wegen und die Treppenstufen waren, wie wir fanden, durch ein sinnreiches System, die Oberfläche des Weges zu verändern, angezeigt, indem bald der Boden mit eingesenkten Brettern belegt, bald auf eine kurze Strecke mit ebenen, oder fast unmerklich convexen oder concaven Backsteinen, wie es gerade der Fall mit sich brachte, gepflastert war. Dies alles in Verbindung mit ihrem feinen Gefühl reicht hin, sie mit unfehlbarer Sicherheit und auch schnell ihren Pfad finden zu lassen. Doch scheint diese Gewohnheit, sich auf besondere Zeichen zu verlassen, sie nicht abhängig von solchen Hülfsmitteln in den Strassen zu machen. Die Anstalt lässt es grundsätzlich nicht zu, dass ein Blinder in den Strassen der Hülfe eines Führers, sei es eines Menschen oder eines Hundes, sich bediene. So werden die blinden Klavierstimmer nach allen Theilen Londons allein und ohne Schaden zu nehmen, gesandt. Zum Beweis, was die Blinden in Betreff körperlicher Anstrengungen unter schwierigen Verhältnissen zu leisten vermögen, führe ich an, dass Dr. Campbell, wie bekannt ist, die für einen Blinden, dem Tag und Nacht gleich ist, wirklich bemerkenswerthe Heldenthat vollbrachte, den Mont Blanc, die Jungfrau und das Wetterhorn zu besteigen. — Gestern war, wie wir erfuhren, einer von den zwei Wochentagen, an welchem der Unterricht im Singen unter Herrn Cummings unmittelbarer Leitung ertheilt wird, indem nicht weniger als 9 Unterrichtsstunden an den Mittwochen, mit nur kurzen Zwischenräumen der Ruhe, gegeben werden. Demgemäss wurden in der Musikschule einige 50 Schüler beiderlei Geschlechts einer anstrengenden Unterweisung unterzogen. Der Anblick aller dieser augenlosen Gesichter war nicht so niederdrückend, als man erwarten könnte; denn obgleich viele blass waren, so sahen doch alle fröhlich aus, indem das Antlitz durch jenes zufriedene Lächeln sich erheiterte, das den Blinden, wenn irgend etwas ihre Aufmerksamkeit fesselt, eigenthümlich ist.

Ein noch tieferes Interesse knüpft sich an die Studien der

jüngsten Glieder der kleinen Colonie. Die Anstalt umfasst nicht nur eine Academie für Musik, sondern auch eine Elementarschule, eine lateinische und höhere Schule und eine technische Schule. Die Elementar- oder Vorbereitungsschule, welche 2 oder 3 kleine Gebäude in dem untern Theile der Anlagen einnimmt und eine ganze Reihe von Zimmern umfasst, war gestern von zahlreichen kleinen Zöglingen besetzt, von denen einige emsiglich beschäftigt waren, Würfel, Kegel, Plinten und verschiedene plastische Gegenstände aus irgend einem knetbaren Material zu formen, indem sie dabei nur ihre Hände gebrauchten. Die Lehrpersonen, das wollen wir bemerken, sind meistens Damen; alle sind, glaube ich, wie Dr. Campbell in den Vereinigten Staaten geboren und haben ihre Ausbildung in den Musterschulen (Institute für Ausbildung von Lehrern) zu Bridgewater und zu Framingham im Staate Massachusetts erhalten, welche keine Lehranstalten für die Blinden, sondern gewöhnliche Lehranstalten sind. In dem Modellirzimmer und in dem angrenzenden Zimmer, wo Mädchen webten, strickten und kleine Spielkörbchen machten, schien die geometrische Idee, welche der Ausbildung zu Grunde liegt, in gleicher Weise in Geltung zu sein; die Unterweisung war in beiden Fällen mit einer Prüfung betreffs der Eigenschaften der Stoffe und der geometrischen Formen verbunden.

Wir stiegen hinauf zu den Schulen für erwachsene Zöglinge, schritten durch die Unterrichtszimmer der Klavierstimmer, welche in dem Gebäude mehr als 60 Klaviere haben, um darauf zu operiren; wir besuchten ein Zimmer, in welchem Mädchen und Knaben getrennt geometrische und algebraische Aufgaben lösten, ihre Exercitien mittels Stifte mit grosser Geschwindigkeit und im Allgemeinen mit grosser Correctheit schrieben. Die Schlagfertigkeit, mit welcher sowohl Knaben als Mädchen mündliche Erklärungen in Erwiderung auf Fragen, die sich auf bezifferte Lehrsätze bezogen, gaben, war sehr überraschend. In einem für die Geographie bestimmten Zimmer und wiederum in einem anderen, in dem das Vorhandensein eines vollständigen, aufrechtstehenden menschlichen Skeletts ein wenig Staunen erregte, nahm der Unterricht eine mehr concrete Form an. Hier zeigte sich wiederum eine überraschende Schlagfertigkeit in der Beantwortung der verschiedensten Fragen, die einzeln an die Zöglinge gerichtet waren, ebenso eine eigenthümliche Gewandtheit in der Handhabung von erhabenen Landkarten. In einem anderen

Zimmer waren die Mädchen damit beschäftigt, Hamlet aus einem Buche mit erhabener Schrift zu lesen, und zeigten dabei zu verschiedenen Malen ein bemerkenswerthes Verständniss für den Rhytmus, während andere vermittels eines Stiftes und eines durchlöcherten messingnen Lineals mit grosser Schnelligkeit sich Notizen machten. Jedoch noch auffallender war die Gewandtheit, mit welcher die Knaben in einem Zimmer die Beschaffenheit und Qualitäten einiger 50 oder 60 Arten von Teppichen, Decken, Leinwand u. s. w. betasteten und bestimmten. Das triumphirende Lächeln, mit welchem ein kleiner Bursche eine Sorte mit „Axminster Patent“ bezeichnete, war sehr bezeichnend für das freudige Interesse, welches er an der Arbeit bezeigte. Ein Anderer, der schnell herausgefunden hatte, dass von zwei fast gleichen Mustern von Brüsseler Teppichen das eine von besserer Qualität war, wurde gefragt: „Weshalb?“ Seine schnelle Antwort auf unsere Frage lautete: „Es ist dicker, wolliger und weicher.“ Und so schien es auch zu sein. Eine einstimmige Meinung, dass eine Sorte von Fusssteppichen besser als die andere wäre, rief gleichfalls die Frage hervor: „Weshalb?“ „Mehr Canvas,“ war die Antwort. „Mehr Malerei,“ fügte ein anderer hinzu. „Aus welchem Grunde ist diese Sorte besser?“ war die Frage, die zur Abstimmung gebracht wurde und die Antwort: „Mehr Malerei,“ wurde von der überwiegenden Mehrheit gegeben. Es ist nicht schwer zu begreifen, dass solche Zöglinge, wenn sie nicht nach Höherem streben, ein nutzbares Feld ihrer Thätigkeit in kaufmännischen Etablissements finden; denn dieses darf man nicht vergessen, dass die ausgebildeten Blinden, wenn sie wegen ihres fehlenden Gesichtssinnes in einem betrübenden Nachtheil sich befinden, in Beziehung auf die Schärfe aller andern Sinne den meisten Personen, die sehen können, ausserordentlich überlegen sind. Es ist ganz klar, dass in den Räumen der Musteranstalt in der Regel recht tüchtig gearbeitet wird; aber die Leibes- und gymnastischen Uebungen, die Belustigungen draussen im Freien, einschliesslich „Rudern auf dem Wasser“ und zur Winterzeit „Schlittschuhlaufen“, gewähren viele Abwechselung, während sie die Erziehung ergänzen und vollenden.

Diese kurzen Andeutungen über die innere Einrichtung und über die Lehrgegenstände der Anstalt mögen hinreichen. Was die Leistungen der Academie der Musik betrifft, so sind die in Windsor vor der Königin gegebenen Concerte und die im Crystall-Palaste stattfindenden das beste Zeugniss. Unglücklicherweise überschreiten

die Anfragen um Aufnahme vielversprechender Schüler die Hülfsmittel des Instituts. Gegenwärtig ist das grosse Ziel der Gönner der Anstalt: einen Fonds, mit dem man schon begonnen hat, zu vervollständigen, um eine Hypothekenschuld abzuzahlen, welche dem Einkommen der Anstalt 600 Pfund im Jahre an Zinsen entzieht. Es ist wohl schwerlich irgend etwas zu finden, das mehr die Theilnahme wohlwollender Menschen verdiente. (The Daily News.)

Ein Wort zur Ausbildung unserer Blinden im Klavierstimmen.

Von Baden-Düren.

(Schluss.)

Sind sämmtliche Quinten des Zirkels so behandelt worden, wird man beim Ausgange das zuletzt bestimmte e entweder im richtigen Verhältnisse zu dem kleinen a oder um ein geringes tiefer finden, so dass bei der Gegenprobe, welche aus einem Zirkel von 12 aufsteigenden Quinten besteht, entgegengesetzt wie vorhin angegeben, man nur nöthig hat, jeden Ton bis dahin, wo die Quinte von selbst anfängt rein zu schwingen, um ein unmerkliches zu erhöhen. In der Regel tritt dieses schon kurz nach Anfang der Gegenprobe ein.

Eine andere Erleichterung, die ich gefunden, besteht in der Beseitigung der Schwierigkeit der Stimmung der untern Contrebasstöne für solche häufig vorkommende Schüler, deren Gehör ganz vortrefflich ist, aber nicht vermag, die Schwingungen der Contrebasstöne beim Stimmen nach der gewöhnlichen Methode im Anschlag mit der Octave zu hören. Für diesen Fall bediene ich mich der Stimmung vermittelst Flageolettöne, ein Verfahren, welches, wie ich nachträglich erfahre, auch von den Klavierfabriken zur schnellen und sichern Stimmung des Contrebasses angewandt wird. Lege ich den Finger lose auf die Hälfte des frei schwingenden Theiles der zu stimmenden Saite, so höre ich die obere Octave, lege ich ihn auf den 4. Theil, so höre ich die 2. höhere Octave, welche für manchen noch leichter zu fassen ist. Eine geringe Uebung ist hierin nur erforderlich, um mit Sicherheit den erwähnten Punkt treffen zu können, besonders da ein geringes Abweichen rechts oder links unrein und verschwommen macht.

Nach dem hier beschriebenen System arbeitend, kann ich versichern, dass noch nicht vollständig ausgebildete Schüler unter meiner

Leitung im Zeitraume von kaum mehr als einer Stunde die Temperatur eines Klaviers fehlerfrei hergestellt haben. Jedenfalls dürfte ein Versuch in dieser Hinsicht auch den Zweifler des Bessern belehren.

Zum Schlusse erlaube ich mir noch einige kurze Bemerkungen über die Befähigung zum Klavierstimmen. Es ist richtig, dass dem Unglücklichen, welcher eines seiner Sinne beraubt ist, die andern um so mehr verschärft werden, also bei Blinden auch das Gehör; doch kann der mit dem empfindlichsten Gehör begabte Blinde, so lange derselbe nicht dazu beanlagt ist, Tonschwingungen zu unterscheiden, nicht zum Klavierstimmer gestempelt werden, während hingegen das Gehör des mit dieser Anlage begabten Blinden durch seine Schärfe und die Bewahrung vor ocularen Störungen dem sehenden Klavierstimmer, welcher von der Natur gleich begabt, weit überlegen ist. Leider kommt es zu häufig vor, dass der Blinde, nach kurzem oder längerm Stimmunterrichte entlassen und mit Stimmwerkzeugen ausgerüstet, glaubt, mit den sehenden Klavierstimmern concurriren zu können. Hat er nicht das erwähnte angeborene Gehör und, was für Klavierstimmer auf dem Lande besonders nöthig ist, einige mechanische Fertigkeit, Saiten aufzuziehen und geringere Reparaturen vorzunehmen — nie wird er etwas durch sein Erlerntes erreichen, im Gegentheil, den blinden Klavierstimmern, welche vermöge ihrer Naturanlagen dazu geschaffen sind, stets als Hinderniss dienen und die Ansicht über das feine Gehör nur schädigen. Deshalb halte ich es im Interesse der Blinden für nothwendig, dass unter denjenigen, welche im Klavierstimmen vollständig ausgebildet werden sollen, gewählt werde und zwar der Art, dass man nur solche trifft, welche von der Natur vorerst mit einem entsprechenden Gehör, dann aber mit wenn auch nur kleinem Talent zu mechanischen Arbeiten ausgerüstet sind. Der Blinde, welcher nach Verlauf eines $^1/_4$-jährigen Stimmunterrichts mit entsprechender Uebungszeit nicht in der Lage ist, eine einfache Octave und Quinte ohne Zuthun des Lehrers einzustimmen, hat nicht das erforderliche Gehör und wird dasselbe bei noch so eifriger Uebung nie erhalten; ein solcher möge sich lieber einem Ernährungszweige zuwenden, für welchen er vermöge seiner körperlichen und geistigen Anlagen sich besser eignet, als zum Klavierstimmen. Nur so kann erreicht werden, dass bei einer gründlichen Vorbildung der Lehrer in theoretischer, besonders aber auch in practischer

Hinsicht die Schüler als fertige Klavierstimmer entlassen werden können und nicht bedürfen, zu ihrer fernern Ausbildung in eine Klavierfabrik geschickt zu werden. Ich will nicht verfehlen, noch zuletzt aufmerksam zu machen, dass die Rohrabfälle ausgezeichnetes Material für die Stimmkeile abgeben. Das Rohr hat die erwünschte Dicke, vermöge seiner Elasticität bricht der Keil am gebrauchten Ende nie, während gerade dort durch die Porösität des Kernes die Belederung fester anhaftet, demselben aber auch eine weichere Unterlage gibt. Die langen Pianinokeile richte ich zum Gebrauch an beiden Enden her, auf der einen Seite dünn abgeflacht zum Stimmen der höhern Lagen, auf der andern Seite dicker und weniger abgeflacht zum Stimmen des Basses, und empfehle ich auch dieses wie alles oben Gesagte den betreffenden Herren Interessenten zur gefälligen Würdigung und Erprobung.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— Noch ein Wort zur Frage geographischer Lehrmittel. Ueber die geographischen Lehrmittel wurde schon viel gesprochen und geschrieben, aber ich glaube, dass es angezeigter wäre, auch einmal zur That überzugehen, und erlaube mir, den geneigten Lesern die ergebene Anzeige zu machen, das beim Herrn Deichmann-Cassel eine von mir verfasste Flusskarte von Oesterreich-Ungarn erscheinen wird. Seit 10 Jahren habe ich auf diesem Felde gearbeitet und viele Landkaréen angefertigt, aber ich habe diese keineswegs leichte Arbeit nie als „Geschäft“ betrachtet, sondern nur aus Liebe zu meinem Berufe meine freie Zeit dieser „Privatbeschäftigung“ geopfert. Ich hätte auch nicht die Feder und den Hammer in die Hand genommen, wenn die Kritik über meine bescheidenen Leistungen nicht gut gewesen wäre, und der einzige Vorwurf, den man mir machte, dass die Karten zu theuer seien, dürfte jetzt ganz entfallen. Eine andere Frage ist, wie Landkarten für Blinde gemacht werden sollen. Jedenfalls so, wie es schon unsere hochverdienten Vorgänger wünschten. Mir dienten seit jeher die richtigen Worte zur Grundlage, die unser practischer Typhlopädagoge Peters-Düren schon vor 20 Jahren im „Organ (VII) der Taubstummen- und Blindenanstalten“ über die Herstellung guter und zweckmässiger Karten für Blinde schrieb, und ich habe deshalb nur eine Flusskarte mit politischer Eintheilung und Abgrenzung verfasst

und hoffe, dass dieselbe in jeder Blindenanstalt benützt werden kann. Es ist wohl begreiflich, dass die Anfertigung einer Karte für Blinde sehr viel Zeit kostet, aber die Liebe zur Sache überwindet alles, und ich wäre glücklich, wenn ich durch diese Arbeit zur Lösung dieser hochwichtigen Frage beitragen könnte. Ich überlasse meine Arbeit getrost dem Urtheile der hochgeschätzten Fachmänner und erlaube mir nur noch Folgendes zu bemerken. Herr Deichmann schrieb mir, dass ihn die Karten für Blinde in hohem Grade interessiren und dass er sich die grösste Mühe nehmen will, um den Anforderungen der Fachmänner vollkommen zu entsprechen. Ich bin nun so frei, an Alle, die auf dem Gebiete der Blinden-Bildung arbeiten, die höflichste Bitte zu richten, diesen deutschen Mann in seinen Unternehmungen unterstützen zu wollen.

J. Libansky-Purkersdorf b. Wien.

— μ Der „Valentin Hauy“ bringt in seiner Juni-Nummer einen Bericht über die „Blinden-Werkstätten zu Marseille“ von Herrn Nicati, die 14 Arbeiter mit Stuhl- und Mattenflechten, sowie mit der neuerdings nach deutschem Muster eingeführten Bürstenbinderei beschäftigen. — Seit dem Jahre 1880 haben 5 Zöglinge des Pariser Blinden-Instituts das staatliche Schullehrer-Examen gemacht, hauptsächlich zu dem Zwecke, um einen Nachweis über ihre wissenschaftlichen Studien zu liefern; denn ihr Hauptgewerbe wollen sie in der Musik suchen und drei von ihnen haben auch schon eine Stelle als Organisten, Musiklehrer oder Clavierstimmer inne. Es entspricht das unserer, schon öfters an dieser Stelle kundgegebenen Anschauung, dass auch unsere deutschen, der Musik und dem Clavierstimmen sich widmenden Zöglinge sich eine über die Ziele der Volksschule hinausgehende Bildung aneignen müssen. — In Paris sind von renommirten Schauspielern und Sängern Concerte zum Besten der dort bestehenden Blindenwerkstätten und zur Unterstützung der Entlassenen des Pariser Blindeninstituts veranstaltet worden, die namhafte Summen einbrachten, in einem Falle sogar 56,000 Fr. Es ist das ein neues Mittel, um die Unterstützungsfonds zu vermehren, und empfiehlt sich auch in Deutschland, namentlich in grössern Städten, zur Anwendung.

— μ Nach der Mai-Nummer des „Mentore dei ciechi“ wird in Italien im September d. J. der erste nationale Blindenlehrer-Congress, zu dem auch Ausländer Zutritt haben, abgehalten werden.

In derselben Nummer lesen wir eine interessante Lebensbeschreibung des Blinden Malaval (1627—1719).

— μ Der Verfasser des in der vorigen Nummer besprochenen Buches „Die Blindheit", Dr. Magnus, hat im Jahre 1876 fünf Vorlesungen: „Das Auge in seinen ästhetischen und culturgeschichtlichen Beziehungen", in Druck gegeben, die uns heute erst zu Gesicht kommen, aber werth sind, von allen Blindenfreunden, namentlich den Typhlopädagogen, gelesen zu werden. Dr. Magnus behandelt darin die Schönheit des Auges, dessen physiognomische Bedeutung, seine Beziehung zur bildenden Kunst, seinen Einfluss auf den Geist und auf den Körper. Namentlich bietet die vierte und fünfte Vorlesung, worin die Einwirkung des Auges auf die Phantasie, auf die Entwicklung des Geistes und des Körpers einer eingehenden Untersuchung unterzogen wird, einen schätzenswerthen Beitrag zur Psychologie der Blinden, wenn auch unseres Erachtens der vom Verfasser näher begründete Satz: „dass alle veredelnden Einflüsse, welche die Schönheit auf den Entwicklungsgang des menschlichen Geistes auszuüben berufen ist", dem Früherblindeten verloren gehen," nur in bedeutender Einschränkung als richtig gelten kann; auch wird der wiederholt ausgesprochenen Meinung, dass „nichts in der Seele sei, was nicht in den Sinnen ist," nur derjenige beipflichten, der auf dem sensualistisch-materialistischen Standpunkt eines Locke steht.

Vermischte Nachrichten.

— L Purkersdorf bei Wien. (Kurpfuscherei. Asyl für blinde Kinder.) Was nützen alle Wünsche und Beschlüsse der Blindenlehrer-Congresse, die Kurpfuscherei blüht noch immer und überall. So wurde wieder in Wien infolge der Anzeige der Direction des Wiedener Krankenhauses gegen die beinahe 70-jährige Bahnwächters-Gattin M. S. wegen Kurpfuscherei die Strafamtshandlung eingeleitet. Die genannte M. S. hatte in Favoriten einen grossen Kundenkreis. Sie hat nur ein Mittel bei allen ihren Kunden angewendet, innerlich und äusserlich. Dieses Mittel heisst: „Wunderbalsam". Seine Wunderwirkung wurde bei der Verhandlung in greller Weise illustrirt. Als Zeugin und Beschädigte erschien nämlich eine junge — erblindete Frau, die infolge dieser furchtbaren „Kur" auch nunmehr schwer hört. Es sind entsetzliche Sachen gewesen, die in dem Gerichtssaale zur Sprache kamen. Wir wollen den geneigten Lesern künftig mittheilen, welche Strafe die gewissenlose M. S. bekam. Die Verhandlung wurde nämlich vertagt. — Der „Verein von Kinder- und Jugendfreunden" hat in Gersthof bei Wien ein freistehendes Haus mit Garten und gutem Trinkwasser für blinde Kinder im vorschulpflichtigen Alter gemiethet

und die Leitung dem dortigen Gemeindearzt, Dr. L. Weiss, contractlich anvertraut. Die Eröffnung des „Asyls“ fand am 1. Juli l. J. statt.

— (Blinder Recitator.) Herr Türschmann, der bekannte blinde Recitator, gibt gegenwärtig in London ausserordentlich beifällig aufgenommene Vorstellungen. Insbesondere am 8. Juni, wo Türschmann den Engländern den „Hamlet“ ganz aus dem Gedächtnisse vordeclamirte, wollten die enthusiastischen Zurufe kein Ende nehmen.

— μ Die Schlesische Blinden-Unterrichtsanstalt zu Breslau, eine mit Unterstützung der Provinzial-Verbände durch milde Stiftungen und Sammlungen von einem Verwaltungsrath unterhaltene und geleitete Privat-Anstalt zählte Ende 1882 101 Zöglinge, 64 männliche und 37 weibliche, die von 5 Schullehrern, 1 Harfenlehrer, 5 Handarbeitslehrern, 1 Klavierlehrerin und 1 Turnlehrerin unterrichtet wurden. Die Zahl der Zöglinge ist seit dem vorigen Jahre um 6 gestiegen. 17 als ausgebildet entlassene wurden bei ihrem Abgange mit Arbeitsmaterialien und Werkzeugen ausgerüstet und diese wie auch die frühern Entlassenen von der Anstalt in ihrer Erwerbsthätigkeit unterstützt, zu welchem Zwecke 1512 M. verausgabt wurden. Dieser Fürsorge für die Entlassenen widmet die Anstalt eine erhöhte Aufmerksamkeit und Thätigkeit.

— μ Zu dem bevorstehenden 50-jährigen Jubiläum der Wilberforce-Blindenschule in York hat Director Buckle eine kurze Geschichte und Beschreibung des Instituts herausgegeben, der wir folgende Daten entnehmen. Die Anstalt, die augenblicklich 70 Zöglinge zählt, hat im Ganzen schon 500 Blinde aufgenommen; von den Ausgebildeten werden 25 namentlich aufgeführt, die sich als Klavierstimmer, Organisten, Musiklehrer und Concertsänger eine selbstständige und achtenswerthe Stellung errungen haben. Eine betrübende Erscheinung ist es, dass von 87 Zöglingen der Anstalt 37 an der Augenentzündung der Neugebornen erblindet sind, was das Verwaltungscomité veranlasst hat, eine besondere Instruction für die Pfleger der Neugebornen in Bezug auf Verhütung und Behandlung dieses Leidens der Broschüre beidrucken zu lassen. Mit der Anstalt ist eine Werkstätte für auswärts wohnende blinde Handwerker verbunden, die augenblicklich von 14 Bürsten- und Korbmachern besucht wird. Aus dem Verkauf von Bürsten und Körben wurden im letzten Jahre nicht weniger als 43000 M. gelöst, eine Summe, die in keiner deutschen Anstalt auch nur annähernd erreicht wird. Zu dem bevorstehenden Jubiläum zollen wir der Wilberforce-Schule gerne unsere Anerkennung ihrer bisherigen Leistungen und bringen unsere herzlichsten Wünsche für ihr weiteres Gedeihen dar.

— μ Personalia. An der Provinzial-Blindenanstalt zu Barby wurde der Hülfslehrer Schwannecke zum ordentlichen Lehrer befördert. Der Lehrer Schaus wurde an die Blindenanstalt zu Frankfurt a. M. an die Stelle des in das Volksschulfach zurückgetretenen Lehrers Merle berufen. An der königl. Blindenanstalt zu Steglitz wurde der Lehrer Gaedeke als ordentlicher Lehrer angestellt.

Frage- und Antwortkasten.

L. in P. Mit Sehnsucht wird eine von Ihnen projectirte Flusskarte für Oesterreich-Ungarn aus der Officin des Herrn Deichmann erwartet. Können Sie

nicht dafür sorgen, dass bald auch eine vollständige Karte von Europa und ferner vom Deutschen Reich erscheint?

K. in D. Auch wir sind schon lange auf das Resultat der ausgeschriebenen Preisarbeit über den geographischen Unterricht in der Blindenschule gespannt; hier sind die Arbeiten, die ja im „Blindenfreund“ veröffentlicht werden sollen, noch nicht eingelaufen.

K. in B. Leider ist unser Congressbummler verhindert, den Yorker Congress zu besuchen. Wir hoffen, dass Sie ihn vertreten und im „Blindenfreund“ berichten werden. Die Reisekosten wollen wir aus dem „Ueberschuss“ unseres Blattes erstatten.

Für diejenigen, welche die Blindenanstalt zu Düren in nächster Zeit besuchen wollen, bemerke ich, dass dort vom 12. August bis 1. October c. Ferien sind. M.

Berichtigung. In Nr. 3 und 4 war in einer Correspondenz mitgetheilt, dass in Steiermark, Kärnten und Tirol die bestehende Hoffnung, es würde dort etwas Erspriessliches für die Blinden in's Werk gesetzt werden, durch die eingetretenen grossen Ueberschwemmungen vernichtet sei. Der durch diese Mittheilung hervorgerufenen irrigen Annahme, dass Steiermark nichts für seine Blinden thue, tritt Herr Director Zeyringer aus Graz mit Grund entgegen, indem er darauf hinweist, dass doch dort schon im Jahre 1881 mit einem Kostenaufwande von 110,000 Fl. eine Blindenanstalt gegründet sei, die jetzt 4 ordentliche, 4 Nebenlehrer und 19 (binnen Kurzem 21) Zöglinge zähle. Von den Zöglingen würden 18 aus milden Stiftungen unterhalten, und noch vor wenigen Tagen seien von einer Dame 3000 Fl. für den Reservefonds geschenkt worden. Wir geben dieser Richtigstellung um so lieber Raum, als wir unserseits überzeugt sind, dass die Steiermärker in den letzten Jahren alles gethan haben, was in ihren Kräften stand, um das jetzt emporblühende Odilien-Institut in's Leben zu rufen, zu unterhalten und zu entwickeln.

— Zur Statistik der Blindenanstalten (S. Nr. 3 und 4 d. J.) geht uns von Copenhagen folgende Berichtigung zu: Die hiesige königliche Blindenanstalt hat für den Schulunterricht 4 Lehrer: Guldberg, Wildau, Beeken und Römer, für den Schul- und Handarbeitsunterricht 3 Lehrerinnen: Heyn, Rye und Hoffmann, für den Musikunterricht 3 Lehrer: Schiött, Stockman und Attrup, für den Turnunterricht 1 Lehrer: Reitzel, und für die Handwerke 4 Meister. Darnach ist von allen Anstalten neben der Wiener die Copenhagener im Verhältniss zu ihrer Schülerzahl (100) wohl am reichsten mit Lehrkräften ausgestattet.

Inhalt: Valentin Hauy in Berlin. Von Brandstaeter-Steglitz. — Ein Besuch im „Royal Normal College for the Blind“ zu London. The Daily News. — Ein Wort zur Ausbildung unserer Blinden im Klavierstimmen. Von Baden-Düren. (Schluss.) — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Vermischte Nachrichten. — Frage- und Antwortkasten. — Berichtigung.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Hecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 8 u. 9. **Düren,** den 22. August 1883. Jahrgang III.

Die Beschäftigungen der Blinden.

Von **J. Moldenhawer.**
Director der Königl. Blindenanstalt zu Copenhagen.

Stellt man sich die Aufgabe, in kurzen Zügen in die eigenthümliche Stellung der Blinden im täglichen Leben einen Einblick zu geben, geschieht dieses am besten durch eine Schilderung der Beschäftigungen der Blinden im Elternhause, in der Blindenanstalt und im spätern Leben.

Wenn man die blinden Kinder im Elternhause besucht, wird man sie nur ausnahmsweise auf nützliche Weise beschäftigt antreffen; denn es ist selten, dass Eltern und Geschwister eine klare Vorstellung davon haben, was sich für das blinde Kind eignet, oder Etwas ausfindig machen können, welches es recht unterhalten und erfreuen oder ein Mittel abgeben könnte, um die Zeit auf eine gute Weise auszufüllen. Denken wir uns ein Kind, das von Geburt oder von frühester Kindheit an blind ist, und fragen wir: Was kennt ein solches Kind? dann wird die Antwort zwar bei den verschiedenen Individuen verschieden lauten; in vielen Richtungen aber wird das,

was sie kennen, so gut wie Nichts sein; und namentlich in Bezug auf alles dasjenige, welches in der Kindheit hauptsächlich zur Entwickelung der Fähigkeiten und zur Weckung der Selbstthätigkeit dient, — in allem dem, was wir unter dem Begriffe Spiel zusammenfassen, — in jener reichen und mannichfaltigen, strahlenden und bunten Welt, die durch die Phantasie hervorgelockt und durch Nachahmung Gemeingut der Kinderwelt wird, — in dieser steht das blindgeborene Kind so unendlich arm da; es kennt nicht die alltäglichen, dem Gesichte — und zwar nur dem Gesichte — zugänglichen Verhältnisse, welche die Grundlage der Spiele der sehenden Kinder bilden, und es ist nicht im Stande, so wie sehende Kinder, die Spiele Anderer nachzuahmen und so des grossen Gemeingutes, des reichen Schatzes der Kinderspiele und der Phantasiefreuden theilhaftig zu werden. Kommt das blinde Kind mit andern Kindern zusammen, wird es sich nicht an seinem Platze fühlen, da es nicht mit Freiheit an ihren Spielen theilnehmen kann und ausserdem in Gefahr ist, sich zu stossen, wenn es mit den sehenden Kindern herumläuft. Es werden darum nur einzelne Kinder von dreister Natur sein, welche trotz der Blindheit sich in die munteren, oft wilden Spiele hineinwagen. Die meisten werden stehen bleiben oder ganz zu Hause bleiben, und sie werden dann oft in einem Winkel sitzen und zusammensinken. Aber Etwas muss das arme Kind sich doch vornehmen, und es wird dann dazu greifen, an den Fingern zu zupfen, sich in die Augen zu bohren, mit dem Körper oder dem Kopfe zu wackeln, oder sich anderen ähnlichen oder noch schlimmeren Unarten hinzugeben, welche durch die Macht der Gewohnheit allmählich dermassen einwurzeln, dass es später sehr schwer, wo nicht unmöglich wird, sie auszurotten. Ist das Kind lebhafter Natur, wird es vielleicht hüpfen und sich runddrehen, eine Thüre auf- und zumachen, mit etwas klopfen oder werfen — Alles nur um dadurch hörbaren Lärm zu machen oder sich Bewegung zu verschaffen. Ein Knabe, den ich auf einer Reise besuchte, hatte sich dermassen daran gewöhnt, auf einer bestimmten Weise und an einer bestimmten Stelle sich Bewegung zu machen, dass er nach und nach eine Vertiefung im Fussboden hervorgebracht hatte; ein anderer hatte sich daran gewöhnt, wie ein Kreisel sich rundzudrehen und kehrte später in der Anstalt häufig zu dieser Uebung zurück; ein dritter hatte meistens vor dem Hause gestanden und den Kopf hin und her gedreht, und längere Zeit nach seiner

Aufnahme in die Anstalt konnte man ihn täglich eine bestimmte Stelle im Garten aufsuchen sehen, um seine müssigen Stunden auf diese Weise zuzubringen; ein vierter liebte es sehr, die Grenze zwischen Sonnenschein und Schatten aufzusuchen und dann eine Reihe von Sprüngen aus dem Schatten in den Sonnenschein zu machen.

Das Kind ist vielleicht musikalisch; es wird dann diejenigen Melodien, die es hört, nachsingen. Lebt es in Umgebungen, wo man Lust hat, es Etwas zu lehren, wird es vielleicht dieses oder jenes Lied, einige Psalmen, möglicherweise auch ein wenig von der biblischen Geschichte oder vom Catechismus sich einprägen; es wird vielleicht zählen und ein wenig Kopfrechnen lernen, die Namen der Buchstaben kennen und ein wenig buchstabiren lernen; aber weit häufiger wird es geschehen, dass die Aufmerksamkeit des blinden Kindes von solcher Rede gefesselt wird, welche nur Unbedachtsamkeit und Rohheit Einem erlauben können, in Gegenwart eines Kindes zu führen. Das sehende Kind wird eher von etwas Anderem eingenommen sein und die Gesellschaft der Erwachsenen vermeiden; das blinde Kind sitzt wie festgenagelt, wird wegen seines ruhigen Aeusseren vielleicht nicht einmal bemerkt, — in der Wirklichkeit aber ist es lauter Ohr, es folgt wie mit unsichtbaren Fühlhörnern allen Unebenheiten der Rede und entdeckt und unterscheidet, mit jedem Male deutlicher, ebensowohl die dunkeln Schluchten der Rohheit und Sündlichkeit, wie die leuchtenden Höhen des Schönen und Guten. Wie kann es Einen dann wundern, wenn das Ohr und die Phantasie des blinden Kindes häufig angesteckt werden, falls es so lange im Elternhause bleibt, dass das Schlechte Wurzel schlagen kann! Darum kommt es oft darauf an, das Kind zeitig in einen andern und bessern Boden umzupflanzen. Bleibt ein solches Kind zu Hause und wächst es in schlechten und ungünstigen Umgebungen auf — wie es leider in allen Ländern so viele Blinde thun, — dann wird es mit der Zeit unzweifelhaft zu derjenigen Klasse von Wesen gehören, welche der italienische Verfasser Alessi „I veri miserabili“ (die wahrhaft Unglücklichen) nennt, und welche der römische Cardinal, dem Alessi den Plan zur Errichtung einer Blindenanstalt vorlegte, zu den Kirchenthüren, also zum Bettelstabe, verwies (per i ciechi v'erano le porte delle chiese). Zwar gibt es wohl nur Wenige, welche dieses harte Urtheil, das sich mit einem Scheine der Barmherzigkeit schmückt, aussprechen würden; wie gross ist

aber die Zahl derer, welche durch das Leben, die Welt und so indirect von ihren Mitmenschen genöthigt werden, die Blindheit selber mittels des leicht erregten, flüchtigen Mitleids zur Einnahmequelle zu machen!

Aber können die blinden Kinder nicht in der Heimath in die Schule gehen? wird man vielleicht fragen. Ja, gewiss, wenn die Schule nicht gar zu entfernt und nicht zu sehr überfüllt ist, und wenn der Lehrer dazu geneigt ist und Zeit hat, sich des blinden Kindes anzunehmen, dann kann es geschehen, und es ist auch häufig geschehen; ich bin aber mit dem verstorbenen Guadet in Paris darin einig, dass es nur als ein Ausweg in Ermangelung eines Besseren zu betrachten sei, und wenn man darum in neuerer Zeit in England, mit Hinweisung auf die in Schulen für Sehende erreichten Resultate des Schulbesuches blinder Kinder, hat geltend machen wollen, dass es für die blinden Kinder nützlich sein könnte, einige Jahre mit sehenden Kindern zu verkehren und dadurch für's Leben draussen in der Welt vorbereitet zu werden, glaube ich gewiss, dass man die Vortheile zu hoch anschlägt und einige der Mängel übersieht.

Die Eltern aber! können diese für die Erziehung ihres blinden Kindes gar nichts thun? Ja, gewiss können sie es, und um den grösstmöglichen Nutzen davon ziehen zu können, hat man kurze Leitfäden ausgearbeitet, welche denselben unentgeltlich übermittelt werden, so wie auch denjenigen Eltern und Lehrern, die es wünschen, Hülfsmittel für die ersten Uebungen im Lesen und Rechtschreiben überlassen werden.

In einigen Ländern, wie in Dänemark, ist es zwar so, dass die Verwahrlosung gewöhnlich nur das kindliche Alter berührt, indem die Mehrzahl der Blinden später wenigstens Etwas lernen, entweder in den Blindenanstalten oder ausserhalb derselben; in den meisten Ländern ist dieses aber nicht der Fall. Als Beispiel einer weitgetriebenen Verwahrlosung kann folgender Fall angeführt werden: Ein junger Blinder konnte von den Eltern nicht die Erlaubniss erhalten, in die Blindenanstalt aufgenommen zu werden, welches er selbst wünschte, um Etwas zu lernen; erst nachdem er erwachsen war, gelang es ihm durchzusetzen, dass er in die Bürstenbinderlehre gegeben wurde; es war aber schon fast zu spät; seine Hände waren wie die eines kleinen Kindes, sein Rücken war dermassen gekrümmt, dass er durch mechanische Mittel möglichst aufrecht gehalten werden musste — aber sein Verlangen, das Ziel zu erreichen, war so stark,

dass er alle Bedenken und Schwierigkeiten besiegte. Was hätte man nicht statt dieses armseligen Resultates erreichen können, wenn er zu rechter Zeit Erlaubniss erhalten hätte, Etwas zu lernen.

An einigen Stellen, namentlich in Dänemark und Sachsen, bestehen Vorschulen für blinde Kinder. Hier werden die kleinen Blinden aufgenommen, oft arme, verkommene und schwächliche Wesen, ja bisweilen Kinder, welche in einem solchen Zustande sind, dass sie wahrscheinlich zu Grunde gehen würden, falls die gastfreien Thüren des Asyles sich ihnen nicht eröffnet hätten. Wenn man im Lande herumgereist ist und gesehen hat, wie jämmerlich das Loos der armen Kleinen oft in der Heimath ist, und wie verkommen und verwahrlost sie häufig sind, ist es eine wahre Freude bei einem Besuche in einer solchen Vorschule die Veränderung zu beobachten, welche schnell mit ihnen vorgegangen ist. Und man kann sich nicht darüber verwundern; denn dort ist ja Alles vereinigt, was das Kind zu Hause so oft entbehren muss, gute, kräftige Kost, Reinlichkeit, liebevoller Umgang, unterhaltende und belehrende Beschäftigung und Verkehr mit blinden Kindern von gleichem Alter. Hier beginnt erst recht ihre Kindheit, indem sie gleichzeitig etwas zu lernen anfangen. Und man wird schwerlich Kinder finden, welche auf das Gute, das ihnen zu Theil wird, grössern Werth setzen; denn sie wissen, was es heisst, es zu entbehren. Die zu Kopenhagen bestehende, von der Gesellschaft der Kette errichtete Vorschule für Blinde, die älteste Schule dieser Art, wurde im Jahre 1861 in's Leben gerufen und in 1876 bedeutend erweitert. Die Vorschule in Hubertusburg in Sachsen ward in 1861 gegründet und in 1862 eröffnet.

In der Königlichen Blindenanstalt zu Kopenhagen, in welche die blinden Kinder entweder aus der Vorschule oder direct aus der Heimath, vorzugsweise im Alter von 10—12 Jahren, aufgenommen werden, dauert der Aufenthalt in der Regel 8 Jahre, doch auch häufig, bei späterer Aufnahme, eine kürzere Zeit. Die tägliche Arbeitszeit ist zu 9 Stunden berechnet, und diese Stundenzahl hat sich als nicht zu gross erwiesen, indem nämlich die nöthige Abwechselung in der Arbeit stattfindet. Die ersten 5 Jahre, welche die Schuljahre sind, werden folgendermassen benutzt: Nachdem die Kinder um $6^1/_2$ Uhr aufgestanden sind und ihre Betten gemacht haben, erhalten sie ihr Frühstück und versammeln sich dann zu einer kurzen Morgenandacht, wonach die Schule um 8 Uhr beginnt.

Nach zweistündlichem Unterrichte erhalten sie ihr zweites Frühstück und dann machen sie sich, wenn das Wetter es gestattet, Bewegung im Freien bis 11 Uhr. Dann wieder Schulstunde bis 2 Uhr. Nach dem Mittagessen, welches mit einem kurzen Tischgebete schliesst, ist Freiheit bis $3^1/_2$ Uhr, zu welcher Zeit der Nachmittags-Unterricht beginnt. Die 4 Nachmittagsstunden werden theils zu Gesang und Instrumentalmusik, theils zu Turn-Unterricht, theils zu Handarbeit benutzt. Um $7^1/_2$ Uhr endet die Arbeit; es wird zu Abend gegessen, und darauf haben die Zöglinge Erlaubniss, die Zeit bis 9 Uhr nach Belieben anzuwenden. Von 8 bis 9 Uhr wird häufig vorgelesen, und diese Vorlesungen werden fleissig besucht. Um 9 Uhr ist Abendandacht, und dann gehen die Nichtconfirmirten zu Bette, wohingegen die Aelteren bis 10 Uhr aufbleiben dürfen. In der Zeit nach den Schuljahren tritt die Veränderung ein, dass die Zöglinge ihre meiste Zeit mit Handwerk, Handarbeit oder Musik beschäftigt sind, doch so, dass sie in Bezug auf die Zeit, die sie zu der Arbeit verwenden, sich nach der für die Schulkinder geltenden Hausordnung richten. Die feste Arbeitszeit für sämmtliche Zöglinge ist demnach 9 Stunden, und der Unterschied in der Beschäftigung der Jüngeren und der Aelteren besteht wesentlich darin, dass jene mehr Abwechselung in der Arbeit haben als diese. Hierdurch entgeht man der Ueberanstrengung der Jüngern und erreicht zugleich, dass die Aelteren sich grössere Tüchtigkeit in ihrer Profession erwerben; eine so zusammenhängende Arbeitszeit wie bei einem Meister können sie erst nach Austritt aus der Anstalt erreichen.

Die bei uns stattfindende Eintheilung der Zeit hat sowohl Aerzten als Pädagogen sehr zugesagt, mit derjenigen verglichen, welche sehenden Kindern zu Theil wird, für die der ganze Vormittag mit Schulstunden, der Nachmittag theilweise mit Lectionen hingeht. Das Lernen von Lectionen tritt bei uns ganz in den Hintergrund, und es ist eigentlich keine Zeit dazu berechnet. Alle schriftlichen Arbeiten werden in den Schulstunden gemacht. Diejenige Uebungszeit, welche der Musikunterricht erheischt, ist in den 9 täglichen Arbeitsstunden einbegriffen.

Wir wollen jetzt auf die Beschäftigungen der Schüler in ihren Mussestunden einen Blick werfen. Bei ihren Spielen im Freien ist es Vielen aufgefallen, mit welcher Freiheit sie sich bewegen, so dass es oft schwer ist, sich vorzustellen, dass es blinde Kinder sind. Verschiedene Umstände tragen hierzu bei: theils werden sie nach

und nach in Haus und Garten so orientirt, dass sie mit Leichtigkeit überall sich zurechtfinden, theils werden sie durch die reichlich zugemessene und gut geleitete Gymnastik an rasche, sichere Bewegungen und an eine gerade Haltung gewöhnt, welches in so hohem Grade der Fall ist, dass es die Aufmerksamkeit aller derjenigen Fachleute erregt hat, welche die Anstalt besucht haben. Auch der Umstand, dass stets einige halbblinde Kinder sich unter den Zöglingen befinden, ist von Bedeutung, indem es ihnen dadurch möglich wird, an verschiedenen Spielen Theil zu nehmen, welche sonst durch die Blindheit erschwert werden würden, und welche gerade sehr belebend sind, z. B. das Haschen Hand in Hand. Ein sehr beliebtes Amusement ist das Stelzengehen, und der Director einer englischen Blindenanstalt, der sich einige Zeit hier aufhielt, fand diesen Sport so vorzüglich, dass er gleich nach seiner Rückkehr denselben bei sich einführte. Auch das Schlittenfahren im Winter ist sehr beliebt.

Wenn die Kinder ihre Musszeit im Hause zubringen, wird dieselbe auf verschiedene Art verwendet: zum Lesen oder Abschreiben von Reliefbüchern, zum Briefschreiben, zu Musik oder Handarbeit, zu Gesellschaftsspielen, wie Dame, Domino, Karten oder Schach.

Was das Lesen betrifft, ist es ein fühlbarer Mangel, dass bis jetzt so wenige Bücher mit erhabenem Drucke vorliegen, und dass es namentlich an Büchern von unterhaltendem Inhalte fehlt. Da die Blinden die Poesie sehr lieben, schreiben sie gern Gedichtsammlungen ab, um sich auf diese Weise Etwas zum Lesen zu beschaffen. Hiezu benutzen sie französische Punktschrift, welche sich mittels des Tastgefühls sehr leicht auffassen lässt. Die Blinden sind deshalb oft geneigt, solche Bücher in dieses System zu überführen. Bei Herstellung von Reliefbüchern, welche Ende des vorigen Jahrhunderts (durch die Erfindung Valentin Hauys) ihren Anfang nahm, haben zwei Bestrebungen sich geltend gemacht, auf der einen Seite die, den Druck dem Tastgefühl leicht zugänglich zu machen, auf der andern Seite die, Platz zu sparen, weil der Reliefdruck an und für sich grossen Verbrauch an Papier mit sich führt. Bei erstgenannter Bestrebung ist man an einigen Stellen theils zur Erfindung von besonderen Alphabeten geführt worden, welche leichter zu lesen sein sollten, als das lateinische Alphabet, theils zu Veränderungen in der Form der lateinischen Buchstaben; dieses ist namentlich in England, theilweise auch in Amerika der Fall gewesen. An andern Stellen

hat man gleichzeitig vor Augen gehabt, den Blinden ein leicht anwendbares schriftliches Mittheilungsmittel zu verschaffen, durch welches sie in den Stand gesetzt würden, eine erhabene Schrift hervorzubringen. Dadurch entstand die wohlbekannte Braille'sche Punktschrift, von dem blinden Musiklehrer Louis Braille erfunden und zu solcher Vollkommenheit ausgebildet, dass man Alles, sowohl Buchstaben als Zahlen, Interpunktionszeichen, Noten und mathematische Zeichen, darin schreiben kann.

Was das Briefschreiben anbelangt, so benutzen die jüngeren Zöglinge die Hülfe der Lehrer und Lehrerinnen, oder einer der älteren Kameraden schreibt den Brief für sie; später schreiben sie ihre Briefe selbst, entweder mit Punktschrift, indem sie dafür sorgen, dass die Verwandten oder Einer unter ihnen sich mit derselben bekannt macht, — oder auch mit lateinischer Schrift auf dem Guldberg'schen Apparate, welcher eine gute und hübsche Schrift gibt, und auch an einigen Stellen im Auslande Eingang gefunden hat.

Wenn die Blinden nach beendigter Lehrzeit das Institut verlassen, um ihre Wirksamkeit anzutreten, ist ihr innigster Wunsch der, stets hinreichende Beschäftigung zu haben. So wie sie alle, Korbmacher, Seiler, Schuhmacher, Bürstenbinder, Mattenflechter, Klavierstimmer, Musiker, und ebenfalls die Mädchen im Institute danach strebten, so weit zu kommen, dass sie etwas ausrichten und zu ihrem Unterhalte selbst beitragen könnten, so streben sie jetzt beständig nach Arbeit, nach fortwährender Arbeit. Es ist diese das einzige Mittel, um die geisttödtende Langeweile zu bekämpfen, welche für den Blinden vielfach schlimmer ist, als für den Sehenden, — es ist das einzige Mittel, um ihn zur Achtung unter seinen Mitbürgern zu heben, um das tägliche Brod zu verdienen und vielleicht mit der Zeit den Fuss unter den eigenen Tisch zu setzen. Wenn man so weit es gebracht hat, kann man schon zufrieden sein; in den meisten Fällen muss man aber mit weniger sich begnügen. Die Anlagen sind so verschieden, und für manchen ist die rechte Zeit verloren gegangen.

Wenn man die Annalen der Blindenangelegenheit durchläuft, trifft man viele merkwürdige Beispiele von besonderer Tüchtigkeit, welche dieser oder jener Blinde sich erworben hat, theils in wissenschaftlicher, theils in künstlerischer, theils in mechanischer Richtung, theils in geistlicher, theils in weltlicher Wirksamkeit, und dieses wird wohl zu allen Zeiten der Fall sein; ich glaube aber,

und von seinem Genossen beneidet werden? Ja, wären sie beide ganz ungebildet! Da müsste der Unterschied bemerkbar sein, denn der eine könnte etwas und der andere nichts. Eine Differenz nämlich, welche bei kleineren Zahlen auffallend hervortritt, verschwindet fast vollständig, sobald man höhere oder gar sehr hohe Werthe annimmt. In der Kenntniss des Uncialdrucks vermag ich daher keinen Vorzug zu erkennen. Es kommt noch hinzu, dass die Vollsinnigen einen Druck in lauter Majuskeln überhaupt gar nicht gebrauchen. Wollte man daher auf das Lesen des Uncialdrucks Werth legen, so müsste der Blinde folgerichtig auch die Minuskeln lernen, und der Congress in Dresden hätte einen Fehler gemacht, als er sich nicht für das Wiener Doppelalphabet entschied. Endlich ist zu beachten, dass die Brücke, welche man dem Blinden zu bauen gedacht, nicht von ihm selbst, sondern nur von seiner sehenden Umgebung passirt werden kann, insofern nur diese den Druck des Blinden lesen kann — nicht umgekehrt. Der Uncialdruck ist also keine Brücke für den Blinden, er ist nur eine Concession an die sehende Umgebung desselben.

Sodann glaubt man, dass der Uncialdruck dem Unterricht in der Orthographie besondere Dienste leiste, und leitet daraus einen Grund für seine Unentbehrlichkeit her. Die desfallsige Argumentation nimmt zum Ausgangspunkt bekanntlich den Bormann'schen Grundsatz: „Behüte das Kind mit aller Sorgfalt, dass es kein falsch geschriebenes Wort sehe, präge ihm die richtigen Wortbilder mit allem Fleisse ein und verhilf ihm zu der Fertigkeit, diese Wortbilder schriftlich darzustellen.“ Wer nun, von diesem Satze ausgehend, die Unentbehrlichkeit des Uncialdrucks überzeugend darthun wollte, der hätte ein Vierfaches zu beweisen:

Zunächst hätte er die Richtigkeit der Bormann'schen Regel nachzuweisen, welch' letztere wenigstens ich für sehr einseitig und zum Theil sogar für falsch halte.

Er müsste dann den weiteren Beweis liefern, dass das Wortbild für den Blinden die gleiche Bedeutung habe als für den Vollsinnigen, was bekanntlich sehr schwierige und umfangreiche Erörterungen erfordert, weshalb ich mich genöthigt sehe, auf diesen Punkt nicht weiter einzugehen. Sodann wäre zu beweisen:

Entweder, dass der Punktdruck der Entstehung eines Wortbildes weniger günstig sei als der Uncialdruck —

Oder endlich, dass ein durch das Lesen der lateinischen Majuskeln erzeugtes Wortbild für die Orthographie werthvoller sei.

Dann erst würde der volle Beweis für die Nothwendigkeit des Uncialdrucks erbracht sein. Ein so langer und umständlicher Beweisgang hat von vornherein das Vorurtheil gegen sich, und wer den Versuch anstellen wollte, ihn zu betreten, der würde bald zu der Einsicht kommen müssen, dass er zu einem ganz andern Ziele führt. Dagegen lässt es sich leicht darthun, dass das durch den Punktdruck gewonnene Wortbild zur Erlernung der Orthographie vollkommen ausreicht. Zur Entstehung eines Wortbildes sind 3 Bedingungen erforderlich: der Schüler muss fliessend lesen können, er muss viele Uebung haben und muss auf jeden einzelnen Buchstaben eines Wortes ganz genau Acht geben, sowohl beim Lesen als beim Schreiben. Das Letztere ist die Hauptsache, denn es lehrt die Erfahrung, dass Tausende von Menschen sehr schnell und sehr viel lesen und dennoch sehr unorthographisch schreiben. Bei diesen ist also das beim Lesen gewonnene richtige Bild des gedruckten Wortes ganz werthlos. Es steht ferner fest, dass man niemals orthographisch richtig schreiben lernt, wenn nicht der ganze Act des Schreibens ein vollständig unbewusster wird; was aber unbewusst mechanisch vor sich gehen soll, so lehrt die Psychologie, das muss vorher zum vollsten Bewusstsein gekommen sein. Man findet sich daher in einem Irrthum, der leider weitverbreitet ist, wenn man annimmt, so ein Wortbild sei etwas, das so ganz von selbst sich einstelle, ohne dass man nöthig hätte, auf die Reihenfolge der einzelnen Zeichen zu achten.

Diese sämmtlichen Bedingungen zur Entstehung eines für die Orthographie verwendbaren Wortbildes sind vom Punktdruck ebenso gut, wenn nicht noch besser gegeben als vom Uncialdruck, und daher behaupte ich, dass wir den letzteren entbehren können.

Es wird ferner zu Gunsten des Uncialdrucks angeführt, dass er die Tastfähigkeit der Blinden ausbilde. Nach den bereits erwähnten Erfahrungen in Amerika, sowie nach den Versuchen, welche man laut Congressbericht II 1876 in Dresden angestellt, ist es unzweifelhaft, das lateinische Buchstaben grössere Leseschwierigkeiten bieten als der Punktdruck. In der Ueberwindung dieser grösseren Schwierigkeit muss ja für den Tastsinn folgerichtig ein bildendes Moment liegen; aber es entsteht sofort die sehr wichtige Frage: Hat denn der Leseunterricht die besondere Verpflichtung, bei der

Gestaltung des Drucksystems den Zweck der Erziehung grösstmöglicher Tastfeinheit in den Vordergrund zu drängen? Liest man das Gutachten der Dresdner Medicinalbehörde, so hat man die Empfindung, als habe der Nachweis geführt werden sollen, an welchem Reliefdruck am besten ausser dem Lesezweck auch noch die allgemeine Entwicklung der Tastfähigkeit erreicht werden könne. Das führt zu einer Verquickung der Frage nach dem zweckmässigsten Lesesystem mit einer weiteren Frage, welche mit der ersten nicht direct zusammenhängt. Wer hier eine gemeinsame Lösung für zwei in ihren Zielen einander schnurstracks entgegenlaufende Fragen zu gewinnen hofft, auf den findet das Sprichwort Anwendung von den beiden Fliegen, die man mit einer Klappe zu fangen sucht. Die Unvereinbarkeit der beiden Zwecke geht daraus hervor, dass der Lesezweck die Schwierigkeiten zu vermindern sucht, während der Zweck der Entwicklung grösstmöglicher Tastfeinheit nothwendig darauf bedacht sein muss, die Schwierigkeiten planmässig zu häufen. Daraus folgt, dass die Wahl eines Lesesystems vorgenommen werden muss ohne Rücksichtnahme auf Nebenzwecke. Sollte das nicht zulässig sein, so müssten wir ja auch auf den doppelseitigen Druck Verzicht leisten. — Wesentlich anders liegt die Sache jedoch, sobald es sich um die Ausgestaltung des einmal gewählten Systems handelt, und da ist es meine Meinung, dass wir jenen Nebenzweck nicht aus dem Auge verlieren dürfen. Die Möglichkeit einer Berücksichtigung desselben ist bei alleinigem Gebrauch des Punktdrucks nach 2 Seiten hin gegeben.

Es kann zunächst, nachdem der Schüler im Lesen des Punktdrucks die nöthige Fertigkeit erlangt hat, das Relief ein weniger scharfes werden; sodann kann man auch eine Verkleinerung im Format des einzelnen Punktzeichens vornehmen. Dass wir im letzteren Falle auch noch etwas Raum ersparen, ist ein Vortheil, den ich blos andeute. — Ich recapitulire: Es ist nicht ausgemacht, dass der Leseunterricht die besondere Verpflichtung habe, auf die Entwicklung des Tastsinns Rücksicht zu nehmen; soll es dennoch geschehen, so ist der Punktdruck ein ebenso geeignetes Mittel dazu.

Weiter wird behauptet, dass der Uncialdruck unentbehrlich sei für das Erlernen und Conserviren der Heboldschrift. Im Dresdener Congressbericht heisst es: „Da wir uns bei der Schreibfrage für beide (Systeme) entschieden, so konnten wir für das Lesen nicht eines oder das andere verwerfen; denn die Kenntniss der Laut-

zeichen, ihre Befestigung und Erhaltung im Gedächtniss, welches für das Schreiben Bedingungen sind, hängt vom wiederholten und häufigen Lesen derselben ab.“

Diesen Behauptungen ist in Dresden nicht widersprochen worden; dennoch will ich, selbst auf die Gefahr hin, mit meiner Ansicht allein zu stehen, den Beweis antreten, dass die Heboldschrift vom Lesen des Uncialdrucks keine irgendwie nennenswerthe Hülfe hat.

Was zunächst das Erlernen der Heboldschrift anlangt, so ist es wichtig, uns zu vergegenwärtigen, unter welchen allgemeinen Bedingungen im Blinden die Vorstellung von Formen zu Stande kommt. Man behauptet gewöhnlich: durch den Tastsinn, bedenkt aber nicht, dass das mindestens unklar ausgedrückt, wenn nicht gar falsch gedacht ist. Der Tastsinn allein verschafft niemals eine räumliche Vorstellung, er kann es nur in Verbindung mit dem Muskelsinn, dem Muskel- oder Innervationsgefühl, d. i. Empfindung von der Bewegung, die man selbst ausführt. Die Bewegung, und zwar die Eigenbewegung ist für die Erzeugung räumlicher Vorstellungen das wichtigste Bedingniss. Von der Wahrheit dieses Satzes uns zu überzeugen, haben wir Blindenlehrer täglich Gelegenheit, da wir leider sehen müssen, dass gerade diejenigen Schüler in der Raumanschauung zurückbleiben, welche nicht dahin zu bringen sind, aus eigenem Antrieb sich lebhaft frei zu bewegen. Noch schärfer als ich es gethan, betont der Psychologe Horwicz die Bedeutung des Muskelsinns mit den Worten: „Die Bewegung bildet das wichtigste, ja einzigste Vehikel der Entwicklung der Raumanschauung, darüber sind alle Fachmänner einig.“ Beruht demnach die räumliche Vorstellung auf Muskelsinn, so folgt, dass für eine volle und freie Bethätigung desselben gesorgt sein muss. Dies ist nur möglich unter 2 Voraussetzungen.

Die Bewegung muss sich über einen hinreichend grossen Raum erstrecken können, und die Objecte sollten womöglich den dreidimensionalen Raumgrössen angehören, weil diese ein Umklammern durch die Finger gestatten. Beide Voraussetzungen sind beim Lesen des gebräuchlichen Uncialdrucks nicht vorhanden, die einzelnen Formen sind so klein, dass der Lesende das ganze Tastfeld eines Buchstaben vollständig bedeckt. So zeigt also eine rein theoretische Erörterung, dass das Lesen der Uncialschrift keine genaue Vorstellung der einzelnen Formen zu verschaffen vermag. Dasselbe lehrt die Erfahrung. Der Schüler fasst nicht die genaue Form des

Buchstaben auf, sondern er merkt sich dessen Namen an irgend einem charakteristischen Merkmal, was zur Folge hat, dass weniger scharf charakterisirte Buchstaben so häufig verwechselt werden. Zahlreich angestellte Versuche haben mich ferner überzeugt, dass Schüler, die schon längere Zeit den Uncialdruck gut lesen, die Heboldschrift aber noch nicht schreiben, nicht im Stande sind, die lateinischen Buchstaben zu erkennen, sobald diese ihnen in ihrer dreifachen Grösse vorgeführt werden; nur die einfachsten Formen, wie I, L und O wurden von der Mehrzahl entziffert.

Ein anderes Resultat konnte übrigens auf Grund psychologischer Gesetze gar nicht erwartet werden. Wenn der Schüler im Fluge über die einzelnen Zeichen forteilt, so kommen nur die charakteristischen Merkmale der Buchstaben zur Perception, ob zum klaren Bewusstsein, das muss stark bezweifelt werden. Also selbst, wenn der Schüler zu Anfang die Formen genau auffasst, so muss er sie, gemäss den Gesetzen der Abstraktion, später mit Nothwendigkeit vergessen. Angenommen jedoch, der Uncialdruck vermöchte dem Schüler ein treues Bild der einzelnen Buchstaben zu vermitteln — was wäre damit gewonnen? Kennen ist noch lange kein Können; wenn die genaue Vorstellung von einer Form genügte, so würden wir nicht so viele schlechte Handschriften haben. Doch ich mache auch noch das Zugeständniss, dass das Kennen der Form von Werth sei. Könnte dann aber nicht diese Leistung des Uncialdrucks durch irgend ein anderes Mittel ersetzt werden? Ich habe schon angedeutet, dass grosse etwa aus Holz geschnittene und zum Umklammern geeignete Buchstabenformen die Entstehung der Raumvorstellung ungleich mehr begünstigen und demnach für die Erlernung und Einübung der Heboldschrift viel leistungsfähiger sein müssen, als der Uncialdruck. Was das Behalten betrifft, so glaube ich, dass man nicht so leicht vergisst, was einmal sicher im Muskelgefühl gewesen ist. Auch könnte dem Blinden ein Blatt mit grossen Buchstaben-, Interpunktions- und Zifferformen gedruckt mitgegeben werden, damit er sich die momentan vergessene Form auf's Neue einpräge. Im Uebrigen wird ja allgemein angenommen, dass nur normal begabte Blinde die Fähigkeit des Schreibens in's spätere Alter hinüberretten, und dass der Uncialdruck später doch nicht mehr gelesen, also für die Heboldschrift auch nicht nutzbar gemacht werden kann.

Als weiterer Grund für die Beibehaltung des Uncialdrucks wird

angeführt, dass durch seine Abschaffung ein bedeutender litterarischer Schatz in Uncialen werthlos werden würde. Dieser Grund kann niemals stichhaltig sein, denn jede neue Institution muss durch Opfer erkauft werden. Ueberall ist das Bessere des Guten Feind, und auf allen Gebieten des wissenschaftlichen und practischen Lebens werden durch Einführung neuer Ideen die bestehenden Einrichtungen mehr oder weniger werthlos. Wir haben kein Recht, für unser Fach zu beanspruchen, dass es eine Ausnahme dieser allgemeinen Regel bilden solle. Dieser Grund ist also nicht durchschlagend, und doch ist er schon einmal der Gestaltung unserer Schrift verhängnissvoll geworden. Wäre in Wien oder auch noch in Dresden eine Commission eingesetzt worden mit der Aufgabe, in Verbindung mit Vertretern Frankreichs und Englands auf Grund des Gusszettels ein gemeinsames Punktschriftsystem für die 3 grössten Culturvölker Europas zu vereinbaren, so wären wir jetzt weiter, als wir sind, und unsere Blinden hätten für alle Zukunft sehr bedeutende Vortheile, werthvoll besonders bei Herstellung doppelseitigen Drucks mittelst geschlagener Zinkplatten. Heute ist's zu spät, nachzuholen, was damals versäumt wurde, und ich erinnere an diesen Punkt auch nur zu dem Zweck, um zu warnen, hier einen ähnlichen Fehler zu machen. Nach abermals 10 Jahren dürfte es auch zur Abschaffung des Uncialdrucks zu spät sein. (Fortsetzung folgt.)

Der Yorker Blinden-Congress.

Da mir von den Vorstandsmitgliedern unserer Anstalt die angenehme Aufgabe zu Theil wurde, dieselbe auf dem Congresse zu York, der bei Gelegenheit des fünfzigjährigen Jubiläums der dortigen Wilberforce-School for the Blind in Manor house abgehalten wurde, zu vertreten, so bin ich in der erfreulichen Lage, darüber Näheres zu berichten.

Der Congress fand zu gleicher Zeit mit einer grossartigen Landwirthschafts- und Viehausstellung statt. Am Tage nach unserer Ankunft sollte der Prinz von Wales zu einem Prachtbau für „Kunst und Wissenschaft" den Grundstein legen. Diese Feierlichkeiten hatten eine so grosse Menge Zuschauer und Gäste herangezogen, dass jedes Plätzchen besetzt und für uns Blindenlehrer kaum noch Unterkunft zu finden war. Um so grösser war meine Freude und Erkenntlichkeit, als der frühere Lord-Major von York, Herr Wade,

der voriges Jahr unsere Anstalt besuchte, mir und meiner Frau in seinem Hause Aufnahme gewährte und mit vielen Beweisen der so gerühmten englischen Gastfreundlichkeit überschüttet.

Die Feier des fünfzigjährigen Bestehens der Wilberforce-Blindenschule begann mit einer Festversammlung im städtischen Concertsaal, woran unter andern der Earl Fitswilliam, der Erzbischof, der Lord-Major und der Oberrichter von York theilnahmen.

Als Abgeordneter der bedeutendsten Blindenanstalten des Continents überreichte ich hier im Verein mit Herrn Moldenhawer aus Copenhagen ein wohl ausgeschmücktes Album dieser Anstalten und erntete viel Dank und Ehre.

Am zweiten Tage gaben die Zöglinge der Blindenschule ein mit vielem Beifall aufgenommenes Concert in der Anstalt, und nach demselben wurde die Ausstellung von Blindenarbeiten und Lehrmitteln, die von zahlreichen Anstalten Europas und Amerikas beschickt war, besichtigt und von Herrn Director Buckle erklärt. Eine nähere Beschreibung dieser Ausstellung muss ich mir für jetzt vorbehalten, zumal sich dieselbe im Jahre 1885 in Amsterdam bei Gelegenheit des fünften Blindenlehrer-Congresses wiederholen wird.

Am Samstag geleitete der Dechant von York die Festtheilnehmer durch die prächtige Hofkirche, die St. Marien-Abtei und das Kastell und zeigte uns die geschichtlichen und künstlerischen Merkwürdigkeiten dieser Gebäude. Am Sonntag hielt der Erzbischof in der Cathedrale einen feierlichen Gottesdienst ab. Die eigentlichen Congressverhandlungen wurden am Montag durch den Erzbischof mit einer festlichen Ansprache und darnach mit einem grossartigen Festmahle im Mansion-House eröffnet. Es folgte dann die Verlesung des sogenannten „Papers“ durch Herrn Dr. Armitage, jenen auch auf dem Continent wohlbekannten blinden Philanthropen, der schon so viele Opfer für seine Leidensgenossen brachte und sich besondern Ruhm erwarb durch die Gründung des in diesem Blatte schon beschriebenen Royal Normal College for the Blind zu London. Ich selbst habe dieses Institut auf meiner Hinreise besucht und kann die rühmende Beschreibung desselben, wie sie die vorige Nummer dieses Blattes brachte, nur bestätigen. Darauf hielt Herr Neil, Director aus Edinburgh, einen höchst lehrreichen Vortrag über die Psychologie der Blinden, woran sich eine geschichtliche Darstellung des Lebens Wilberforce's durch den zweiten Lehrer der höheren Blindenschule zu Worcester, Herrn Marston, anschloss.

In einem darauf folgenden Vortrage gab der Director der Blindenanstalt zu Edinburgh, Herr Martin, practische Winke für Ertheilung des Arbeitsunterrichts, wozu er um so mehr berufen war, als seine Anstalt sich gerade auf diesem Gebiete der Blindenbildung auszeichnet. Ich selbst sprach darauf über den Werth des Musikunterrichts und erzielte nach einer längeren Debatte, woran sich die Herren Dr. Armitage und Dr. Campbell als meine Gegner betheiligten, dieselbe Resolution wie in Frankfurt: „dass der Musikunterricht zwar ein integrirender Theil der Blindenbildung sei und für besonders Begabte auch erspriessliche Früchte trage, dass aber in den Blindenanstalten gewöhnlicher Art das Hauptgewicht auf die Arbeit zu legen sei.“ Den Tag beschloss ein gemeinsames Festmahl, das der Herr Lord-Major gab.

Am folgenden Morgen hielt uns der College Moldenhawer aus Copenhagen einen Vortrag über die Erfolge der bisher stattgehabten Congresse zu Wien, Dresden, Berlin und Frankfurt und empfahl den Besuch des bevorstehenden Congresses in Amsterdam. Die Engländer beschlossen darauf, im Jahre 1886 einen zweiten Congress in dem Normal-College unter der Leitung der British and foreign Blind Association abzuhalten. Herr Dr. Roth sprach dann über die Mittel zur Verhütung der Blindheit und empfahl nach dem Vorgang der „niederländischen Abtheilung zur Verbesserung des Looses der Blinden“, den Eltern bei der Geburt eines Kindes oder auch schon den Brautpaaren eine gedruckte Anweisung zur Behandlung der Augen der Neugeborenen in die Hand zu geben. Eine Besprechung der Blindenspiele durch Herrn Wood von Sheffield bildete den Schluss der langen Verhandlungen, denen die zahlreichen Anwesenden mit immer sich erhöhendem Interesse gefolgt waren. Noch ein geselliger Abend am flackernden Herde im Manor House, und wir nahmen Abschied von unserm guten Freunde und Gastgeber Director Buckle, um die auf diesem Congresse empfangenen Belehrungen und Anregungen, ein jeder in seinem heimathlichen Kreise, zum Wohle der Blinden zu verwerthen. Meyer-Amsterdam.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— Die Kartenfrage ist für uns gegenwärtig eine der brennendsten. So gross aber auch die Calamität auf diesem Gebiete ist, so darf doch nicht verkannt werden, dass die Congresse schon viel zur

Klärung der Sache beigetragen haben. Vor ungefähr zehn Jahren stellte ich mir auf den Rath meines Directors eine Karte von Brandenburg noch dadurch her, dass ich die Flussläufe umgekehrt auf starkes Papier zeichnete und sie dann durch fortgesetztes Reiben mittelst eines Hornstiftes für die Hand des Blinden tastbar machte. Als eine wesentliche Erleichterung begrüsste ich es schon, als mir die Barbyer Collegen auf dem 2. Congresse ihr Verfahren zeigten. (Man bezeichnet die Flussläufe durch aufgeleimten Bindfaden, überzieht dann die Karte mit festem Papier und reibt dieses so an, dass die Flusslinien deutlich hervortreten.) Aber diese und ähnliche Versuche werden uns niemals dahin bringen, dass wir dem schon von Knie (siehe pädag. Reise durch Deutschland, S. 16) ausgesprochenen Grundsatz: „Jedem Kind eine Karte!“ nachkommen können. Was uns noth thut, sind Karten, die sich auf mechanischem Wege in grösserer Zahl herstellen lassen. Für's erste werden wir, um der obigen Forderung nachzukommen, jedenfalls zu den gedruckten Karten greifen müssen. Ich habe darum den Herrn Collegen Kull gebeten, für unsere Anstalt versuchsweise eine Karte von der Mark zu drucken. Dieselbe entspricht vollständig meinen Wünschen. Selbst der Höhenzug im S. ist recht gut gelungen. Ich glaube manchem der Herren Collegen durch diese Mittheilung einen Dienst zu leisten, da Herr Kull bereit ist, jede bei ihm gemachte Bestellung in kürzester Frist auszuführen und 10 Exemplare einer Karte im Format des grossen Kiepert'schen Atlas für den ausserordentlich billigen Preis von 3 M. zu liefern. Wie viel lebendiger und anregender gestaltet sich doch der Unterricht, wenn die Kinder ihren Finger auf die Stadt, von der gerade die Rede ist, legen, wenn sie einen Fluss aufwärts und abwärts verfolgen, das rechte oder linke Ufer aufsuchen oder gar eine Reise von einer entlegenen Ecke des Landes bis zur gegenüberliegenden auf der Karte unternehmen können.

Wenn es aber auch meine Ueberzeugung ist, dass wir in Zukunft viel mehr als es bisher geschehen ist, bei unserm Unterricht gedruckte Karten verwenden werden, so kann ich doch nicht verschweigen, dass uns dieselben in mancher Beziehung völlig im Stich lassen. Auch durch die vorzüglichste gedruckte Karte wird es uns nie möglich sein, unsern Kindern die Uebersicht über die einzelnen Theile eines grössern Erdganzen und eine klare Vorstellung von der Lage der betreffenden Länder zueinander zu verschaffen. Karten,

welche diesem Zweck dienen sollten, müssten mit Grenzbezeichnungen überladen werden und würden den Unterricht mehr erschweren als fördern. Wir betreten darum entschieden einen Irrweg, wenn wir grössere Ländergebiete durch den Druck darzustellen versuchen. Viele auf dem Frankfurter Congress ausgelegte Proben litten an diesem Fehler und waren deshalb trotz ihres scharfen Reliefs für uns völlig unbrauchbar. Es können sehr wohl Karten vom Kreise, von der Provinz, von einzelnen europäischen Ländern gedruckt werden; aber eine Karte von Deutschland, von Europa, überhaupt von einem Lande, dessen politische Gliederung und Eintheilung veranschaulicht werden muss, kann durch den Druck nur sehr unvollkommen hergestellt werden. — Ein zweiter Uebelstand, welcher der gedruckten Karte wohl stets anhaften wird, ist die überaus unvollkommene Darstellung der orographischen Verhältnisse. Auf derselben lässt sich kaum etwas anderes als die Richtung eines Gebirges darstellen. Die Abdachung desselben, die Höhenverhältnisse der einzelnen Berge und so manches andere, was die Kinder, wenn es ihnen recht klar und zum unverlierbaren Besitz werden soll, von der Karte ablesen müssen, kann kaum leise angedeutet werden.

Diese beiden Unvollkommenheiten möglichst auszugleichen, muss, wie ich glaube, Hauptzweck derjenigen Karten sein, die wir ausser den gedruckten noch zu beschaffen haben. Die Karte von Mitteleuropa, die uns Herr Director Kunz jetzt herzustellen sucht, wird nur dann unsern Bedürfnissen entsprechen, wenn sie ein möglichst treues Bild von der Bodengestaltung gibt und zugleich die politische Eintheilung zur Anschauung bringt. Für jedes der beiden Momente eine besondere Karte darstellen, hiesse den Unterricht erschweren, da bekanntlich gleichzeitig aufgenommene Vorstellungen sich uns am festesten einprägen und sich leicht gegenseitig reproduciren. Wenn die Kinder von derselben Karte ablesen, dass im nordöstlichsten Theile der Provinz Westfalen, nicht weit von der Stelle, wo das Gebirge von einem Hauptflusse durchbrochen wird, eine Stadt liegt, so werden sie den Namen dieser Stadt, wenn er ihnen genannt wird, gewiss besser behalten und dieselbe später auch schneller und sicherer wieder auffinden, als wenn sie diese Wahrnehmungen auf verschiedenen Kartenbildern machen und dann unter einander verschmelzen müssen. Die physischen und politischen Verhältnisse eines Landes müssen also auf derselben Karte zur Darstellung kommen. Die zahlreichen Versuche, die ich in dieser Richtung

machte, haben mich zu der Ueberzeugung gebracht, dass nur die zerlegbare Karte dieser doppelten Anforderung zu entsprechen im Stande ist. Man mag die Grenze einer Provinz resp. eines Landes bezeichnen, wodurch man will, immer wird die Linien- oder Punktreise, die man anwendet, störend bei Auffassung der Bodenformen. Sind aber die einzelnen Landestheile ausgesägt, so dass jeder derselben von den Kindern in die Hand genommen werden kann, so hat man gar nicht nöthig, die Grenzen besonders zu bezeichnen, und doch bekommen die Schüler auf die einfachste und bequemste Weise eine klare und sichere Vorstellung von der Grösse, der Gestalt und der Lage des betreffenden Landes. Der an dieser Karte oft gerügte Uebelstand — die leichte Verschiebung der einzelnen Theile — lässt sich leicht beseitigen. Man braucht nur die an den äussersten Grenzen liegenden Provinzen festzuleimen und die andern mit einem Pflock zu versehen, der in ein Loch auf der Unterlage passt. Am zweckmässigsten würde es ja nun sein, wenn die Karte von Mitteleuropa weder in der Länge noch in der Breite die Ausdehnung von 50—60 cm. überschritte, so dass es möglich wäre, jedem Kinde ein Exemplar in die Hand zu geben. Doch wollen wir dem Herrn Director Kunz recht dankbar sein, wenn er uns fürs erste auch nur eine brauchbare Wandkarte liefert.

Krüger.

— μ Die Vordick Tidsskrift for Blinde, Dovstumme og Aandssvageskolen" bringt im I. u. II. Hefte des laufenden Jahrgangs folgende das Blindenwesen betreffende Artikel: „Die Verhältnisse der Blinden in Russland" und „Kurze Mittheilungen über die Blindenangelegenheiten in Schweden, Nordamerika, Deutschland, Griechenland und Norwegen", „die Blindenlitteratur in Frankreich" und „Das Programm der ausgeschriebenen Preisarbeit über die Verhütung der Blindheit".

— μ In der Juli-Nummer des „Valentin Hauy" lesen wir ausser einer Abhandlung über das von Eugenie Niboyet im Jahre 1834 herausgegebene Buch „Des aveugles et de leur éducation" ein „Wort über die Stylographie", worin Herr Guilbeau, bezugnehmend auf die in unserm Blatte über diese Erfindung des Herrn von Beaufort gebrachte Kritik die Vermuthung ausspricht, dass wir die Sache nicht vollkommen verstanden hätten. Wir erwidern darauf, dass wir sie wohl verstanden zu haben glauben, dass wir aber fortgesetzt bei der Meinung beharren, ein Durchschnittsblinder

könne die mit einem Stifte auf einem Papier mit weicher Unterlage hergestellte Cursivschrift nicht lesen. Wenn wir dabei auf die Heboldschrift verwiesen, so verwechseln wir dieselben weder in ihrer Form noch in ihrer Herstellungsweise mit der Stylographie; wir wollten nur sagen, wenn es nicht möglich wäre, auf der Heboldtafel eine genügend leserliche Reliefschrift in Majuskeln herzustellen, so sei noch weniger zu erwarten, dass die Relief-Cursivschrift des Herrn von Beaufort, die ohne Lochlineal weniger regelmässig ausfallen wird, für einen Durchschnittstastsinn genüge. Doch wollen wir die Erfahrung reden lassen, und wenn die Franzosen über Jahr und Tag die Stylographie durch allgemeinen Gebrauch bewährt gefunden haben, so werden wir sie mit Dank auch unsern deutschen Blinden empfehlen. — In Paris starb nach einer Mittheilung derselben Zeitschrift der blinde Musikprofessor Grosjean, ein geborener Strassburger, im Alter von 77 Jahren. Ein Zögling des Pariser Instituts hat er 53 Jahre lang eine Professorstelle an dieser Anstalt in allen Ehren und mit dem ausgezeichnetsten Erfolge bekleidet und nicht allein in der Musik, sondern auch in der Grammatik, der Arithmetik und der Geographie Unterricht ertheilt.

— μ Der rührige Lehrer und Freund der Blinden, Herr Libantzky-Purkersdorf, hat soeben eine Monographie herausgegeben: „Ueber den Schulbesuch blinder Kinder in Oesterreich-Ungarn“, die wir unsern Lesern hiermit zur Beachtung empfohlen haben möchten.

— μ Der Mentore dei Ciechi enthält in seiner Juli-Nummer folgende Artikel: „Der Blindenlehrer-Congress“, „Populair-Wissenschaftliches“, „Biographie Louis Braille's“, „Der erste nationale Blindenlehrer-Congress zu Florenz“, „Die Vitali-Dinte“ und „Verschiedenes“. Wir heben besonders für unsere Leser hervor, dass der italienische Blindenlehrer-Congress vom 23. bis 26. September c. zu Florenz abgehalten werden wird, und dass alle Anmeldungen von Vorträgen bis zum 31. d. M. an das Congresscomité z. H. des Herrn Secretairs Cesare Becatini oder des Herrn Vice-Präsidenten D. Barbi-Adriani einzusenden sind. Wenngleich der Congress ein nationaler sein wird, so ist doch nach einer Mittheilung des Herrn Adriani jeder ausländische Theilnehmer besonders herzlich willkommen, und wir zweifeln auch nicht, dass der eine oder andere Blindenfreund

den Weg über die Alpen in das schöne Italien machen wird, um den Florenzer Verhandlungen beizuwohnen und uns von dem, was dort geschehen, in diesem Blatte Nachricht zu geben. Die Wissenschaft und die Humanität ist und bleibt international.

Vermischte Nachrichten.

— *μ* In der Blindenanstalt für die Provinzen Ost- und Westpreussen zu Königsberg, die ebenso wie die schlesische noch eine von den Provinzial-Verbänden unterstützte Privatanstalt ist, befanden sich nach dem uns eben zugehenden Jahresberichte Ende 1882 74 Zöglinge, 48 männliche und 26 weibliche. Das Beamten-Personal bestand aus 1 Director, 3 Lehrern, 1 Hülfslehrer für Blasinstrumente, 1 Kassirer und Bureau-Beamter, 1 Turnlehrerin, 1 Industrielehrerin, 1 Seilermeister, 1 Korbmachermeister, 1 Bürstenbindermeister, 1 Verkäuferin für Handarbeiten, 1 Hauswart und 2 Wärterinnen. Die Unterstützung der Entlassenen bildet eine Hauptsorge der Anstalt; sie überlässt jedem Entlassenen Arbeitsmaterial zum Einkaufspreise, kauft deren Waaren an, unterstützt sie in der Noth und stellt, was wir besonders als nachahmenswerth hervorheben, jedem Entlassenen einen Patron zur Seite, der sich desselben annimmt und für seine Bedürfnisse sorgt.

— L Purkersdorf bei Wien. (N. ö. Landes-Blindenschule. Curpfuscherei. „Fünfzig Gulden für kleine blinde Kinder.“ Am 22. Juli l. J. erfolgte in feierlicher Weise der Schluss des X. Schuljahres an der genannten Anstalt, welcher Festlichkeit zahlreiche Gäste beiwohnten. Im Laufe des ersten Decenniums wurden 20 Zöglinge entlassen, von denen 7 als Bürstenbinder, 2 als Klavierstimmer, die Mädchen mit Sesselflechten, Stricken, zum Theil auch mit der Zither ihr weiteres Fortkommen in der Heimat suchen. Ein Zögling hat sich dem Studium gewidmet und absolvirte heuer den I. Jahrgang der k. k. Lehrer-Bildungsanstalt in Wien mit einem guten Erfolge. Mit dem Orgelspiel sind, wenn wir gut unterrichtet sind, 3 oder 4 Zöglinge (darunter 2 Mädchen) beschäftigt, es scheint aber, dass den blinden Organisten von Seite mancher Oberlehrer, die zugleich Regensfrei sind, Schwierigkeiten aller Art in den Weg gelegt werden und dass es mit dem Verdienst nicht besonders günstig aussieht. Die entlassenen Blinden haben leider überall mit vielen Schwierigkeiten zu kämpfen, und die Fürsorge für dieselben ist und bleibt die wichtigste, zugleich aber auch die schwierigste Frage in der Blinden-Bildung. — Die Verhandlung gegen die 70-jährige Taglöhnerin M. S., welche, wie wir in der letzten Nr. dieses geschätzten Blattes erzählten, mittelst eines sogenannten Wunderbalsams die Weichenwärters-Gattin K. S. in einer solchen Weise behandelte, dass dieselbe an beiden Augen erblindete, wurde beim Bezirksgerichte Wieden (IV. Bez. in Wien) durchgeführt. M. S. wurde der Curpfuscherei für schuldig erkannt und zu einer 14-tägigen strengen Arreststrafe verurtheilt. Auch der Portier am Südbahnhof, J. B., welcher ihr den Wunderbalsam verkauft hatte, erhielt wegen unbefugten Verkaufes von Arzneimitteln eine Geldstrafe von 40 Fl. zuerkannt. — Wir leben in einer verkehrten Welt. Wir klagen, dass noch so

viele blinde Kinder ohne Erziehung und Unterricht ihr jämmerliches Dasein fristen müssen, und in Wien kann man sie nicht einmal für's Geld haben. Der „Verein von Kinder- und Jugendfreunden" ersucht in den Tagesblättern um Adressen von Ziehel tern, welche elternlose, blinde, bildungsfähige kleine Kinder zur Pflege haben und dieselben nicht gut behandeln oder gar zum Betteln verwenden. Der Verein verspricht für die fünf ersten Kinder, welche er infolge der Adressen-Zusendungen in sein Asyl zur unentgeltlichen Pflege und Erziehung zugewiesen erhält, den Einsendern von Adressen je zehn Gulden, somit zusammen 50 Fl. Der genannte Verein will sich um die behördliche Zuweisung solcher Waisenkinder bemühen und ist es ihm ganz gleichgültig, welcher Religion oder Nationalität die Kinder angehören. — Wir sind neugierig, wie viel Adressen der Verein bekommt.

— Die Blendung war im Alterthum eine Strafe, die bei verschiedenen Völkern gegen Verbrecher, wie Tempelräuber, Ehebrecher u. dgl., angewandt wurde. Im frühen Mittelalter wurde sie bei den Merowingern nicht selten, später, besonders von dem Hohenstaufen Heinrich VI. in Italien, oft angewendet. Im Orient wird sie noch jetzt vollzogen. Der Cultus dieser barbarischen Strafe bediente sich zur Exekutirung verschiedener Mittel. So wurden den unglücklichen Opfern die Augen mit scharfen Werkzeugen gewaltsam vernichtet (ausgestochen). Zuweilen geschah dies mit glühenden Werkzeugen oder mit eisernen glühenden Platten, die den Augen so nahe gebracht wurden, dass denselben nur noch ein matter Schimmer übrig blieb. Wieder andere bewerkstelligten die Blendung durch Herausdrücken der Augenkörper mit dem Daumen. Beispiele von Blendung in chronologischer Folge: Von bibl. Männern wurden Simson und Zedekias geblendet, letzterer wahrscheinlich durch glühendes Eisen. — Der thebanische König Oedipus, einer der Hauptheiden griechischer Sage und Dichtung, b'endete sich selbst aus Verzweiflung darüber, dass er unbewusst der Mörder seines Vaters und zugleich Gatte seiner Mutter gewesen sei. Aus seiner Vaterstadt verjagt, durchzog er in Begleitung seiner Tochter Antigone als Bettler das Land und ging schliesslich nach Athen, wo er Ruhe fand und starb. — Der Papst Paschalis I. (817 – 824) liess jedem Mönch die Augen ausstechen, welcher Treue zu dem deutschen Kaiser predigte. — Karl der Kühne von Frankreich, der gegen seine Kinder lieblos, ja grausam war, liess 873 seinen Sohn Karlmann blenden, weil dieser nicht nach dem Willen seines Vaters Geistlicher werden wollte. — Hugo der Grosse, Herzog von Burgund und Gegenkönig Karls des Einfältigen von Frankreich, liess seinen Bruder blenden (949). — Noch schlimmer, wie die bisherigen, verfuhr Basilius II., byzantinischer Kaiser mit dem Beinamen „Bulgarentödter" (976—1025). Er unterwarf sich die Bulgaren und liess 15,000 Gefangenen dieses Volkes die Augen ausstechen. Nur immer der Hundertste der Gemarterten behielt ein Auge, damit er seine 99 des Augenlichtes beraubten Landsmänner in die Heimath führen konnte. Als der Bulgarenkönig die Schaaren seiner elenden Unterthanen im Heimathslande empfing, überwältigte ihn der Schmerz über solch' einen Anblick, und er fiel todt zur Erde. — Wilhelm der Eroberer von England wandte die Strafe der Blendung auf seinen Eroberungszügen sehr häufig an und liess 1074 mehrere vornehme normannische und sächsische Edelleute in der Nähe von Cambridge blenden. Seine Söhne folgten dem schlimmen Beispiel des Vaters.

So blendete Heinrich I. den Barden Lake de Barré und seinen eigenen Bruder Robert, den unglücklichen Herzog der Normandie, der noch dazu als Blinder den Rest seines Lebens im Kerker vertrauern musste. — Isaak II. Angelos, byzantinischer Kaiser, blendete zu Ende des 12. Jahrhunderts in einer Zornesanwandlung einen Oberst, der sich gegen ihn empört hatte, und wurde selbst kurz darauf (1195) von seinem Bruder Alexos vom Throne gestossen, auf der Flucht gefangen genommen, geblendet und in den Kerker geworfen. — In den Kriegen zwischen Richard I. von England und Philipp von Frankreich wurden auf beiden Seiten zahlreiche Gefangene geblendet. — Johannes IV. Laskaris, Kaiser von Byzanz, in unmündigem Alter auf den Thron gehoben, wurde im selben Jahre (1259) von Paläologos geblendet und in den Kerker geworfen, in dem er als Blinder 25 Jahre schmachtete und starb. — Der Voigt von Landenberg liess der Tellsage nach dem alten Melchthal, Arnold's Vater, im Zorn durch glühendes Eisen die Augen zerstören, während der Sohn nach Uri entfloh und dort den Schweizer-Bund stiften half. — Andronicus IV., byzant. Kaiser, wurde 1367 geblendet und in den Kerker geworfen. Als Blinder entfloh er später aus demselben und ward von dem Sultan Bajesid I. gegen Tribut auf den Thron gesetzt, dem er aber bald darauf entsagte. — Um das Jahr 1490 wurde der letzte König der Mauren in Spanien durch Ferdinand d. Katholischen und Isabella vertrieben. Als derselbe in Africa einen Aufstand gegen Ferdinand erhob, ward er ergriffen, in der Stadt Tez auf grausame Weise geblendet und auf seinem Rock ein Zettel befestigt, worauf die Worte standen: „Seht hier den unglücklichen Beherrscher Andalusiens.“ — Um die Mitte des 16. Jahrhunderts liess Iwan mit dem Beinamen „der Schreckliche“, Zar von Moskau, dem Architect die Augen ausstechen, welcher in Moskau eine prächtige Kirche erbaut hatte, damit derselbe nirgends wieder einen solchen Prachtbau aufführen konnte. — Der grosse persische Schah Nadir liess 1743 seinen ältesten braven Sohn Regâ Konli blenden. — Ein anderer pers. Schah desselben Jahrhunderts liess seinen Bruder blenden und gab einst Befehl, dass die ganze Bevölkerung einer von ihm eroberten Stadt getödtet oder g e b l e n d e t werde. — In der Tartarei war die Blendung noch bis in die Mitte des 19. Jahrhunderts, wo sich die Russen dieses Landes bemächtigten, als Strafe gang und gäbe. Mit welcher Grausamkeit von den Barbaren mit den edelsten Organen des Menschen hier gewirthschaftet wurde, darüber schreibt der berühmte Orientalist Hermann Vambery (gegenwärtig Professor der Universität in Budapest) in seinen Reisebeschreibungen Folgendes: „Während mehrere der Gefangenen zum Galgen oder Block geführt wurden, sah ich, wie auf ein Zeichen des Henkers acht alte Männer sich mit dem Rücken platt auf die Erde legten. Man band ihnen Hände und Füsse, und der Henker drehte mit grosser Handfertigkeit jedem der Unglücklichen die Augen aus den Höhlen, während er auf der Brust der armen Opfer seiner cynischen Grausamkeit kniete und nach jeder Operation die von Blut triefenden Hände an den grauen Bärten der Gefolterten trocknete. O grausames Schauspiel! Nach dem schrecklichen Act wurden die Geblendeten ihrer Fesseln entledigt, tappten nun umher, stiessen einander an, sanken ohnmächtig wieder zur Erde, stöhnend dumpfe Klagetöne, die mich schaudern machten, sobald ich jener Scenen gedenke.“ — In China kommt es nicht selten vor, dass man kleine Mädchen durch heisse Nadeln blendet, um die Armen zum

Betteln besser zu gebrauchen. Dies erinnert an den Raub und die Blendung einer deutschen Prinzessin im zarten Kindesalter, die späterhin in der Nähe von Lausanne von der Mutter wiedergefunden, erkannt, erzogen und an einen Prinzen verheirathet wurde. (Familien-Herold Jahrg. 1864, Nr. 19.) — Der Engländer Levy erzählt in seinem Buch: „Blindness and the Blind" folgenden Fall, der alle bisherigen an Furchtbarkeit übertrifft: Im Jahre 1843 wurde auf der London-Bridge durch die Polizei eine Bettlersfrau mit 2 Kindern arretirt, von welchen dieselbe angab, dass sie blind seien. Nach der Wachtstube gebracht, begannen die Kinder jämmerlich zu schreien und fuhren fortwährend mit den Händen nach den Augen, welche durch Bandagen bedeckt waren. Man nahm den Kindern die Bandagen ab und — welcher Schrecken — Wallnussschaalen umschlossen schwarze Käfer, die an den Augenkörpern der bedauernswerthen Geschöpfe zehrten, um letztere nach und nach zu blenden und zu fortwährendem Jammern und Schreien als Unterstützung des Bettelns zu veranlassen. Die Kinder wurden schnell aus ihrer qualvollen Lage befreit und die entmenschte Mutter auf das Allerstrengste bestraft.

Frage- und Antwortkasten.

M. in Sk. Schon vor 3 Monaten hat hier Herr Lavanchy das Programm der psychologischen Preisfrage zur Begutachtung vorgelegt; darnach ist keine weitere Mittheilung erfolgt.

K. in J. Die von Deichmann hergestellte Libansky'sche Flusskarte wird im nächsten Monat zum Preise von kaum 1 ℳ erscheinen.

K. in B. In York war Deutschland unseres Wissens nur durch einen einzigen Blindenlehrer, Herrn Propach aus Frankfurt a. M. vertreten. Dieser Herr wird gewiss die Freundlichkeit haben, uns etwas von seinen in England gemachten Beobachtungen in diesem Blatte mitzutheilen.

Bekanntmachung.

Die Mitglieder des Vorstandes des Vereins zur Förderung der Blindenbildung, die Herren **Friedrich Köhn, Karl Schröder** und **Paul Wiedow**, sämmtlich Lehrer an der Blindenanstalt zu Neukloster i. M., haben die Erklärung abgegeben, dass sie in Folge der bevorstehenden Versetzung des Vorsitzenden des Vorstandes, des Directors **Karl Wulff**, von der Grossherzogl. Mecklenburgischen Blindenanstalt zu Neukloster an die Königl. Preussische Blindenanstalt zu Steglitz am 1. October d. J. ihr Amt als Vorstandsmitglied niederlegen werden.

Der ergebenst unterzeichnete Vorstand erlaubt sich daher, unter Bezugnahme auf die §§ 16, 17 und 20 des Statuts die geehrten Vereinsmitglieder zu einer **ausserordentlichen Generalversammlung** auf **Donnerstag, den 20. September 1883,** Nachmittags 5 Uhr, **in dem Gebäude der Grossherz. Blindenanstalt hierselbst** einzuladen.

Tages-Ordnung: Wahl von 3 neuen Vorstands-Mitgliedern.

Neukloster i. Mecklenburg, den 16. Juli 1883.

Der Vorstand des Vereins zur Förderung der Blindenbildung:

K. Wulff, Vorsitzender. — F. Köhn, Stellvertreter des Vorsitzenden.

Inhalt: Die Beschäftigung der Blinden. Von J. Moldenhawer. — Ein Blick in die Verhältnisse unserer Entlassenen. — Thesen betr. Blindendruck und Blindenschrift. Von J. Mohr-Kiel. — Der Yorker Blinden-Congress. Von Meyer-Amsterdam. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Vermischte Nachrichten. — Frage- und Antwortkasten. — Bekanntmachung des Vorstandes des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

dass, selbst wenn die Zahl der Blindenanstalten so gross wird, dass alle blinden Kinder können unterrichtet werden, solche Fälle doch stets zu den Ausnahmen gehören werden; denn dazu sind besondere geistige Gaben nöthig. Das, wonach man urtheilen soll, ob eine Blindenanstalt ihre Bestimmung erfülle, ist darum nicht, inwiefern einige hervorragende Persönlichkeiten aus derselben hervorgegangen sind, sondern ob die grosse Menge der mittelmässig begabten Individuen dazu gebracht ist, dass sie in der Welt etwas ausrichten.

Wenn wir die aus einer Blindenanstalt ausgetretenen Zöglinge betrachten, denken wir uns dieselben zunächst als Arbeiter, entweder Handwerker oder Musiker oder auch beides, und mit Recht, da es ja die Aufgabe ist, sie zu Arbeitern zu machen; der Mensch kann aber nicht von Arbeit allein leben, es gehört mehr dazu, um dem Leben seinen vollen Inhalt zu geben, — es muss auch für Nahrung für den Geist gesorgt werden. Wie schwer es ist, auf dem Lande diese Nahrung zuwege zu schaffen, das können sich die meisten wohl vorstellen; aber in wie hohem Grade der Mangel daran für eine grosse Anzahl von Blinden fühlbar ist, das denken sich die wenigsten. Wenn der Blinde wegen entfernter Lage der Kirche oder wegen Mangel an Begleitung nicht in die Kirche kommen kann (ja, wie wunderlich es auch erscheinen mag, es gibt doch Leute, die bisweilen in die Kirche gehen, ohne den Blinden mitzunehmen, damit man nicht Aufsehen errege), und wenn der Blinde Niemanden hat, der ihm etwas vorlesen kann, von wie grosser Bedeutung ist es dann für ihn, Reliefbücher zu haben!

Es gibt darum Viele, welche grossen Werth auf dasjenige setzen, welches schon gedruckt ist, und mit welcher Freude das Schenken von Unterhaltungsschriften für Blinde begrüsst wird, habe ich erfahren, als ich sämmtlichen ausgetretenen Zöglingen unserer Anstalt einen Band mit Märchen von H. C. Andersen zugehen liess. Der berühmte Charles Dickens, welcher in seiner Verfasserwirksamkeit so häufig sein warmes Interesse für unglücklich gestellte Menschen an den Tag gelegt hat, besuchte während eines Aufenthaltes in Amerika die vom bekannten Philanthropen und Philhellenen Dr. Samuel Howe geleitete Blindenanstalt zu Boston; in dieser Veranlassung machte er den Blinden in den Freistaaten ein hübsches Geschenk, indem er für seine Rechnung eine seiner schönsten Erzählungen, the curiosity shop, in Relief drucken liess. Wahrlich ein der Nachahmung würdiges Beispiel!

Neben dem Lesen ist für Viele auch das Briefschreiben und der Empfang von Briefen eine grosse Freude, und nicht wenige unter den früheren Zöglingen, namentlich Mädchen, führen eine lebhafte Correspondenz mit einander und der Blindenanstalt, die stets ihre liebe Heimath bleibt, wo sie Rath und Trost holen können.

Nicht wenige unter den ausgetretenen Zöglingen haben aus dem Institute eine gute Violine oder Flöte mitgebracht, auf welcher sie in müssigen Stunden spielen, indem sie die in der Anstalt gedruckten oder von ihnen selbst geschriebenen Reliefnoten benutzen. Wie viele Freude kann der Blinde sich und andern auf diese Weise bereiten, und wie unrecht, dem musikalischen Blinden diesen Genuss zu verweigern! Dass ein arbeitsfähiger, in der Blindenanstalt erzogener Blinder die Musik missbraucht hätte, ist bei uns noch niemals vorgekommen.

Nachdem ich von den Beschäftigungen der Blinden unter den verschiedenen Lebensbedingungen, die von der Kindheit bis zum erwachsenen Alter den Meisten unter ihnen zu Theil werden, hier ein Bild entworfen habe, schliesse ich diese Betrachtungen mit der Bitte, dass man den Blinden stets einen freundlichen Gedanken zuwenden möge, und erinnere, dass selbständige Beschäftigung auch für den Blinden das beste Lebensglück begründet.

Ein Blick in die Verhältnisse unserer Entlassenen.

Aus dem an den Landesdirector der Rheinprovinz über die Rheinische Provinzial-Blindenanstalt erstatteten Verwaltungsbericht de 1882/83 möge folgender Passus, worin der Anstalts-Director über die Entlassenen Näheres mittheilt, des allgemeinen Interesses wegen hier ungekürzt Aufnahme finden:

„Die in diesem (es wurden 33 Zöglinge entlassen) wie auch in den frühern Jahren Entlassenen wurden Seitens der Anstalt nach Möglichkeit in ihrer Erwerbsthätigkeit gefördert und unterstützt; es wurden ihnen Werkstätten eingerichtet, Gesellenstellen ausgemittelt, Arbeitsmaterial zum Einkaufspreise überlassen, Absatzquellen für ihre Producte eröffnet und auch in Fällen der Noth materielle Beihülfe geleistet. Zwei im Klavierstimmen vorgebildete Entlassene wurden zur practischen Einübung auf Kosten der Anstalt auf einige Monate in einer Klavierfabrik untergebracht. — In die Verhältnisse der Entlassenen möge ein Auszug aus dem Reisetagebuch des

Directors, der im vorigen Jahre 55 frühere Zöglinge in ihrer Heimath besuchte, einen Einblick gewähren:

„H. in A., L. in N. und N. in B. geht es recht wohl; zu Privatlehrern ausgebildet, erwerben sie durch Unterrichtgeben ein ausreichendes Einkommen. Der erstere ist verheirathet und hat vier Kinder, denen er eine höhere Ausbildung geben lässt; seine häusliche Einrichtung und seine Lebensweise lassen darauf schliessen, dass er wenigstens 3000—3600 M. pro Jahr verdient. Der zweite, ein sehr habiler und in der ganzen Stadt angesehener Blinder, der, obgleich ohne alle Lichtempfindung, alle Wege in der Umgebung von 2 Stunden ohne Führer macht, gedenkt bei seinem Stundengeben binnen Kurzem soviel zu erübrigen, um zur Erwerbung des Doctor-Grades noch ein Jahr auf die Universität zu gehen. Der dritte, noch ein Anfänger, ertheilt wöchentlich 15 Stunden Unterricht in fremden Sprachen à M. 1.50, unterhält sich selbst und unterstützt auch noch seine armen Angehörigen.

M. in St. J., K. in B., A. in M., B. in E. und Sch. in B. sind Klavierstimmer, der letztere auch Uhrmacher. Die beiden erstern sind verheirathet und haben ein genügendes Auskommen. Der dritte, der nebenbei auch Stuhlflechterei treibt, muss sich mit seiner arbeitsunfähigen Mutter und seiner blinden Schwester, die feinere Handarbeiten anfertigt, kümmerlich durchschlagen, aber sie leben doch ohne Unterstützung. Der vierte, aus wohlhabender Familie, treibt das Klavierstimmen vorläufig aus Liebhaberei und verdient pro Jahr etwa 250 M. Der fünfte, erst seit einem Jahre selbstständig, gibt alle Hoffnung, dass er sich eine sichere und auskömmliche Existenz schaffen wird. Von dem ersten erwähne ich noch, dass er, obwohl stockblind, alle seine Geschäftsreisen, die sich 10 Meilen im Umkreise, sogar bis nach Frankreich hinein, erstrecken, auch meilenweite Fusstouren allein ohne jede Begleitung macht.

Die Organisten S. in C., S. in W. und A. in M. haben Stellen inne, die 450—1800 M. eintragen; sie verdienen durch Klavierstimmen, Musikunterricht und Stuhlflechten so viel dazu, dass sie ohne jegliche Unterstützung ihr Fortkommen finden; der erstere hat auch Frau und Kinder.

V. in E., G. in A., Sch. in R., K. in E., A. in R., F. in E., H. in S., S. in O. und S. in C. betreiben die Korbmacherei als Hauptgewerbe, der eine mit grösserem, der andere mit geringerem

Erfolge: fünf von ihnen, selbstständige Arbeiter, haben genügende Beschäftigung und ausreichenden Verdienst; einer von ihnen ernährt seine alte Mutter und mehrere unerwachsene Geschwister, zwei sind verheirathet, einer befindet sich in einer durch die Anstalt vermittelten Gesellenstelle mit bescheidenem Lohne, einer wird sich jetzt in B. als Meister niederlassen, wo er den Zöglingen des dortigen Waisenhauses Unterricht im Korbflechten ertheilen soll, und der letzte, früher ebenfalls Geselle bei einem sehenden Meister, lebt kränklich und stellenweise ohne Arbeit zu Hause in gedrückten Verhältnissen, hat aber bis jetzt noch keine Unterstützung aus öffentlichen Mitteln bezogen.

Der Seiler J. in G., ein fleissiger und tüchtiger Arbeiter, leidet sehr unter der Concurrenz grosser Spinnfabriken dortiger Gegend und liefert viele Waaren an unsere Anstalt ab; es wird ihm schwer auf die Dauer sein Geschäft zu halten trotz der diesseitigen Bemühungen, ihm lohnendere Absatzquellen zu verschaffen.

Von den Stuhl-, Schuh- und Mattenflechtern geht es denjenigen am besten, die in den Industriestädten des Regierungsbezirks Düsseldorf, wo die Blinden-Manufacturen nicht so grosser Concurrenz unterworfen sind als anderwärts, ihren Wohnsitz haben. Sch. in E., P. in E., P. in J., D. in A., C. in M.-G., H., P. u. S. in Cr. und C. in A. verdienen mit Unterstützung der Anstalt, obgleich sie meistens allein stehen, selbstständig ihren Unterhalt; vier von ihnen ernähren Frau und Kinder und einer seine alte arbeitsunfähige Mutter; nur einer, S. in C., kann mit seinem nicht unbeträchtlichen Wochenlohne von 15—18 M. seinen Hausstand nicht unterhalten, weil seine Frau wohl keine gute Wirthschafterin ist und die Kinder häufig krank sind; schon zweimal ist ihm durch meine Vermittelung aus milden Stiftungen die rückständige Hausmiethe bezahlt worden. Von dem einen, S. in E., hebe ich noch als einen Zug des bei unseren Entlassenen öfters stark ausgebildeten Ehrgefühls hervor, dass, als ich mich vor einigen Jahren, wo er zur Erlernung einer neuen Flechtarbeit auf einen Monat in unsere Anstalt zurückkehren sollte, für diese Zeit um eine Unterstützung aus öffentlichen Mitteln für seine hülflose, von ihm ernährte Mutter verwandte, er dies als eine grosse Schande auffasste und unwillig jede Beihülfe abwies. — Drei von den Stuhlflechtern haben einen Nebenverdienst von jährlich 100—250 M. durch die Musik; einer spielt als Dirigent einer ländlichen Kapelle zu Kirmessen und Schützenfesten auf, und zwei

andere geben in anständigen Vergnügungslocalen von C. an den Sonntagnachmittagen Klaviervorträge. Obgleich ich eine solche Beschäftigung nicht gerne sehe, so mochte ich auf deren Befragen ihnen doch nicht davon abrathen, weil dieser Nebenerwerb zu ihrem Unterhalte nöthig ist und weil derselbe auch für Sehende als ehrbar gilt; ich achte nur darauf, dass sie dadurch nicht zum Vagabundiren kommen. Bei dieser Gelegenheit erwähne ich auch eines Entlassenen, der wirklich zum Vagabunden geworden ist, der dritte aus der über 300 betragenden Zahl unserer Entlassenen. Dieser, von Haus aus schlecht erzogen und aus der Anstalt wegen schlechten Betragens vorzeitig entlassen, hat in der Noth des Lebens zur Ziehharmonika gegriffen und erbettelt sich, seine von ihm selbst gedichteten Lieder mit dem Instrumente begleitend, sein Brod; meine Bemühungen., ihn von seinem Gewerbe abzubringen, sind immer nur zeitweilig von Erfolg gewesen; die leichter erworbenen und reichlicher fliessenden Bettlerpfennige locken ihn immer von dem harten Arbeitsstuhle wieder fort. Aehnlich geht es mit einem zweiten Entlassenen, dem, wie man mir sagt, die Heimathsbehörde selbst die Ziehharmonika freundlichst in die Hand gedrückt hat. Der dritte, schon ein bejahrter, schlecht ausgebildeter Mann, ist mir persönlich noch nicht bekannt geworden. Ich freue mich immer, wenn ich sehe, wie alle übrigen Entlassenen auf solche, Gott sei Dank, in ihren Reihen noch seltene Individuen verächtlich und mitleidsvoll mit dem Finger zeigen. — Drei Stuhlflechter in A., wo der Stuhlsitz mit 60 Pf. bezahlt wird, können mit Anstrengung nicht so viel verdienen, dass sie in der theuren Stadt ihr Brod haben, zumal sie auch von Natur mit wenig Geschick ausgestattet sind; ihnen muss die Anstalt und die Gemeinde stellenweise mit Unterstützungen beispringen, was auch gern geschieht, da ihr Fleiss und ihre Führung ihnen ein Recht zu einer menschenwürdigen Existenz gibt. Einen anderen, T., der ebenfalls bei diesen drei in einer gemeinschaftlichen Werkstätte untergebracht war, habe ich schon dreimal, einmal sogar in eine andere Provinz, an seinem Gewerbe günstigere Orte versetzt, zuletzt nach E., wo er als Geselle in einer Stuhlfabrik hoffentlich eine dauernde Stellung erhalten hat.

Die entlassenen Mädchen schlagen sich, besonders wenn sie allein stehen, nur kümmerlich durch. E. in St., G. in C., K. in H., A. in M. verdienen allerdings ihren Unterhalt, da sie neben dem Spitzenstricken, das ihnen bis zu 1 Mark pro Tag einbringt, auch

noch Stuhlflechterei treiben. Manche andere aber, die nur gewöhnliche Strickarbeiten machen, wie M. in A., V. in M. und L. in A. verdienen kaum das Salz im Essen. Eine andere, C. in K., macht sich in einem fremden Hauswesen, wo sie untergebracht ist, durch Verrichtung aller häuslichen Arbeiten nützlich; obgleich ganz blind, reinigt und ordnet sie das ganze Haus, pflegt und verwahrt die kleinen Kinder und versieht die Wäsche; ihre Dienstherrin ist vollkommen mit ihr als Magd zufrieden.

Diese und andere Erfahrungen drängen darauf hin, unsere weiblichen Zöglinge nicht allein im Stricken und andern weiblichen Handarbeiten, sondern auch in den einträglicheren Manufacturen, z. B. Stuhlflechten und Bürstenbinden, wie auch in eigentlichen Hausarbeiten auszubilden.

Alle Entlassenen, mit denen ich in diesem Jahre zusammenkam, legen fast ausnahmslos einen grossen Arbeitstrieb, einige auch Unternehmungsgeist und Findigkeit an den Tag; es ist bei ihnen ein grosser Jammer, wenn es an Arbeitsaufträgen fehlt, und der ist gewöhnlich am übelsten gelaunt, der, wie M. in C., von seinen wohlhabenden Eltern sozusagen zum Nichtsthun verurtheilt wird. Einige, die in ihrem erlernten Handwerke nicht genügende Beschäftigung fanden, sind zu einem andern Gewerbe übergegangen; so ist H. in C, Cigarrenarbeiter geworden und jetzt ein selbstständiger Cigarrenmacher, der vier sehende Arbeiter beschäftigt; ein anderer Blinder, P. in E., Stuhlflechter seines Zeichens, vertreibt die Cigarren des erstern commissionsweise. Andere hausiren auch mit den von ihnen angefertigten und sonstigen dazu gekauften Waaren, und 5 halten ein offenes Ladengeschäft, worin sie ihre Arbeiten, wie auch die unserer Anstalt verkaufen. Ob solche Bestrebungen auch ohne einen durch tüchtige Schulbildung geweckten Geist möglich wären? Die meisten Entlassenen zeichnen sich, wie mir noch dieser Tage ein competenter Mann versicherte, durch Intelligenz und Bildung vor ihren Geschwistern aus und sind in manchen Fällen wenn nicht die materielle, so doch die moralische Stütze ihrer Familie.

Diese Scizzen mögen genügen, um sich daraus ein Bild von der Lage, den Bedürfnissen und den Bestrebungen der von mir im vorigen Jahre besuchten 55 Entlassenen zu machen und darnach auch auf die Verhältnisse der übrigen 300 Entlassenen zu schliessen. Wenn das Bild neben vielen Lichtpunkten auch manche düstere Schatten zeigt, so erhellt doch das daraus klar, dass die Blinden-

bildung nicht allein eine Forderung des Menschenrechts und der Nächstenliebe, sondern auch vom national-öconomischen Standpunkte betrachtet eine gute Anlage ist, die ihre reichlichen Früchte trägt. Und unsere Blinden mögen daraus entnehmen, dass sie hienieden nur in der Bildung und in der Arbeit das höchstmögliche Glück finden können."

Thesen betr. Blindendruck und Blindenschrift.

Von J. Mohr-Kiel.

These I. Schwerwiegende apriorische und empirische Gründe machen die Ausschliessung der Bücher in Uncialdruck vom Unterricht nothwendig.

These II. Bei der Heboldschrift sind runde Formen rund zu schreiben, nur ausnahmsweise sind eckige zulässig. Das Schreiben geschieht von links nach rechts. Es genügen zwei der Grösse nach verschiedene Formen des Heboldlineals.

These III. Der Raumersparniss sowie der grösseren Leseflüchtigkeit wegen verdient der doppelseitige Punktdruck den Vorzug.

These IV. Die Punktschrift ist in der Schule einseitig, von Erwachsenen doppelseitig herzustellen.

These V. Unter den bisher vorhandenen Apparaten für Punktschrift ist wegen seiner theoretischen Vorzüge der Pablasek'sche zu empfehlen; in zweckmässiger Abänderung wird er auch practisch sich bewähren.

Ad These I. Hier sind die Gründe hervorzuheben, welche für die Aufhebung des Druckes in Uncialen sprechen. Ich kann jedoch auch von der entgegengesetzten Seite an das Problem herantreten und die Frage stellen: Warum sollen wir den Uncialdruck beibehalten? Indem ich die letztere Fragestellung vorziehe, antworte ich zunächst: Seiner selbst wegen wird die Beibehaltung des Uncialdrucks von Niemandem empfohlen.

Es ist a priori zu vermuthen, dass Strichbuchstaben in demselben Grade für die Auffassung durch den tastenden Finger unbequem sein müssen, als sie bequem sind für das Auge, wie es denn andererseits Thatsache ist, dass wir Sehenden den für Blinde bequemen Punktdruck minder angenehm finden, als den Uncialdruck.

Die Erklärung hierfür liegt klar vor Augen. Der Uncialdruck nimmt auf den eigenthümlichen Zustand des Nichtsehenden absolut keine Rücksicht; er hat in seinen einzelnen Zeichen Elemente, welche, wie die Erfahrung lehrt, vom Blinden nicht percipirt werden, woraus folgt, dass solche Zeichen, die für das Auge hinreichende Deutlichkeit besitzen, für den Tastsinn ungenügend charakterisirt

sind. Im Punktsystem dagegen müssen nothwendig alle Theile zur Perception kommen. Demgemäss macht man die Beobachtung, dass der Blinde dem Punktsystem den Vorzug gibt. Mir ist aus der Fach-Literatur kein Fall bekannt, dass gebildete Blinde sich für den Uncialdruck ausgesprochen haben. Dr. Armitage sagt in einem Bericht der „Br. and Foreign Bl. Association" geradezu: „Die lateinischen Buchstaben werden von allen gebildeten Blinden der Welt verworfen."

Wie ferner aus dem Referat des Mr. Wait in New-York, abgedruckt im Wiener Congressbericht, hervorgeht, haben bei Anwendung des Strich-Systems von 664 in 7 verschiedenen Anstalten Nord-Amerikas untergebrachten Blinden nur 410, d. i. 65 % lesen gelernt, davon 35 % mit Fertigkeit. Wait fährt dann fort: „Nur dem System kann voller Werth beigelegt werden, das 100 % der von ihm zu verrichtenden Arbeit auch in Wirklichkeit verrichtet. Wenn die 2 Systeme in Hinsicht auf ihre Fühlbarkeit verglichen werden, so stellt sich der Werth des Punktsystems auf 83 %, der aber des Strichsystems nur auf 48 %." An einer andern Stelle heisst es: „35 Jahre sind verflossen, seit das Werk der Blinden-Erziehung in den Vereinigten Staaten begonnen ward, und noch hören wir überall die Klage: Wir haben keine Bücher! Und warum das? Weil die bisher gebrauchten Alphabete den Bedürfnissen der Blinden nicht entsprechen."

Der Eigenwerth der lateinischen Buchstaben als eines Unterrichtsmittels für Blinde ist es also gewiss nicht, welchem sie ihr bisheriges Ansehen in der Blindenschule zu verdanken haben. Wenn man den Uncialdruck trotzdem nicht schon früher fallen liess, so liegt das darin begründet, dass man ihn Zwecken dienstbar glaubte oder auch zu machen suchte, die ausserhalb der Aufgabe einer Reliefschrift liegen. Da wird zunächst behauptet, durch den Gebrauch eines den Sehenden und Blinden gemeinsamen Schriftzeichensystems werde die von der Natur hervorgerufene Kluft zwischen beiden überbrückt und so der Blinde seinem bevorzugten Mitmenschen näher gebracht. Ist diese Behauptung richtig? Nehmen wir beispielsweise 2 Blinde, welche, gleich gut intellectuell und technisch gebildet, aus der Anstalt in die Heimath entlassen werden, nur mit dem einen Unterschied, dass der eine den Uncialdruck und die Braille'sche Schrift liest, während der andere blos die letztere innehat. Sollte er um einen derartigen Vorzug zu beneiden sein

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Fiat lux.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 10. **Düren**, den 15. October 1883. **Jahrgang III.**

Thesen betr. Blindendruck und Blindenschrift.

Von J. Mohr-Kiel.

(Fortsetzung.)

Und ferner, von wem wird denn ein Opfer verlangt, von den Blinden oder vielmehr von einzelnen Anstalten, die noch Vorrath auf Lager haben? Den Blinden selbst wird kein Opfer zugemuthet, denn sie können die vorhandenen Schätze ja noch mit aufbrauchen. Die Tendenz meines Antrags geht dahin, zunächst den Neudruck von Uncialschriften zu sistiren und damit prinzipiell auszusprechen, dass auch das Lesen des Uncialdrucks aufhören müsse; aber es ist ja durchaus nicht nöthig, dass sofort damit innegehalten werde. Setzen wir beispielsweise den Unterricht noch 5 Jahre fort, so würden die ersten Zöglinge ohne Kenntniss des Uncialdrucks erst nach etwa 15 Jahren aus der Anstalt abgehen. Bis dahin kann hoffentlich ein genügender Ersatz in Punktdruck geschaffen werden. Denn wie umfangreich und wie werthvoll sind die vorhandenen Schätze? Es kann doch nur die Stuttgarter Bibel in Betracht kommen. Was diese betrifft, so können wir die Verdienste der

Bibelgesellschaft um die Blindenbildung in Deutschland gar nicht hoch genug veranschlagen. Aber diese unumwundene Anerkennung darf uns nicht abhalten, auszusprechen, dass die in Rede stehende Bibelausgabe den Ansprüchen der Blinden an ein solches Buch durchaus nicht zu genügen vermag. Wir brauchen eine Schulbibel, d. i. einen Bibelauszug, geschaffen nach pädagogischen, nicht nach dogmatischen Grundsätzen. Die Herausgabe einer solchen Schulbibel in Punktdruck würde unser Verein dauernd nicht von sich weisen können; dann aber wäre die Stuttgarter Bibel doch entwerthet. Eine Entwerthung des Uncialdrucks muss also auf alle Fälle eintreten. Wenn ich bisher nachgewiesen habe, dass es um die Vorzüge des Uncialdrucks recht schlecht bestellt ist und dass selbst seine Verehrer zu seinem Lobe nichts weiter anzuführen wissen, als dass er ein nothwendiges Uebel sei, so lässt sich jetzt weiter zeigen, dass in seiner Benutzung gemäss den Dresdener Beschlüssen positive Nachtheile der Gesammtausbildung unserer Blinden liegen. Muss es nicht von vornherein als ein durch Nichts zu rechtfertigender Luxus erscheinen, sehr problematischer Vortheile wegen von unsern Zöglingen das Erlernen zweier Drucksysteme zu verlangen? Und davon ist das eine eingestandenermassen lediglich für die Schule bestimmt, hat also keine unmittelbare Bedeutung für's practische Leben! Muss ferner nicht nothwendig die Lesefertigkeit und damit der dauernde practische Zweck des Lesens beeinträchtigt werden, wenn der Schüler bald den einen, bald den andern Druck üben muss? Und muss nicht endlich, selbst im Fall der Ablehnung meiner These, ausgesprochen werden, dass mit Punktdruck, nicht mit Uncialen, der Leseunterricht zu beginnen hat? Dann könnte der Schüler doch wenigstens eine, und zwar die leichteste Druckschrift einigermassen fliessend lesen lernen, und er brauchte den lateinischen Druck erst dann hinzuzunehmen, nachdem er das erforderliche Geschick hierzu documentirt hätte. Der jetzige Gebrauch ist der Erreichung des Lesezwecks in hohem Grade nachtheilig. Dass bei alleiniger Benutzung des Punktdrucks von Anfang an der Lese- und Schreibunterricht Hand in Hand gehen können, ist ein Vorzug, den ich bloss erwähne.

Um jetzt die Frage der Abschaffung des Uncialdrucks aus dem oft trüglichen Felde rein theoretischer Erörterungen in das sichere Gebiet practischer Erfahrungen herauszuheben, gestatte ich mir einen kurzen Hinweis auf die bezüglichen Verhältnisse des Auslandes.

Meines Wissens ist der Druck in Uncialen in Amerika stark im Rückgang begriffen. In Frankreich, so schreibt Herr Ballu, wird nur Braille gelesen und geschrieben. Bezüglich Englands theilt Dr. Armitage mit, dass dort der Punktdruck die Uncialen fast vollständig verdrängt habe, so dass diese nur noch in einigen zurückgebliebenen Schulen (backward schools) gelesen werden. Wenn sonach das Ausland mit Braille allein auskommt, warum auch nicht wir in Deutschland?

Soll ich endlich noch für einen Augenblick den Historiker sprechen lassen, so würde der etwa Folgendes sagen: Man hat festzuhalten, dass der Blinde nie den Uncialdruck gehabt, wenn er ihn nicht von den Sehenden entlehnt hätte. Die Entwicklung der Blindenbildung musste eben das Nächstliegende benutzen, und das waren die lateinischen Majuskeln. Es ist aber ein allgemeines Gesetz der Entwicklung, dass diese ein in ihren Dienst genommenes Mittel aufgiebt, sobald dasselbe durch ein besseres ersetzt ist. Diesem Gesetze kann sich auch die Blindenbildung nicht entziehen. Der Uncialdruck hat sich überlebt, darum muss er fallen. Seit dem Dresdener Congress steht er auf dem Aussterbeetat, und Rettung ist für ihn nicht möglich. Was hilft es, einen Leichnam zu conserviren! — So oder doch ähnlich würde die Geschichte sprechen, und man hält sie ja für lehrreich. Sorgen wir indess dafür, dass nicht ein Wort Hegels auf uns Anwendung finde, der irgendwo den Ausspruch thut: „Die Geschichte soll lehrreich sein? Gewiss, sie ist es; aber sie lehrt nur das Eine, dass die Menschen nie etwas aus ihr gelernt haben.“

Meine 3. These beschäftigt sich mit der Herstellung der Heboldschrift, also mit einer wesentlich methodischen Frage. Sie hat zur Hauptsache nur den Zweck, bezüglich der in ihr berührten Punkte meine Herren Collegen zu Versuchen anzuregen, weshalb ich keine ausführliche Begründung, sondern nur einige Andeutungen gebe. Ich habe zunächst die Ansicht ausgesprochen, dass es methodisch richtig sei, krummlinige Zeichen oder Zeichentheile von Anfang an rund zu schreiben. Ich glaube nämlich in einer 5-jährigen Praxis die Beobachtung gemacht zu haben, dass es für Blinde leichter ist, nicht allzu schwierige Bogenlinien aus freier Hand zu schreiben, als gerade in einer bestimmten Richtung. So fällt es ihnen meistens sehr schwer, den verhältnissmässig leichten Verbindungsstrich beim H gut auszuführen. Aus demselben Grunde gelingt ihnen auch selten ein gutes X. Da beim Schreiben der Muskelsinn fast allein

betheiligt ist, so handelt es sich nur darum, die Bogenform dem Schüler ins Muskelgefühl hineinzubringen, wozu passende Hülfsmittel gute Dienste leisten. Das beste Hülfsmittel ist nach meinem Dafürhalten das Eingraben der Buchstaben-, Interpunktions- und Ziffer-Formen in Metall, wie ich das an Holz versucht habe. Holzmasse eignet sich indess hierzu nicht, weil die eingeschnittenen Rillen nicht glatt genug werden, so dass zu befürchten steht, es werde das Muskelgefühl des Blinden irregeleitet. Mag auch der Unterricht zu Anfang etwas schwieriger sein, so sieht man sich doch später für seine Mühe reichlich belohnt, weil eine mangelhaft ausgeführte Bogenform immer noch besser lesbar und das Auge weniger beleidigend ist, als eine gut ausgeführte eckige. Als Ausnahme für Ungeschickte muss selbstverständlich eine eckige Schreibung runder Formen stets zulässig bleiben. — Ich habe ferner vorgeschlagen, statt q das Q zu schreiben und rechne dabei auf Zustimmung. Die einzige Minuskel zwischen all den Majuskeln nimmt sich doch zu sonderbar aus und führt leicht zu Missverständnissen, wie ich an mir selbst erlebt habe. Die Schreibschwierigkeiten sind beim Q lange nicht so gross, als bei manchen andern Zeichen, z. B. beim Fragezeichen und bei der 8. Der Schüler braucht nur das O rund zu schreiben und dann von 7 nach Mitte zu ziehen, dann wird das Zeichen immer gut lesbar sein. — Wenn ich ferner den schon von Pablasek und Moldenhawer gemachten Vorschlag erneuere, so thue ich es weniger der Raumersparniss wegen, die zwar mit Rücksicht auf das Briefporto auch nicht ohne Werth ist, als besonders deswegen, um dem Schüler die Mühe der Einübung des Spiegelbildes unserer Zeichen zu ersparen. Legt man nämlich das zu beschreibende Papierstück auf die Tafel, darauf einen Blaubogen und darüber wieder ein Stück zähes Papier, das längere Zeit gebraucht werden kann, so kann man von links nach rechts schreiben, kann das Papierblatt auf beiden Seiten beschreiben und braucht nur die richtige auch beim Bleifederschreiben zu verwendende Buchstabenform sich einzuprägen. Dann kann der Blinde sich auch selbst die Adressen auf Couverts schreiben. — Endlich habe ich behauptet, dass 2 Linealgrössen für Heboldschrift genügen, eine zum ersten Einüben und zum Gebrauch für Ungeschickte, das andre für den normal begabten Blinden. Die kleinste Linealform findet practische Verwendung nur in den allerseltensten Fällen, und muss ich es da-

her für eine wenn auch unschuldige Spielerei halten, wollte man auf den Gebrauch derselben Werth legen.

Ich komme jetzt zu der in unserm Fachblatt im Lauf des letzten Jahres lebhaft discutirten Frage, ob ein- oder doppelseitiger Druck. Unsere Wahl zwischen beiden darf allein von dem Umstand abhängig gemacht werden, welcher von ihnen unsern Blinden die grössten Vortheile gewährt. An Vorzügen des doppelseitigen Drucks ist eine ganze Reihe namhaft gemacht worden: er soll Raum ersparen, das Lesen erleichtern, grössere Uebersichtlichkeit gewähren, eine bessere Correctur schriftlicher Arbeiten ermöglichen, das Lesen weniger ermüdend machen und den Blinden ein neues Gewerbe bieten. Als werthvoll können meines Erachtens nur die Raumersparniss und die grössere Leseflüchtigkeit in Betracht kommen. Um zu erfahren, wie hoch die Raumersparniss zu veranschlagen ist, habe ich mehrere einseitige Drucke hinsichtlich ihrer Oeconomie mit dem Berliner doppelseitigen verglichen. Da es nur auf die Längenausdehnung ankommt, so habe ich die 2. Dimension ausser Rechnung gelassen. Das Resultat war folgendes:

Auf einem Blattstreifen von 1 Meter Länge können Platz finden bei Anwendung

des Bromberger Drucks . . . . . 80 Reihen,
des Dresdener „ (Vereins-Leseb.) . . 93,55 „
des Lausanner „ . . . . . 100,00 „
des Berliner (Englischen) dopp. Drucks . 118,64 „

An Raum für 100 Zeilen erfordert demnach:

der Bromberger Druck . . . . . 125 cm.
der Dresdener „ . . . . . 107,26 „
der doppelseitige „ . . . . . 84,29 „

Nehmen wir nun an, dass der Bromberger Druck für Erwachsene und der Dresdener für die Schule die passende Reihendistanz hätte, so stellt sich bezüglich der Oeconomie des Drucks folgendes Ergebniss heraus: Ein doppelseitig gedrucktes Buch von 100 Seiten würde in Dresdener Druck 127,25, in Bromberger Druck 147,25 Seiten stark werden. Die Ersparniss beträgt also resp. $27\frac{1}{4}$ und $47\frac{1}{4}$ % des Raumes, mit welchem der doppelseitige Druck auskommt. Dieselbe ist demnach eine ganz bedeutende.

(Fortsetzung folgt.)

Die Blinden-Gymnastik, besonders in der Vorschule.

Von Chr. Peters-Düren.

Wenn die Spiele der Jugend in richtiger Weise betrieben werden, so gestalten sie sich gleichzeitig zu einer Art von Leibes-Gymnastik in dem heitern Gewande der Lust und des Frohsinns.

Daraus darf indessen nicht gefolgert werden, dass sie nun ernstere Körper-Uebungen, welche die Kräfte in grösserem Masse in Anspruch nehmen, entbehrlich machten. In dieser Beziehung spricht Spiess in seinem Turnbuche Seite 7 sich also aus: „Wer das Turnen der jüngern Alter auf das Spielen begränzen will, der wird damit den Kindern ihre Lust und ihren Ernst beim Spiel bald nehmen, denn blosses Spielen, das nicht mit strenger Arbeit wechselt, entartet leicht zum Tändeln. Das Spiel selber hat seine beste Vorschule im Turnunterrichte, und dieser führt von selbst auf den ernstern Sinn des Spielens und entwickelt den rechten Geist für dasselbe und seine Ordnungen.

Die Nothwendigkeit speciell-gymnastischer Uebungen bleibt nach dieser Autorität bestehen und resultirt zunächst aus dem allgemeinen Bedürfniss der körperlichen Entwickelung und Kräftigung, welches sich in der ganzen Volkserziehung geltend macht; sodann und speciell aus dem besondern Zustande des blinden Kindes, welcher in den ersten Artikeln dieser Abhandlung bereits eine eingehende Erörterung gefunden hat. Es bedarf keiner weitern Motivirung, dass die Blindenerziehung für die Zwecke der körperlichen Kräftigung und Gewandtheit zunächst und, so weit als thunlich, diejenigen Mittel zu benutzen hat, welche auf dem Gebiete der Volkserziehung als naturgemäss erprobt worden sind, nämlich die Gymnastik in ihrer allgemeinen Bedeutung.

Um die Bedeutung dieser Leibes-Uebungen auch für unsern speciellen Zweck näher darzulegen, wird eine kurze geschichtliche Entwicklung derselben erforderlich sein, obgleich dieselbe bei den Lesern dieses Blattes als bekannt vorausgesetzt werden darf.

Nicht zu allen Zeiten und bei allen Völkern hat die leibliche Erziehung der Jugend diejenige Aufmerksamkeit und Pflege gefunden, die ihr mit vollem Rechte gebührt.

In der einfachsten Befriedigung der nothwendigsten Lebensbedürfnisse haben viele Eltern, auch in den vermögenden und wohlhabenden Gesellschaftsklassen, geglaubt, ihren Pflichten zu genügen, und die öffentliche Schule hatte um so weniger Veranlassung, der

leiblichen Entwicklung ihrer Schüler eine besondere Beachtung und Theilnahme zu schenken, als die geistige Bildung derselben ihre Kräfte vollauf in Anspruch nahm und sie sich überdies auch nicht befugt erachten konnte, in die häusliche Erziehung einzugreifen.

Wenn nun die ascetische Richtung des Mittelalters, im Gegensatz zu der heidnischen Philosophie des Alterthums, die Abtödtung des Fleisches zur Verherrlichung des Geistes als ein Gott wohlgefälliges Werk betrachtete, so musste die Erziehung von aller Pflege und Bildung des irdischen Leibes absehen, und heitere Spiele und fröhliche Turn-Uebungen fanden darin gar spärlichen Raum.

Aber diese Gebrechen der Volkserziehung blieben auch der damaligen Zeit nicht verborgen, und schon Montaigne verlangte körperliche Erziehung durch Leibes-Uebungen, indem er sagt: (Kloss, Weibl. Turnkunst) „Unsere Spiele und unsere Leibes-Uebungen, Laufen, Ringen etc., werden einen guten Theil unseres Studirens ausmachen. Ich will, dass ein äusserer Anstand und ein gefälliges Wesen zugleich mit der Seele sich bilde. Es ist nicht eine Seele, nicht ein Körper, den man erzieht, sondern ein Mensch.“ In ähnlicher Weise spricht später sich Looke aus, dass nur in einem gesunden Leibe eine gesunde Seele wohnen könne, und dieser bekannte Ausspruch (Mens sana in corpore sano) hat für die specielle Blindenerziehung noch eine ganz besondere Bedeutung, weil das blinde Kind in Folge der ungünstigen häuslichen Verhältnisse vielfach als ein mit Krankheits-Anlagen behaftetes erscheint, jedenfalls aber mit mangelhaft entwickeltem Körper in die Anstalt eintritt, und es daher zunächst noth thut, die leibliche Gesundung vor der geistigen Schulung anzustreben. Auch J. J. Rousseau kämpfte im Anfang des vorigen Jahrhunderts gegen die Unnatur der damaligen Erziehung; aber erst der philantropischen Schule gebührt das Verdienst, nach dem geistigen und sittlichen Verfall des deutschen Volkes, durch Wiedererweckung der Gymnastik der Jugend das zweckmässigste Mittel der Kraft-Uebung verschafft und die Kinderstuben der frühern Erziehung aus Marterkammern in heitere Wohnsitze der Gesundheit, Freude und Liebe verwandelt zu haben (Kloss).

Obgleich nun durch die damals hervorragenden Männer Basedow, Salzmann, Pestalozzi die Gymnastik als pädagogische Angelegenheit eine practische Gestaltung erlangte, so erhielten die Leibes-Uebungen doch erst ein bestimmtes Gepräge durch den trefflichen Gutsmuths und den Turn-Vater Jahn, der unter dem Drucke der

Fremdherrschaft die grossartige Idee fasste, die Wiedererweckung deutscher Kraft und deutschen Sinnes durch die Erziehung der Jugend zu leiblicher Tüchtigkeit und Characterfestigkeit zu gewinnen, und der damit den gymnastischen Uebungen noch eine ganz besondere Bedeutung beilegte. Welchen Anklang aber Jahns Turnkunst auch gefunden und welche Erfolge auf seinem Turnplatze zu Tage getreten sind: den damaligen Pädagogen ist es doch nicht entgangen, dass das Turnen, in dieser Weise betrieben, zu arm an Erziehungs-Momenten sei, um in die Reihe der übrigen Schulfächer als belebender und lebensfähiger Gegenstand einzutreten und dem Organismus der Schulen einverleibt zu werden.

Mit virtuosen Leistungen, welche durch die höchste Kraftentwicklung und leibliche Gewandtheit ermöglicht werden und das Staunen und die Bewunderung der Zuschauer erregen, kann unserer Jugend niemals gedient sein; es handelt sich vielmehr darum, namentlich auch auf dem Felde der Blindenerziehung die gewöhnlichen Leibesthätigkeiten, Gehen, Laufen, Springen etc. durch rationelle Uebungen zu ästhetischen Bewegungen zu gestalten und damit alle Glieder des Leibes harmonisch zu entwickeln. Dadurch treten „die Freiübungen“ in den Vordergrund, und es ist das Verdienst von A. Spiess, dass er in seinem Turnen in den Freiübungen ein ganz neues System nach dem Organismus des Leibes aufstellte und damit der Turnkunst das richtige Fundament gab.

Durch seine Unterrichts-Methode hat er zugleich die Betriebsweise und die bildsame Behandlung der Sache für alle Lebensalter und Geschlechter gezeigt und die Aufgabe der Turnkunst dahin festgestellt, dass der Körper dem Willen des Geistes unterworfen werde und dass die leibliche Geberdung beim Turnen, wie die Sprache, in unmittelbarem Zusammenhange mit der Geisteskraft stehe.

Kloss sagt über dieses System folgendes:

1. Der Spiess'sche Turnunterricht ist deshalb mehr naturgemäss als die frühere Betriebsweise, weil sich seine Uebungen auf den menschlichen Organismus und die natürlichen Bewegungs-Zustände gründen und dadurch eine der natürlichen Entwicklung der Jugend mehr angemessene Vertheilung und Organisation des Uebungsstoffes möglich gemacht wird.

2. Es ist zugleich mit der harmonisch-ästhetischen Leibesbildung eine treffliche Gymnastik des Geistes verbunden, indem es diesen

fortwährend beschäftigt, das Nachdenken schärft, schnelle Auffassung verlangt und an stetige Aufmerksamkeit gewöhnt.

3. Durch Takt, Rhythmus, Gesang und andere aus dem Jugendleben selbst sich ergebende Mittel erhält der Unterricht seine Belebung und gewährt zugleich Freude und fröhliches Spiel.

In ähnlicher Weise betrachtet H. Ling als nächsten Zweck der Gymnastik die Herstellung vollster Harmonie zwischen allen Theilen des Körpers und als wesentlichen Bestandtheil der Jugenderziehung und Volksbildung, und in Verfolgung dieses Zweckes weiss sich die Pädagogik mit der Wissenschaft in Uebereinstimmung. So sagt Carus: „Die Gymnastik ist als Leibesbildnerin mit ihren Mitteln recht wohl im Stande, die Entwicklung des menschlichen Körpers zu kernhafter Gesundheit und schönsten Ebenmaass zu fördern und so einen entschiedenen Einfluss auf die individuelle Erziehung sowohl als auch im Allgemeinen auf die Erziehung der Menschheit zu einem Ziele letzter Vollendung auszuüben."

Diese grossartigen Erfolge, welche der berühmte Psycholog der Gymnastik hier in Aussicht stellt, sind wohl geeignet, der Blindenerziehung auf ihren dornenvollen Wegen neuen Muth zu verleihen und wenn dieselbe die gymnastischen Uebungen — sammt den Spielbeschäftigungen — nicht mehr wie bisher als einen untergeordneten Gegenstand des Lectionsplanes betrachtet, sondern als eine vollberechtigte, nothwendige Disciplin der gesammten Bildung und Erziehung behandelt, so wird damit ohne Zweifel auch die (viel beklagte, verkümmerte) Leibesentwicklung der Zöglinge in grösserm Maasse gefördert werden.

Mit einer organisch-harmonischen Ausbildung des Leibes wird dieser auch zum Diener des Geistes, der erst auf diese Weise zur wahren Freiheit gelangt (O. Müller).

Die Erstrebung der Herrschaft des Geistes über den Körper gehört unstreitig auch zu den grossen Zielen der Blindenerziehung, denn erst dadurch wird der Blinde dem Vollsinnigen gegenüber gleichberechtigt und fähig, auf dem Gebiete des Erwerbslebens mit ihm zu concurriren. Die Concurrenzfähigkeit wird aber in gewissem Maasse das Endziel der ganzen Blindenbildung bleiben und kann annähernd nur dadurch erreicht werden, dass der Blinde in den Stand gesetzt wird, sich möglichst selbstständig zu bewegen, mit Sicherheit aufzutreten, sich die gesellschaftlichen Umgangsformen anzueignen. Im Besitze einer allgemeinen geistigen und speciell

technischen Ausbildung wird dann durch körperliche Gewandtheit auch sein Selbstgefühl gekräftigt und seine Willenskraft zu immer grössern Leistungen in allerlei Arbeiten gestärkt.

(Fortsetzung folgt.)

Mathias Pablasek. †

In dem idyllisch nahe an der Elisabeth-Westbahn gelegenen Gablitz schloss am 5. September 1883 der Tod einem Manne die Augen, der über fünfzig Jahre für das allgemeine Wohl in verschiedenen Stellungen und auf litterarischem Gebiete mit grossem Erfolge thätig war. Viele Belobungen, Auszeichnungen und Orden wurden ihm zu Theil. Mehr als zwei Decennien hindurch hat er als Director des k. k. Blindenerziehungs-Institutes vielen Lichtlosen das Licht der Erziehung und Bildung gespendet. Mathias Pablasek hat unter den Gelehrten, besonders unter den Typhlopädagogen, einen weithin reichenden Ruf, sein Name einen guten Klang.

Mathias Pablasek, geboren den 24. Februar 1810 zu Mödritz in Mähren, wo sein Vater Landwirth war, erhielt seine erste Bildung in der Ortsschule daselbst und in der zu Bergen bei Nikolsburg, wohin sein Vater im Jahre 1818 übersiedelte. In den Klosterschulen der PP. Piaristen zu Auspitz und Nikolsburg studirte er Gymnasial-Fächer und Philosophie, und an der Franzens-Universität zu Olmütz die Rechte. Nebstbei machte er sich in diesen Jahren an der mährisch-ständischen Academie zu Olmütz die italienische, französische und englische Sprache vollkommen und auch die böhmische in Wort und Schrift eigen.

Sehr frühzeitig erwachte in ihm der Hang zum Lehrfache. Am 30. November 1830 unterzog er sich zu Olmütz der ersten Concursprüfung für ein Gymnasiallehramt und wurde auf Grund derselben Supplent am k. k. academischen Gymnasium daselbst. Am 22. Juli 1836 betrat er als Practicant der Wiener k. k. Universitäts-Bibliothek die Beamten-Laufbahn, wurde am 1. December 1837 Amanuensis der k. k. Hof-Bibliothek, am 12. Februar 1841 Accessist und am 7. September 1849 Registrant des k. k. Hofkammerarchives.

Während dieser Zeit war er wissenschaftlich sehr thätig, verfasste im Jahre 1840 eine französische Grammatik und 1842 eine italienische Orthoëpie. Am 9. September 1840 wurde ihm von der

k. k. niederösterreichischen Landesregierung die Bewilligung zur Errichtung einer französischen und italienischen Sprachlehranstalt ertheilt. Der Hang zum Lehrfache erwachte neuerdings in ihm, denn am 6. und 7. November 1847 legte er eine schriftliche und mündliche Concursprüfung für die Lehrkanzel der Sprach- und Aufsatzlehre und des kaufmännischen Geschäftsstyles am k. k. polytechnischen Institute zu Wien mit ausgezeichnetem Erfolge ab. Diese Lehrkanzel wurde ihm auch zugewiesen.

Zufolge Decretes des k. k. Unterrichtsministeriums vom 17. October 1850 wurde er zum Director der Pressburger städtischen Oberrealschule befördert, an welcher er durch zwölf Jahre mit vollster Anerkennung wirkte. Während dieser Zeit war er auch acht Jahre hindurch Hauptredacteur der „Pressburger Zeitung". Der politische Umschwung in Ungarn im Jahre 1861 veranlasste ihn, seine Rückversetzung in den österreichischen Staatsdienst nachzusuchen. Der k. k. Schulrath Dr. Gottfried Mayer stellte ihm das Zeugniss aus, dass er die Pressburger Oberrealschule zu einer Zeit, in welcher ihm noch kein Muster zur Richtschnur dienen konnte, höchst zweckmässig eingerichtet, in erprobt guten Gang gesetzt und in demselben zur allgemeinen Anerkennung erhalten habe. Pablasek war dort dem Lehrkörper ein humaner, geachteter Vorstand, der Jugend ein höchst umsichtiger, wohlwollender Führer, der Stadt, den Eltern der Schüler und überhaupt der Aussenwelt gegenüber ein tactvoller und energischer Vertreter der Schule. Während dieser Zeit erschien von ihm die sehr gut zusammengestellte, mit vielen treffenden Beispielen versehene „Deutsche Politik", welche drei Auflagen erlebte.

Mit Erlass des hohen k. k. Staatsministeriums vom 8. Mai 1862 wurde er zum Director des k. k. Blindenerziehungs-Institutes in Wien ernannt. Als solcher entfaltete er eine rege, dem Wohle der ihm anvertrauten Blinden gewidmete Wirksamkeit. Durch seine Bemühungen wurden die Räumlichkeiten des Institutes zweckentsprechend umgestaltet, die Klassen vermehrt, die verschiedenen Disciplinen in vertieftem und erweitertem Umfange gelehrt, die Besoldungen der Lehrer und Diener geregelt, ein bedeutender Unterstützungsfond für entlassene blinde Zöglinge wurde gegründet und der Neubau des Institutsgebäudes angeregt, wozu er bei Sr. Majestät dem Kaiser im Jahre 1866 die Allerhöchst gnädige Zusicherung der Hälfte des Erträgnisses einer Staats-Wohlthätigkeits-Lotterie

erwirkte. Unter seiner Leitung wurde die Anstalt in scientifischer, musikalischer und technischer Hinsicht gehoben. Er dehnte den Musikunterricht aus durch Vermehrung der Instrumente und Lehrkräfte und betonte wiederholt in Wort und Schrift die Nothwendigkeit und Nützlichkeit einer guten musikalischen Ausbildung für Blinde. Der industrielle Unterricht erhielt eine Ausdehnung auf Clavierstimmen, Bürstenbinderei, Seilerei und Drechslerei. Die Arbeiten der Zöglinge erhielten auf mehreren Ausstellungen Preismedaillen. So erhielt bei der zu London im Mai 1865 unter dem Namen Reformatory and Refuge stattgehabten internationalen Ausstellung von Arbeiten aus Blinden- und anderen Armenschulen das k. k. Blindenerziehungs-Institut in Wien die auf dieselbe geprägte Preismedaille, bei der ersten in demselben Jahre in Wien veranstalteten Arbeiter-Industrie-Ausstellung für die ausgestellten Arbeiten der Zöglinge eine silberne und eine bronzene Medaille und auf der Wiener Weltausstellung 1873 die Fortschrittsmedaille. Auf der Pariser Weltausstellung, wo ausser mehreren Lehrmitteln auch drei typhlopädagogische Druckschriften von ihm vorlagen, erhielt er für seine Person die silberne Preismedaille, eine Auszeichnung, mit welcher er unter den Lehrern Oesterreichs bei dieser Gelegenheit allein dastand. Ueber diese Ausstellung hat er auch in Betreff der Betheiligung der Blindenschule und Blindenasyle einen ausführlichen gedruckten Bericht erstattet, dem sich nur ein englischer von Edmund Johnson anreiht. Pablasek bereiste zu wiederholten Malen die ausländischen Blindenanstalten und stand in regem Verkehre mit den Leitern einzelner Anstalten zum Zwecke des Austausches der Ansichten und Erfahrungen. Er griff entscheidend ein in die Verhandlungen des ersten europäischen Blindenlehrer-Congresses zu Wien (1873), des zweiten zu Dresden (1876), des dritten zu Paris (1879). Zur Einberufung des ersten europäischen Blindenlehrer-Congresses hat er thätig mitgewirkt. Von der internationalen Jury der Weltausstellungs-Commission wurde er als Experte für Objecte des Unterrichtes und der Erziehung für Blinde beigezogen.

Für den damals gelieferten werthvollen Beitrag „Der Blindenunterricht“ in den Bericht des österreichischen Unterrichtswesens erhielt er den Dank des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht und für die eifrige und erfolgreiche Betheiligung an den Arbeiten des Pariser Blindenlehrer-Congresses die belobende Anerkennung. Sein fachmännisches Wissen in der Typhlopädagogik

bestätigte das Comité des ersten israelitischen Blinden-Institutes in Wien und der niederösterreichische Landes-Ausschuss, von denen das erste bezüglich des Institutes nächst der Hohen Warte, der zweite bezüglich der Blinden-Vorschule zu Döbling ihn zu Rathe zogen. Von seinem Fleisse und umfassenden Wissen zeugen auch seine litterarischen, in die Heilpädagogik einschlagenden Arbeiten, die theils als Aufsätze in einzelnen Zeitschriften, theils als selbstständige Werke erschienen. Im Jahre 1864 veröffentlichte er eine Druckschrift unter dem Titel: „Geschichte, Chronik und Statistik des k. k. Blindenerziehungs-Institutes in Wien", im Jahre 1865: „Die Blinden-Bildungsanstalten, deren Bau, Einrichtung und Thätigkeit", im Jahre 1867: „Johann Wilhelm Klein. Biographische Skizze zur Feier seines hundertjährigen Jubiläums". und in demselben Jahre sein bedeutendstes Werk: „Die Fürsorge für die Blinden von der Wiege bis zum Grabe". In diesem in in- und ausländischen Blättern sehr beifällig besprochenen Werke erweiterte und vertiefte er die Ideen Kleins und machte mit den ausserdeutschen grössten Typhlopädagogen bekannt. Für dieses Werk erhielt er das Ritterkreuz des kgl. dänischen Danebrog-Ordens. Im Jahre 1872 wurde ihm wegen seiner Verdienste um die Schule im Allgemeinen und um die Förderung des Blindenwesens im Besonderen das Ritterkreuz des Franz-Joseph-Ordens verliehen.

Pablasek erfand auch einen Apparat für die Braille'sche Punktschrift, auf welchen ihm ein Patent verliehen wurde. Er war Mitglied mehrerer wissenschaftlicher und humanitärer Vereine. Seine Brust schmückten neben den obenerwähnten Auszeichnungen die französischen Decorationen eines Officier d'Academie und eines Officier de l'instruction publique. Während seiner letzten, langwierigen, schweren Krankheit vollendete er noch mit voller Geistesfrische eine litterarische Arbeit im Auftrage des k. k. Ministeriums für Cultus und Unterricht. Dieses Werkchen: „Erziehung und Unterricht blinder Kinder im Elternhause und in der Volksschule der Sehenden", ist im k. k. Schulbücher-Verlage erschienen und der schönste Gedenkstein, den sich der Verstorbene selbst gesetzt hat. Wir können nur die an seinem Grabe gesprochenen Worte wiederholen: „Mathias Pablasek war ein Mann von edlem Wissensdurste erfüllt, rastlos bis in seine letzten Lebenstage."

Binder-Wien.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— Zur Frage geometrischer Lehrmittel. Zum geometrischen Unterrichte wird für Blinde als Lehrmittel Kull's geometrische Scheibe, — verfertigt von E. Wenig, Mechaniker in Berlin, gesetzlich geschützt, — verwendet. Hat jedes Kind eine solche Scheibe vor sich, so wird der Vorgang in der Geometrie sehr erleichtert, vereinfacht und vervollkommnet: jedes Kind zeichnet auf seiner Scheibe die betreffende geometrische Figur. Diese Scheibe scheint aber einige Nachtheile zu besitzen und es wären vielleicht Verbesserungen angezeigt. Beim Gebrauche, beim Durchziehen der Schnur durch die Löcher zur Bildung geometrischer Figuren, muss die Scheibe fortwährend hin und her gewendet werden; die umgebogenen Ränder der Oesen, welche zur Verhinderung einer allzu grossen Reibung zwischen Schnur und Blech angebracht sind, erschweren das Tasten. — Wird diese Scheibe aus hartem Holze verfertigt und werden die Ränder der Löcher mit der Feile abgerundet, so findet auch keine allzu grosse Reibung statt, der Schüler hat unter seiner Hand eine glatte Fläche und greift um so sicherer die von der Schnur gebildete Figur. Die drei Füsschen, welche bei der Kull'schen Scheibe etwa ½ cm. hoch sind, könnten vielleicht 10 cm. hoch sein, dann könnte die Scheibe beim Gebrauche ruhig vor dem Schüler stehen bleiben; er greift und zählt mit der linken Hand die Löcher, handhabt die Schnur mit der rechten Hand, fädelt dieselbe von oben nach unten und von unten nach oben, ohne die Scheibe heben oder wenden zu müssen. Besteht die Scheibe aus zwei zusammengeleimten Holzplatten, deren Fasern sich kreuzen, so wird sich dieselbe nicht werfen. Das ist meine bescheidene unmaassgebliche Meinung. Uebrigens wird jeder Blindenlehrer dem Erfinder Dank wissen. Binder-Wien.

— μ Der „Valentin Haüy“ bringt in seiner Septembernummer folgende Artikel: „Die Abkürzungen“, „Bücherschau“, „Auszug aus den auswärtigen Zeitschriften“ und „Verschiedenes.“ Aus dem ersten von Herrn E. Guilbeau geschriebenen Artikel heben wir hervor, dass Herr M. de la Siseranne ein neues System von Abkürzungen für Blinde ausarbeitet, und dass nach des Verfassers Ansicht, die auch wir theilen, Abkürzungen in der eigentlichen Blindenschule, wo die Orthographie genug zu schaffen macht, keine Stelle finden sollen.

— μ Die Septembernummer des „Mentor dei ciechi“ ist fast ganz ausgefüllt mit Aufrufen und Vorschlägen für den bevorstehenden italienischen Blindencongress, über dessen Verhandlungen wir im nächsten Blatte berichten zu können hoffen.

— μ Herr E. Kull, Dirigent der städtischen Blindenschule zu Berlin, der fruchtbarste und unermüdlichste Schöpfer auf dem Gebiete der Blindenlehrmittel, hat den Blinden evangelischer Confession eine neue Gabe bescheert, ein Buch in Punktschrift: „Dr. Martin Luther, sein Leben und Wirken. Eine Festgabe für Blinde zur vierhundertjährigen Lutherfeier.“

Vermischte Nachrichten.

— L Ueber die ersten Eindrücke eines glücklich operirten Blindgeborenen.*) Der Augenarzt Duval operirte einen 11-jährigen Knaben, der mit angebornem Cataract behaftet war. Während der ersten Tage nach Abnahme des Verbandes schien der Knabe durch das Licht nur geblendet zu werden. Er konnte selbst die schwächste Beleuchtung, wie sie für derlei Patienten passt, nicht vertragen. Als sich die Lichtscheu gelegt hatte und Duval auf Ausbildung seines Gesichtsinnes systematischer hinwirken konnte, erlangte er die Gewissheit, dass Patient lebhafte und sich scharf ausprägende Farben weit deutlicher unterscheiden konnte als vorher. Einen Monat etwa nach der Operation täuschten ihn oft die Eindrücke der gemischten Farben; unter den Blumen, die er sehr lieb gewann, gab er den rothen, gelben, blauen, sowie denen von brennender Farbe den Vorzug. Ohne dass er verschiedenfarbige, jedoch gleichgeformte Objecte definiren konnte, machte jede der Formen offenbar einen verschiedenen Eindruck auf ihn, was er jedoch mehr durch Geberden als durch Worte auszudrücken strebte. Die Angabe Cheseldens, der von ihm operirte Kranke habe geglaubt, die Gegenstände, die er sah, berührten seine Augen in derselben Weise, wie die mit dem Tastsinn wahrgenommenen Gegenstände die Haut, fand Duval nicht bei seinem Kranken, der aber den Bewegungen einer Apfelsine mit den Augen folgte. Rücksichtlich der Gesichtsbildung der Personen, die er sich genau besieht, hatte er ein sehr entschiedenes Urtheil.

— Der Director der Preussischen Blinden-Unterrichts-Anstalt zu Königsberg i./Pr., Herr Schoen, welcher bereits bei Besetzung des Directorats der Blinden-Anstalt zu Steglitz mit Herrn Director Wulff in die engere Wahl kam, ist durch den Landtag der Provinz Sachsen zum Director der Blinden-Anstalt zu Barby ernannt worden und wird diesem Rufe Folge leisten.

— × Wie uns aus Friedberg berichtet wird, feierte heuer der hochverdiente Director der Grossherzoglichen Blinden-Anstalt, Herr Schäfer, seinen 70. Geburtstag. Nicht weniger als 54 Familienmitglieder, darunter 6 Pfarrer,

*) Annales d'oculistique. Von Duval.

brachten dem guten „Papa“ ihre Glückwünsche dar. Fast alle kamen mit demselben Bahnzug, und wie aus der Erde gezaubert standen sie vor dem überglücklichen Jubilar. Ein Schwager kam sogar aus Amerika. Und alles das haben die braven Töchter des allgemein beliebten und hochgeachteten Directors ausgeführt und bereiteten ihrem ehrwürdigen Vater eine Freude, die von allen, die diesen edlen Menschen kennen, getheilt wurde. Wir schliessen diese Zeilen mit dem aufrichtigsten Wunsche, dass die gütige Vorsehung den greisen Jubilar, der sich geistiger und körperlicher Frische erfreut, noch lange Jahre zur Freude seiner musterhaften Familie wie auch zum Wohle der Blinden erhalten möge!

— μ Eine jubiläenreiche Zeit. Die Taubstummen- und Blindenanstalt zu Stockholm hat am 21. Mai c. ihr 75-jähriges Jubiläum und die Wilberforce-Blindenschule in York am 25. Juli d. J. das 50 jährige Jubiläum gefeiert, und es werden feiern die königliche Blindenanstalt zu Kopenhagen am 5. November das 25-jährige, die Blinden-Unterrichtsanstalt zu Amsterdam am 13. November das 25-jährige, und die älteste Blindenanstalt der Welt, das National-Institut für junge Blinde zu Paris am 15. Juli nächsten Jahres das 100-jährige.

Inhalts-Verzeichniss: Thesen betr. Blindendruck und Blindenschrift. Von J. Mohr-Kiel. (Fortsetzung.) — Die Blinden-Gymnastik, besonders in der Vorschule. Von Chr. Peters-Düren. — Mathias Pablasek †. Von Binder-Wien. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Vermischte Nachrichten. — Anzeigen.

Bekanntmachung.

Bei der Preussischen Provinzial-Blinden-Unterrichts-Anstalt hierselbst soll in Folge Berufung des bisherigen Inhabers als Director der Sächsischen Provinzial-Blinden-Unterrichts-Anstalt in Barby die Stelle des Dirigenten und ersten Lehrers, mit welcher ausser freier Wohnung und Holzentschädigung von 150 Mk. ein jährliches Gehalt von 3000 Mk. verbunden ist, vom 1. April 1884 ab neu besetzt werden.

Qualificirte Bewerber werden hierdurch aufgefordert, sich unter Einreichung einer beglaubigten Abschrift ihrer Zeugnisse bis zum 1. November d. J. bei dem unterzeichneten Vorstande zu melden.

Königsberg i./Pr., den 19. September 1883.

Der Vorstand
des Preussischen Provinzial-Vereins
für Blinden-Unterricht.

Im Verlag der **städt. Blindenschule** in **Berlin**, Alte Jacob-Strasse 112, ist in Braille-Druck erschienen und wird zum Selbstkostenpreis abgelassen:

Dr. Martin Luther,

Sein Leben und Wirken.

Eine Festgabe
für Blinde
zur vierhundertjährigen Luther-Feier.

Gedruckt von Zöglingen der Fortbildungsschule für Blinde in Berlin 1883.

Anm. Das Buch, im Format der Stuttgarter Bibel, wird 80—90 Blatt stark u. pro gebundenes Exemplar mit — Mk. 3.50 — excl. Versandt berechnet. Bestellungen nimmt der Unterzeichnete entgegen. **Kull.**

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden
herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen
Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 1 u. 2. **Düren,** den 25. Januar 1884. **Jahrgang IV.**

Zweites Gesicht.*)

An die Blindenlehrer.

In Ossians Nebelreiche
Gibt's Seher, die beim Wandern
Im Luftgebiete bleiche
Gesichte sehen, unsichtbar den Andern.

Ihr lehrt, was sichtbar Allen,
Die Blinden schauen innen:
Des Daseins Bilder wallen
Vorbei an ihrem inner'n Thun und Sinnen.

So schafft auch Ihr ein zweites
Gesicht den Lichtberaubten,
Als Seherthum befreit es,
Die sich im Sturm der Welt verloren glaubten.

Wien, Neujahr 1884. Ludw. Aug. Frankl.

*) Das „Second sight" (zweites Gesicht) ist ein in Schottland herrschender Glaube, der auch in Deutschland vorkommt und der plattdeutsch „Schicht to kiken" heisst.

Der Anschauungs-Unterricht in der Blindenschule, besonders in der Vorschule.

Von Chr. Peters-Düren.

Alles innere, geistige Leben des Menschen beginnt mit der sinnlichen Auffassung des Aeussern; je schärfer, vollständiger und bleibender daher die Eindrücke der Aussenwelt von den Sinnen erfasst werden, desto klarer und deutlicher bauen sich darauf die sinnlichen Vorstellungen und mit diesen die daraus resultirenden Begriffe, Erkenntnisse, Urtheile.

Der Blinde erwirbt die grundlegenden Elemente seiner Bildung sowie seines ganzen Geisteslebens ebensowohl, wie der Sehende, durch die Kenntniss der Aussenwelt vermittelst der Anschauung im weitesten Sinne, und die daran geknüpften Gedankenprocesse werden ohne Zweifel dieselben sein, wie die des Vollsinnigen; aber Beide gelangen nicht auf die nämliche Weise in den Besitz der nothwendigen Fundamente.

Der Sehende steht unbewusst, zum Theil in einem passiven Zustande, unter der Herrschaft des Gesichtssinnes; daher empfängt er fortwährend, auch ohne inneres Verlangen, vielfach sogar wider Willen, Eindrücke von der ihn umgebenden Welt, die sein ganzes Wesen mächtig ergreifen und seine gesammten Kräfte zur Thätigkeit anspornen.

Auf der untersten Entwicklungsstufe wird der Säugling schon durch den blossen Lichtreiz zu allerlei körperlichen Bewegungen veranlasst (1882 Seite 25). Sobald aber das Bewusstsein erwacht und mit demselben das Bedürfniss nach geistiger Nahrung sich einstellt, wird das Verlangen nach immer neuen Vorstellungen (Bildern) sowohl durch die Neugier, wie auch den Wissenstrieb angeregt, und dann bietet das ganze Naturleben, wie auch jede gesellschaftliche Vereinigung (Familie) durch immer neue Gegenstände eine fast ununterbrochene Belehrung dar.

Dieser allgemeine Anschauungs-Unterricht, welcher unmittelbar von der Natur, der grossen Lehrmeisterin, ertheilt wird, kann als die Grundlage alles Wissens betrachtet werden und verdient daher einer besonderen Aufmerksamkeit, Pflege und Sorgfalt in allen Schulanstalten der Vollsinnigen.

Bei dem Blinden kann von einem solchen Anschauungs-Unterrichte, der sich fast überall als Belehrungsmittel darbietet und

einen unmittelbaren Einfluss auf das innere Leben ausübt, nicht die Rede sein.

Zwar steht der Blinde ebenfalls unter dem Einflusse des Naturlebens, wie auch in einer gewissen gesellschaftlichen Verbindung, und die ihm verbliebenen Sinne sind im Stande, von dieser Verbindung Nutzen zu ziehen, sie zu unterhalten und zu vervollkommnen; allein die Aussenwelt, soweit und in der Eigenthümlichkeit, in welcher sie durch den Gesichtssinn zur Kenntniss des Menschen gelangt, bleibt ihm für immer verschlossen; kann daher auch auf seine Sinnlichkeit, wie auf sein inneres Leben keinen Eindruck von unmittelbarer Wirkung hervorbringen. Es ist daher auch vergebliches Bemühen, dem blinden Kinde die Herrlichkeit der Schöpfung, oder die Unendlichkeit des Weltalls, oder auch die Mannichfaltigkeit seiner Wesen, Fülle und Farbenpracht der ganzen Natur erklären zu wollen; es erhält durch die schönsten Beschreibungen höchstens eine Ahnung, niemals aber eine richtige Vorstellung von seinem Wohnplatze.

Aber auch unter diesen höchst ungünstigen Verhältnissen wird es eine der Hauptaufgaben der Blindenbildung bleiben, dem Schüler eine gewisse Kenntniss der Umgebung zu vermitteln, ihn mit seinem Wohnorte, soweit es möglich, bekannt zu machen, und ihn auf diese Weise in den Stand zu setzen, sich in seiner bescheidenen Sphäre zu orientiren.

Es müssen ihm daher diejenigen Gegenstände, an denen sich seine Vorstellungen und Begriffe entwickeln, und seine gesammten geistigen Thätigkeiten anlehnen sollen, nahe gebracht werden.

Von diesen einzelnen Gegenständen, mit denen der Blinde in nähere Beziehung tritt, wird er aber sich erst dann annähernd eine richtige Vorstellung machen können, wenn die wesentlichen Eigenschaften eines jeden derselben: Gestalt, Grösse, Stoff etc., ihm durch die verbliebenen Sinne, namentlich Gefühl und Gehör, bekannt geworden sind, und wenn seine Combinationsgabe, seine Phantasie und seine Urtheilskraft soweit entwickelt sind, dass sie das Fehlende der leiblichen Gefühls- oder Gehörs-Anschauung in vereinter Thätigkeit zu ergänzen vermögen.

Wenn nun unter diesen Umständen eine Total-Anschauung der nähern Umgebung im gewöhnlichen Sinne ausgeschlossen ist, so wird es doch für die ganze Geistesbildung des Blinden nothwendig, auch Gesammt-Vorstellungen in seinem Geiste zu construiren.

Dies ist um so mehr anzustreben, als der Blinde im Umgange mit Sehenden genöthigt wird, die Sprache seiner Umgebung zu adoptiren und dadurch vielfach in Gefahr geräth, seinem Gedächtnisse statt richtiger Begriffe unverstandene Definitionen einzuprägen, die nur zum Nachtheil seiner ganzen geistigen Bildung ausschlagen.

Bei dieser Begriffsentwicklung wird man vom Nächstliegenden auszugehen haben, um allmählig in concentrischen Kreisen fortzuschreiten.

So erscheinen z. B. die verschiedenen Mobilien der einzelnen Zimmer in ihrer Gesammtheit als Hauseinrichtung, Hausrath, in grösserer oder geringerer Reichhaltigkeit; ferner entwickelt sich aus dem Verhältniss der einzelnen Zimmer nach Lage in den verschiedenen Stockwerken, mit Bezugnahme auf Thüren, Fenster, Treppen und Gänge der Begriff des Hauses, und aus den einzelnen, aneinander gereihten Häusern, mit den dazwischen liegenden Strassen, entsteht der Stadttheil.

In umgekehrter Weise löst sich die Umgebung der Stadt als ein grösseres Ganzes auf: in die einzelnen Felder für die verschiedenen Frucht-Gattungen; in Wiesen, Triften, Gärten und Wege, und es ist dann nicht schwer, diese einzelnen Begriffe dem blinden Kinde anschaulich zu machen, namentlich wenn es sich durch entsprechende Tastübungen überzeugt hat, dass z. B. der Garten ein eingefriedigtes Stück Land ist, auf welchem man in verschiedenen Gruppen (Beeten) Gemüse, Blumen, Obstbäume, Strauchwerk zieht, und dessen Bearbeitung ebensowohl Nutzen, als auch Erholung und Freude gewährt.

Wenn es nun unstreitig zu den Hauptaufgaben der Blindenbildung gehört, namentlich auf der ersten Entwicklungsstufe möglichst viele Anschauungen zu gewinnen, die Umgebung genauer kennen zu lernen und gleichartige Gegenstände unter einem Gesammtbegriff zusammenzufassen, so wird es nicht minder wichtig sein, dahin zu streben, sich auch des Eindrucks, den ein Gesammtbild (Wald) auch bei dem Mangel des Gesichts dennoch und zwar auf die übrigen Sinne ausübt, in etwa bewusst zu werden, um auf diese Weise ein neues Medium der Erkenntniss ohne Tastorgan zu gewinnen.

Dass dies in gewissem Grade möglich ist, geht aus der Thatsache hervor, dass einzelne, namentlich ältere Blinde, im Stande sind, zu beurtheilen, ob ihr Weg über einen kahlen Bergrücken,

oder durch einen dunkeln Wald, durch eine enge, dumpfe Gasse, oder über eine breite, luftige Strasse führt.

Ebenso vermögen dieselben zu erkennen, ob der Raum, in welchen sie eintreten, ein feuchter Keller, oder ein kleines Dachzimmer, oder eine hohe Säulenhalle, eine Kirche ist.

In gleicher Weise kündigt ihnen das Geräusch der Fusstritte, der Klang des gesprochenen Wortes, oder das gesungene Lied an, wenn in ihren gewohnten Räumen eine Veränderung, etwa ein Wechsel der Mobilien, oder eine Vermehrung bez. Verminderung derselben stattgefunden hat.

Aus der Ahnung der Umgebung, sowie aus der Wahrnehmung entfernter Gegenstände ist die Idee des Ferngefühls, mit dem einzelne Blinde begabt sind, entstanden und es hat ein solcher Blinder (Sörgel) seiner Zeit (im Organ 1867) darüber sich weitläufig ausgesprochen und am Schlusse dieser Erörterung an die Psychologie die Frage gerichtet: „Wie entsteht dieses Ferngefühl?“

Es ist nicht bekannt geworden, ob die Wissenschaft sich mit dieser Frage beschäftigt habe, und es kann auch nicht unsere specielle Aufgabe sein, dieselbe gelegentlich des Anschauungs-Unterrichtes zu lösen; es möchte aber nicht unangemessen erscheinen, an dieser Stelle hinzuweisen auf dasjenige, was bereits Jahrgang 1882 S. 103 in Bezug auf die Sinnesthätigkeit im Allgemeinen gesagt worden ist.

Wenn die Veränderungen, welche das Naturleben fortwährend durch Licht, Luft, Wärme, Magnetismus etc. in unserer Organisation hervorbringt, uns nur durch die Sinnes-Organe zum Bewusstsein gelangen, so kann von einem Ferngefühl des Blinden nur insoweit die Rede sein, als er durch irgend eine Sinnenthätigkeit die Annäherung an hervorragende Gegenstände, oder deren Einwirkung auf seinen Organismus gewahr wird, ehe er im Stande ist, dieselben mit seinen Gliedern zu berühren.

Daher kann auch die Definition, die der Genannte von diesem Ferngefühl gibt, (Das Ferngefühl ist die schwache Wahrnehmung entfernter Gegenstände, welche bei gehöriger Aufmerksamkeit auch ohne Schall, Licht und Wärmeausstrahlung von Blinden im Gesicht bemerkt werden kann) nicht als eine zutreffende anerkannt werden.

So lange das Vorhandensein eines sechsten (höheren) Sinnes nicht nachgewiesen ist, bleibt jede Wahrnehmung der äussern Natur, sowie der Vorgänge in und an unserem eigenen Körper an die Vermittelung der fünf Sinne gebunden.

Wenn aber einzelne Blinde das Herannahen entfernter Gegenstände (ein Eisenbahnzug) oder die Annäherung an einen Tunnel, Viadukt etc. eher bemerken, als Vollsinnige, so kann das nur darin seinen Grund haben, dass sie für die Einwirkungen des Lichtes, der Wärmeausstrahlung, Schallwellen, sowie Luftdruck und Luftbewegung empfänglicher und aufmerksamer sind, als Sehende. Dies ist ja auch natürlich; der Mangel des Gesichts veranlasst sie, ihre verbliebenen Sinne zur Wahrnehmung aller äussern Erscheinungen anzustrengen; dadurch erhalten dieselben eine aussergewöhnliche Schärfe und Vervollkommnung, und so wird es ihnen möglich, diejenigen Modificationen in der Luftbewegung, die von hervorragenden Gegenständen veranlasst werden, oder Wärmeausstrahlung von Mauern, eisernen Brückengeländern, Verdunstungsprocesse aufgehängter Wäsche, oder feuchter Wiesengründe, sowie auch unbedeutende Schallwellen (das Singen an den Telegraphendrähten, Geflüster in den Blättern der Bäume) wahrzunehmen, welche vom Sehenden, der sich auf's Auge verlässt, unbemerkt bleiben.

Wenn nun Sörgel sagt, dass das Ferngefühl sich an den Ohrmuscheln, den Augenlidern, den Wimpern, weniger an Stirn und Wangen, und gar nicht an den Lippen und Schläfen bemerkbar mache, so liegt darin der Beweis, dass dasselbe vorzugsweise zurückzuführen sein wird: auf Luftdruck oder Modificationen in der Luftbewegung, sowie Schallwellen, welche, ohne das eigentliche Ohr zu afficiren, von der leicht erregbaren Ohrmuschel, den Augenlidern und Wimpern am besten wahrgenommen werden können.

Tritt zu diesen Gefühlswahrnehmungen dann als bestes Verstärkungsmittel der Schall (die Stimme als Rede oder Gesang) oder Fusstritte, oder ähnliches Geräusch, so wird es dem Blinden möglich, sich vielfach zu orientiren, mit einiger Sicherheit aufzutreten, ja auch unter Umständen als Sehender zu passiren.

Hieraus möchte hervorgehen, dass neben den Tastübungen, welche das Gefühl der Fingerspitzen zum höchstmöglichsten Grade ausbilden sollen, die Schärfung und Verfeinerung aller verbliebenen Sinne ein Hauptziel der ganzen Blindenbildung bleiben wird und sich von der Vorschule bis zur Werkstatt ununterbrochen an geeigneten Gegenständen und durch zweckmässige Beschäftigung fortzusetzen hat.

(Fortsetzung folgt.)

Beobachtungen an einem in dem zweiten Lebensjahre am grauen Staar erblindeten und im 11. Lebensjahre glücklich operirten Kinde.

Von Professor Dr. Th. Saemisch in Bonn.

Caroline Huhn, die im zweiten Lebensjahre am grauen Staar auf beiden Augen erblindet und deren linkes Auge ein Jahr später ohne Erfolg operirt worden war, wurde 1881 in die Provinzial-Blindenanstalt zu Düren aufgenommen, in der sie bis zum September 1883 verblieb.

Da gelegentlich einer im Juli vor. J. vorgenommenen Revision der Anstalt gefunden wurde, dass die Operation der reifen Cataract des rechten Auges der Huhn einen guten Erfolg versprach (das linke Auge derselben war geschrumpft und rettungslos erblindet), so wurde die Huhn im September d. J. in die Augenklinik zu Bonn aufgenommen und die Extraction der reifen, stark erweichten Cataract am 22. September ausgeführt.

Die Operation wie die Heilung verliefen durchaus normal und hatten ein überaus befriedigendes Resultat.

Von allgemeinem Interesse dürften wohl einige Beobachtungen sein, welche bezüglich des Gebrauches angestellt wurden, den die Huhn von dem wiedererlangten Sehvermögen machen wollte und konnte.

Wenn auch hier nicht der Fall vorliegt, dass ein Blindgeborener sehend gemacht worden ist, denn bei der Huhn hatte sich die Erblindung durch Staarbildung erst im zweiten Lebensjahre eingestellt, und, so gross auch die Functionsstörung ist, welche durch die Entwicklung des grauen Staares bedingt wird, so lässt doch diese immerhin noch quantitative Lichtempfindung und richtige Localisation der Lichtquelle fortbestehen, — wenn es sich auch in dem vorliegenden Falle also nicht darum handelt, dass einem Individuum erst im elften Lebensjahre der Gebrauch des Sehsinnes ermöglicht worden ist, so muss andererseits doch wieder hervorgehoben werden, dass das im Uebrigen, geistig und körperlich, durchaus normal entwickelte Kind keinerlei Erinnerungsbilder aus der Zeit bis zum Eintritte der Erblindung bewahrt hatte, der Gebrauch des Sehsinnes ihm so fremd und unbekannt war, dass es zunächst gar kein Verlangen trug, sich den Besitz desselben wieder verschaffen zu lassen. Es fühlte sich glücklich in der Welt der Blinden und verlangte nicht nach mehr.

Hervorgehoben sei hier noch einmal, dass die vor Ausführung der Operation wiederholt vorgenommene Sehprüfung das Vorhandensein einer guten quantitativen Lichtempfindung mit präciser Localisation der Lichtquelle constatirt hatte, dass aber weder Formen noch Farben erkannt werden konnten.

Bei dem vollkommen normalen Heilungsverlaufe konnten schon vom 6. Tage ab nach der Operation Beobachtungen und Versuche darüber angestellt werden, in welcher Weise und mit welchem Erfolge das Kind das wieder erlangte Sehvermögen benutzte. Das letztere musste nach dem Befunde der Augenspiegeluntersuchung ein ganz vortreffliches sein, denn die brechenden Medien erwiesen sich als vollkommen klar, der Augenhintergrund als vollkommen normal.

Das Facit dieser Beobachtungen und Versuche stimmt nun im Allgemeinen mit dem überein, was in einschlägigen Fällen wiederholt constatirt worden ist, und unterstützt dieses Resultat durchaus die Auffassung, dass das Kind nahezu den Blindgeborenen gleich zu stellen ist, welchem erst in späterer Zeit der Gebrauch des Sehsinnes erschlossen wurde.

Aus der grösseren Reihe der Beobachtungen, die an der Huhn angestellt worden sind, mögen die folgenden besonders hervorgehoben werden.

I.

Das Kind vermochte zunächst keinen der Gegenstände mit dem Gesichtssinne zu erkennen, die ihm durch den Tastsinn schon längst und sehr wohl bekannt geworden waren, und fand offenbar eine grosse Schwierigkeit darin, Gegenstände, die es durch den Gesichtssinn wahrgenommen hatte, mit dessen Hülfe allein später wieder zu erkennen.

Einige Tage nach der Operation, als das vollkommen reizlose Auge sich in erwünschter Heilung befand, hielt ich dem Kinde die Hand mit drei ausgestreckten Fingern vor mit der Frage, was das sei. „Das sieht hell aus," lautete die Antwort, „was es ist, weiss ich nicht." Aufgefordert, den Gegenstand zu berühren, erkannte es denselben durch das Berühren sofort.

Einige Tage später wurde demselben ein Apfel vorgehalten. Auf die Frage, was das wohl sei, antwortet das Kind: „Ich weiss es nicht." Es nimmt den Apfel in die Hand und sagt sofort: „Das

ist selbst, wie ich mich überzeugt, ein sehr geschickter Arbeiter, und er füllt auch, glaube ich, in dem kleinen Kreise, wo er zu unterrichten hat, vollständig seinen Platz aus. Ob aber ein Blinder im Stande ist, grössere Abtheilungen, etwa 12—15 Korbmacher, in ihrem Handwerk anzuführen, möchte ich bezweifeln. Ich könnte einen Blinden nur als Hülfswerkmeister zum Unterrichte einzelner, namentlich auch zurückgebliebener und ungeschickter Zöglinge, empfehlen. Oder hat College Schwarz in Brünn, der ja schon mehrere blinde Meister in seiner Anstalt ausgebildet hat, andere Erfahrungen gemacht?

Neben dieser Hauptanstalt, die dem Unterricht und der Erziehung dient, bestehen unter Leitung desselben Curatoriums noch eine Versorgungsanstalt für erwachsene Blinde in Amsterdam und eine Vorschule für Kinder in Bennekom. Erstere Anstalt nimmt Blinde im Alter von über 30 Jahren, männliche und weibliche, auf, um sie zu beschäftigen und zu versorgen; auch frühere Zöglinge der Unterrichtsanstalt, die draussen ihr Fortkommen nicht finden können, haben hier Zutritt. Die Hauptarbeit bildet für die männlichen Zöglinge die Korbmacherei, für die weiblichen die Strickerei. Augenblicklich sind 60 Zöglinge dort untergebracht, während im Ganzen schon 110 Männer und 90 Frauen Aufnahme gefunden haben. — Die Vorschule zu Bennekom — Prinz Alexander-Gesticht — vor 3 Jahren gegründet, bildet einen Appendix der Hauptunterrichtsanstalt, der sie die Zöglinge, die sie schon im Alter von 4 Jahren aufnimmt, zum Unterricht gehörig vorbereitet überliefert. Bisher haben 25 Kinder dort Aufnahme gefunden. Wenn man zu diesen 3 Anstalten noch die in Amsterdam bestehende offene Werkstätte für erwachsene Blinde und die Beschäftigungs- und Versorgungsanstalten zu Grawe, S'Gravenhage, Middelburg, Utrecht und Rotterdam mit ihren 199 Pfleglingen und Arbeitern hinzurechnet, so kann man sich ein ziemlich richtiges Bild von der ausgedehnten Fürsorge machen, welche die Holländer ihren blinden Mitbrüdern angedeihen lassen. Nicht weniger als 330 Blinde werden von dem Lande, das 4,000,000 Einwohner zählt, in Anstalten oder Werkstätten versorgt, und man kann demnach Holland mit Ruhm nachsagen, dass es in der Blindenfürsorge neben dem Königreich Sachsen von allen Staaten das Meiste leistet. Und das Alles geschieht nicht nach Landesgesetz und aus Staatskassen, sondern die freiwillige, werkthätige Bruderliebe ist es, die sich der Blinden annimmt, für sie Schulen und

Asyle errichtet und ihnen Bildung, Arbeit und Brod gibt. Vor allen Vereinen, die sich der Blindenfürsorge widmen, gebührt das erste Lob dem Consistorium der drei zuerst genannten Anstalten zu Amsterdam und zu Bennekom, an dessen Spitze als Präsident der Herr Fock steht, und dann der Niederländischen Abtheilung des internationalen Vereins für Verbesserung des Looses der Blinden, dessen Protectorat in neuester Zeit die Königin Emma selbst, die auch schon durch häufige Besuche der Blindenanstalten ihre grosse Theilnahme für die Lichtlosen an den Tag gelegt, übernommen hat. Letztere Abtheilung hat auch die Vorbereitung des nächsten Blindenlehrer-Congresses in die Hand genommen, und man kann erwarten, dass dieser Congress mit um so grösserm Erfolge in Scene gehen wird, als er sich der unmittelbaren königlichen Protection zu erfreuen hat.

Gewiss hatte die Amsterdamer Unterrichts-Anstalt, gegründet im Jahre 1808, also die neuntälteste der Welt, die schon an 500 Blinde durch Ausbildung beglückt, und deren Leistungen von vielen Seiten eine rühmende Anerkennung gefunden haben, allen Grund, am 13. November ihr fünfundsiebenzigjähriges Jubiläum als einen hohen Festtag mit Feierlichkeit zu begehen. Doch das Consistorium hatte, ohne von den Erfolgen seiner humanen Bemühungen viel Aufhebens zu machen, unter Ausschluss der Oeffentlichkeit nur eine kleine häusliche Feier für die Zöglinge und deren Lehrer und Erzieher veranstaltet. Um so grösser war aber die freiwillige Theilnahme aller Gönner und Freunde der Anstalt, die sich's nicht nehmen liessen, in Briefen, Telegrammen und Adressen ihre Glückwünsche zum Feste darzubringen. Da kamen Gratulationsbriefe von frühern Zöglingen aus den verschiedensten Gegenden Hollands, Drahtglückwünsche von Blindenfreunden aus aller Welt; auch zwei gekrönte Blindenfreunde, der König und die Königin von Holland, geruhten durch ein besonderes Schreiben ihren Festesgruss zu senden. Von Director Moldenhawer in Kopenhagen ging ein kalligraphisches Document ein, worin 24 Vorsteher von Blindenanstalten Deutschlands, Englands und Amerikas der Amsterdamer Anstalt und ihren Leitern zu der Jubelfeier ihre Glückwünsche aussprachen. Und 23 Anstalten des deutschen Reiches und Oesterreich-Ungarns hatten, wie ich oben schon bemerkte, einen eigenen Deputirten in der Person meines Begleiters, des Directors Mecker von Düren, zum Feste gesandt. Zu dessen Empfange wurde eine besondere

Sitzung des Consistoriums unter seinem Präsidenten Fock abgehalten. Mecker überreichte eine in prachtvollem Farbendruck hergestellte Glückwunsch-Adresse in rother Mappe und hob in seiner Begrüssungsrede hervor, wie die Amsterdamer Anstalt und deren Director in Deutschland und Oesterreich eines ausgezeichneten Rufes genössen, und wie das Consistorium durch die umsichtige und opferwillige Leitung der Anstalt, die innerlich und äusserlich auf das Beste ausgestattet sei und nächstens noch durch einen über 200,000 Gulden kostenden Neubau zu einer weiteren Entwickelung Platz gewänne, sich besondere Verdienste um die Blindenbildung in Holland erwerbe und den Ruf des durch seine vielen und reichlich ausgestatteten Wohlthätigkeitsanstalten bekannten Amsterdam in alle Blindenkreise der Welt verbreite. Nachdem Herr Fock in der verbindlichsten Weise seinen Dank ausgesprochen hatte, wurde im Versammlungssaale der Anstalt eine kleine Anstaltsfeier abgehalten, worin die Zöglinge mehrstimmige Gesänge mit Clavier- und Orgelbegleitung vortrugen, der Präsident und der Director durch Ansprachen die Bedeutung des Tages darlegten, und Zöglingen und Bediensteten in herzlicher Weise zu dem Feste gratulirten.

Leider gönnte mir die strenge Pflicht, die mich nach Hause rief, keine Zeit, die übrigen grossartigen Wohlthätigkeitsanstalten sowie auch die Kunstsammlungen der ehren- und schätzereichen Hauptstadt der Niederlande zu besichtigen. Doch hoffe ich dies beim nächsten Blindencongress, bei welchem der Congressbummler nicht fehlen und hoffentlich in zahlreicher Begleitung deutscher Collegen erscheinen wird, nachholen zu können. Für diesmal war ich vollständig befriedigt, die holländische Schwesteranstalt näher kennen gelernt und meinen Freund Meyer in seinem Heim begrüsst zu haben; das Andenken an dieselben wird mir stets ein freundliches und erhebendes bleiben.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— „Erziehung und Unterricht blinder Kinder im Elternhause und in der Volksschule der Sehenden als Vorbildung für die Blindenanstalt“ ist der Titel eines Buches, das der jüngst verstorbene Director Pablasek als sein letztes Werk der Blindenwelt hinterlassen hat. Bei der Abfassung hat der Nestor unter den Typhlopädagogen aus dem reichen Born

seiner Erfahrungen und Studien, die das ganze Gebiet der Blindenlitteratur beherrschen, geschöpft und fast keinen Satz ausgesprochen, den er nicht durch andere Fachautoritäten belegt hat. Das Buch enthält sozusagen die Quintessenz der ganzen Typhlopädagogik und kann fast als ein Vademecum nicht nur für den Volksschullehrer, für den es zunächst geschrieben ist, sondern auch für den jungen Blindenlehrer gelten. Der erste Theil, der auch für das Publicum, besonders für das Elternhaus bestimmt ist, enthält eine kurzgefasste aber gründliche Belehrung über die Geschichte der Blindenbildung, den Begriff, die Grade, die Ursachen, die Verhütung und die Folgen der Blindheit; der zweite, an die Volksschullehrer gerichtet, bringt eine bis ins Einzelne gehende Anweisung für den Unterricht der Blinden in der Volksschule. Sogar die Berufsfächer, wie Musik und die verschiedenen Handarbeiten, finden eine eingehende Berücksichtigung, so dass darnach jeder Handwerksmeister, Musiklehrer und Clavierstimmer im Nothfalle unterrichten kann. Wir zweifeln nicht, dass das Büchlein überall gute Dienste thun und in der Hand des Volksschullehrers manchen Blinden, den die Ungunst der Verhältnisse von dem Eintritt in eine Blindenanstalt abhält, Segen bringen wird. Im Uebrigen heben wir auch hier wieder hervor, was wir schon öfters gesagt haben: Der Unterricht in der Volksschule und bei gewöhnlichen Meistern, auch wenn er nach der besten Anweisung ertheilt wird, kann nicht die Erziehung und Ausbildung in einer Blindenanstalt vollständig ersetzen, und unser Bestreben muss darauf gerichtet bleiben, die Blindenanstalten zu weitern und zu vermehren, dass sie allen Blinden Aufnahme gewähren.

— μ „Geschichte des königlichen Blindeninstituts zu Kopenhagen und Uebersicht über die Entwickelung des Blindenwesens in Dänemark, zum 25jährigen Jubiläum des Instituts herausgegeben von J. Moldenhawer, Institutsvorsteher." Diese in dänischer Sprache abgefasste Monographie enthält eine genaue Darstellung der Blindenfürsorge in Dänemark vom Jahre 1811, wo zuerst eine kleine Anstalt für Blinde mit 12 Zöglingen eröffnet wurde, bis auf den heutigen Tag, wo das im Jahre 1859 eröffnete neue Institut 93 Zöglinge zählt und auch noch sonstige Einrichtungen für die Fürsorge der Blinden, wie eine Werkstätte für erwachsene Blinde und ein Asyl für weibliche Blinde bestehen. Für den Fachmann wird der darin mitgetheilte Stunden-

plan für den Schul- und Arbeitsunterricht, sowie die Statistik über die aufgenommenen Zöglinge viel Lehrreiches bieten. Die durch Pläne veranschaulichte Einrichtung des Anstaltsgebäudes scheint uns eine musterhafte zu sein.

— *μ* Eine ähnliche Monographie ist über die Blindenunterrichtsanstalt und das Arbeitshaus für erwachsene Blinde zu Amsterdam bei Gelegenheit des 75jährigen Jubiläums der erstern Anstalt erschienen. Dieselbe behandelt zunächst näher die Geschichte der Anstalten während der letzten 3 Jahre, bringt eine genaue Statistik der Leiter, der Lehrer und der Zöglinge der Anstalt, sowie den Unterrichtsstundenplan und enthält in dem Anhange ein Verzeichniss aller Wohlthäter der Anstalt und eine Abrechnung für die 3 letzten Jahre.

— *μ* Der Valentin Hauy bringt in seiner November- und seiner December-Nummer folgende Artikel: „Georg V., König von Hannover", „Nekrolog der Blindenlehrerin Marie Cailbe", „Monatliche Versammlungen in dem Directionslocale des Valentin Hauy", „Die Handarbeiten der Blinden in Russland", „Auszug aus den fremden Fachschriften" und „Verschiedenes". In der Lebensskizze des blinden Königs Georg V., dessen Andenken durch das Unglück geweiht ist, macht der Verfasser eine für deutsche Leser etwas peinliche Excursion auf das politische Gebiet, worauf wir, die wir grundsätzlich jegliche Politik unserem Blatte fern halten, ihm leider nicht folgen können.

— *μ* Der „Mentore dei Ciechi" behandelt in seiner December-Nummer folgende Gegenstände: „Das Blinden-Patronat und die nationale Druckerei", „Populär-Wissenschaftliches", „Lebensbeschreibung des blinden Kleinhans", „Correspondenzen" und „Verschiedenes".

— *μ* In der „Nordisk Tidsskrift for Abnormskolen", 3. Heft d. J. finden wir nachstehende, das Blindenwesen betreffende Artikel: „Der Verein von Lehrern an Abnormen-Schulen in Kopenhagen", „Die Organisation der Abnormen-Schulen in Norwegen" und „Das Blindeninstitut in Christiania". Letztere Anstalt zählte Ende 1880 39 Zöglinge, die in 3 Klassen von dem Vorsteher Cand. theol. Mathiesen, 3 ordentlichen Lehrern, 2 Musiklehrern und 1 Arbeitslehrern (2 weibl.) unterrichtet wurden.

Verein zur Förderung der Blindenbildung.

Bekanntmachung.

Den geehrten Mitgliedern des Vereins zur Förderung der Blindenbildung wird hierdurch ergebenst zur Kenntniss gebracht, dass in der ausserordentlichen Generalversammlung des Vereins zu Neukloster in Mecklenburg am 20. September 1883 nach Ausweis des Protocolls über diese Versammlung an Stelle der aus dem Vorstande ausgeschiedenen Herren Friedrich Köhn, Karl Schröder und Paul Wiedow, Lehrer an der Blindenanstalt in Neukloster, zu Mitgliedern des Vorstandes gewählt worden sind:

1. Der Lehrer Ferdinand Krüger an der Königlichen Blindenanstalt zu Steglitz,
2. der Lehrer August Brandstaeter an derselben Anstalt,
3. der Lehrer Karl Gädeke an derselben Anstalt.

In der Vorstandssitzung zu Steglitz am 13. October 1883 wurden gewählt: der Lehrer Ferdinand Krüger an der Blindenanstalt zu Steglitz zum Stellvertreter des Vorsitzenden, der Lehrer K. Gädeke zum Schriftführer, und der Lehrer A. Brandstaeter zum Kassirer.

Steglitz, den 5. Januar 1884.

Der Vorstand:

K. Wulff, Vorsitzender. **F. Krüger,** Stellvertreter.

Vorschläge.

Der Thatsache gegenüber, dass man von Seiten zweier Anstalten beabsichtigte, dasselbe Werkchen zu ediren, ist es vielleicht angebracht, an den guten Rath zu erinnern, den der „Congressbummler“ (Blindenfreund 83, pag. 4) gab, damit eine Zersplitterung der arbeitenden Kräfte und eine unnöthige Concurrenz vermieden werde, — den Rath, es möchten die Bücher, die man zu drucken beabsichtige, dem Vereinsvorstande angemeldet werden. Das Nützliche des Rathes muss doch jedem einleuchten! Nach meiner Meinung wäre es noch rathsamer, wenn das Schreiben hin und her umgangen und in unserm Organ von den Collegen Mittheilung gemacht würde, was sie zu drucken vorhaben; dann ist die Blindenlehrerwelt genau orientirt; man hört gelegentlich etwas mehr, was „hinten weit“ in

unserm Vaterlande sich ereignet. — Erfreulicherweise versieht man sich an vielen Anstalten mit Schlagapparaten, um Stereotypplatten herzustellen, was leicht gelernt ist; eine Presse anzuschaffen, ist indess nicht jede Anstalt in der angenehmen Lage. Selbst im Besitze einer Presse, druckt noch nicht jede Anstalt gut, daher mein anderer Vorschlag, man möge den Druck Herrn Schulze in Berlin überlassen, der ja auch für den Verein druckt. — Mein dritter Vorschlag: Sollte ein College sich die Mühe machen, ein Buch herzustellen, welches als Unterrichtsmittel den Schülern zur Benutzung in die Hand gegeben werden soll — etwa eine kurz gefasste bibl. Geschichte oder ein Leitfaden der Geographie — so sollte der Entwurf zu der Arbeit, Proben oder wenigstens die leitenden Principien im „Blindenfreund" bekannt gegeben werden, damit die einzelnen Anstalten dem Herausgeber ihre Wünsche mittheilen könnten damit es auch wirklich werde ein Buch zur Zufriedenheit aller Anstalten. —

Betreffs 1) theile ich mit, dass von mir Haydn Sonate Nr. 7 D-dur bereits in Angriff genommen, und die Vorarbeit zu einem kleinen Werkchen: „Die Kunstausdrücke in der Musik" gethan ist.

Düren. **Krage.**

Vermischte Nachrichten.

— B In dem Jahresbericht der Königl. Central-Blinden-Anstalt zu München für das Schuljahr 1882/83 wird auch der Resolution des Frankfurter Blindenlehrer-Congresses betr. Anstellung blinder Organisten gedacht und folgende Bemerkung daran geknüpft: Diese Petition dürfte für jene Institute, in welchen berufsmässige Ausbildung in der Musik betrieben wird und für jene Gegenden, in welchen der Volksgesang beim Gottesdienst eingebürgert ist, von Belang sein, weniger dagegen für die bayerischen Blinden-Anstalten, welche die Musik nicht als Mittel künftigen Lebenserwerbs, sondern nur als Mittel zur Veredlung und Erheiterung des Gemüths pflegen und nur jene Zöglinge im Orgelspiel unterrichten, (sic!) von denen sicher ist, dass sie dasselbe dereinst in ihrer Heimath verwerthen können.

— B Aus Nürnberg erhalten wir die sehr erfreuliche Nachricht, dass es dem Zögling der dortigen Blinden-Anstalt, Herrn Friedrich Pöpperl nach jahrelanger Bemühung endlich gelungen ist, seine Wahl und Bestätigung als Organist an der dortigen Heiligegeist-Kirche durchzusetzen. Gebührt dem strebsamen Blinden, wie seinem unermüdlichen Lehrer, Herrn Cantor Heinrich Oertel, zunächst und vor Allem die höchste Anerkennung, so darf doch keineswegs vergessen werden, der Behörde mit besonderer Ehrerbietung zu gedenken, welche sich auf Grund verschiedener Gutachten hat bestimmen lassen, einem Blinden in dieser

bisher in Bayern noch nicht gebräuchlichen Weise zur Verwerthung seiner Gaben und Fertigkeiten zu verhelfen. Hoffentlich wird neben diesem ersten bald ein zweiter und dritter blinder Organist in den bayerischen Landen zu Amt und Ehren gelangen!

— M Am 5. November v. J. beging das königliche Blindeninstitut zu Kopenhagen sein 25jähriges Jubiläum. Zahlreiche Gönner und Freunde der Anstalt, darunter auch der Cultusminister und an 200 Blinde, meistens frühere und jetzige Zöglinge der Anstalt, wohnten der Festfeier an, die mit dem Vortrage einer eigens zu dem Feste gedichteten und componirten Cantate begann und mit einem solennen Festmahle schloss. An demselben Tage beging auch der Director der Anstalt, Herr Moldenhawer sein fünfundzwanzigjähriges Amtsjubiläum. Seine früheren Schüler bereiteten ihm eine Ueberraschung, indem sie ihm seine Portrait-Büste, in Marmor gemeisselt, und einen silbernen Pokal unter Absingung eines von dem blinden Dichter Dr. Bergsoe abgefassten Festliedes überreichten. Indem auch wir nachträglich der Anstalt und ihrem bewährten Leiter zu dem Doppelfeste unsere Gratulation darbringen, sprechen wir den Wunsch aus, dass Herr Moldenhawer und das von ihm geleitete Institut noch lange vereint ihre gesegnete Wirksamkeit für unsere Blinden fortsetzen mögen.

— Von Herrn Director Wulff zu Steglitz erhalten wir folgendes an ihn ergangene Schreiben zur Veröffentlichung:

Herrn Director **Wulff**,
Steglitz bei Berlin.

Für den von Ihnen in Verbindung mit Collegen in verschiedenen Ländern dem Königlichen Blindeninstitute in Kopenhagen, zu dessen 25-jährigem Jubiläum als Staatsanstalt, dargebrachten Glückwunsch bringen wir Ihnen hiemit unsern besten Dank.

Gleichfalls danken wir für die ebenso herzlichen als ehrenvollen Worte, welche in den die beiden schönen Documente begleitenden Schreiben enthalten sind, dem einen von Herrn Director Meyer in Amsterdam im Namen der 24 Collegen in England, Schottland, Nordamerika, Holland, Belgien, Frankreich, der Schweiz, Oesterreich, Deutschland und Schweden, welche das eine Document eigenhändig unterschrieben haben, dem andern von Herrn Director Wulff in Steglitz bei Berlin im Namen der Directoren von 23 deutschen und deutsch-österreichischen Blindenanstalten, sowie im Namen des Vorstandes des „Vereins zur Förderung der Blindenbildung".

Kopenhagen, im December 1883.

J. P. Trap,
Präses der Direction des Kön. Blindeninstituts.

J. Moldenhawer,
Vorsteher und erster Lehrer am Kön. Blindeninstitute.

Vorstehendes bringe ich hierdurch zur Kenntniss der Herren Collegen, die mich mit der Uebergabe des Documentes betraut haben.

Steglitz, den 7. Januar 1884.

K. Wulff.

Verzeichniss

von

Relief-Büchern und Musikalien, Schreib- und Zeichen-Apparaten

für den Blinden-Unterricht.*)

Herausgegeben vom *„Verein zur Förderung der Blindenbildung"* und zu beziehen durch den Präses desselben, Herrn Director Wulff, Steglitz bei Berlin.

Lesebuch von Riemer, Ferchen, Metzler, Schild:

I. Theil	in Linienschrift (Initialen nach Hebold)	Mk.	2.—
II. „	in Braille's Punktschrift	„	3.—
III. „	in Braille's Punktschrift	„	4.—
IV. „	in Linienschrift (Initialen nach Hebold)	„	2.50
V. „	„ „	„	2.70

Zu beziehen von Herrn Kull, Rector der städt. Blindenschule zu Berlin SW., Alte Jacobstrasse 112.

In Braille's Punktschrift:

Carton mit 80 Kernsprüchen der heil. Schrift	Mk.	3.—
„ „ 80 Sinnsprüchen klass. Dichter	„	3.—
Hermann und Dorothea von Goethe in 5 brosch. Heften à Mk. 1.50	„	7.50
Uhland's berühmteste Balladen	„	2.—
Voss, „Der siebenzigste Geburtstag"	„	1.50
Geographie und Geschichte des gelobten Landes	„	1.50
Bibl. Geschichts-Atlas in 8 Karten nebst beschreibendem Text	„	2.—
Geometrischer Zeichenapparat	„	3.—

Zu beziehen von Mechanicus Emil Wenig, Berlin, Dresdener Strasse 90:

Rillenschreibapparat für Braille's Punktschrift	Mk.	8.50
Englisches Schreiblineal für Braille's Punktschrift nebst Tafel und Stecher	„	12.—
Doppellineal zur Heboldschrift mit Verschluss	„	4.50
Holztafel dazu	„	3.—
Apparat zur Herstellung von Stereotyp-Platten für den Druck nebst Zubehör	„	25.—
Denselben mit Eisenlineal	„	30.—
Geometrische Scheibe	„	4.—

*) Dies von Herrn Brandstaeter-Steglitz aufgestellte Verzeichniss bringen wir um so lieber zum Abdruck, als in letzter Zeit immer häufiger diesbezügliche Anfragen an uns gerichtet wurden. D. R.

Zu beziehen durch *alle Postanstalten des deutschen Reiches* und von *der Blindenanstalt zu Bromberg:*

Herausgeber: Wittig-Bromberg.

„Rundschau", Zeitschrift für Blinde, erscheint monatlich, pro Heft . . . . . Mk. 0.75

Zu beziehen durch *alle Buchhandlungen,* sowie direct von *dem Plastographischen Institut L. Deichmann in Cassel:*

Plastische Flusskarte von Oesterreich-Ungarn, bearbeitet von J. Libansky-Purkersdorf,

Hartguss 52 × 43 cm. . . . . Mk. 1.50
„ mit Oelfarben-Colorit und Rahmen . . . „ 10.—

Zu beziehen von *Julius Bürger,* Mechaniker, Dresden, Amalienstrasse Nr. 26:

Eine Schreibtafel nach Hebold, mit 20 oder 26 Zeileneinschnitten . . . . . Mk. 4.25
Eine dergl. mit Vorrichtung zum Feststellen der Lineale „ 6.75
Eine dergl. mit daran befindlichem Kästchen zur Aufbewahrung der Lineale und Griffel . . . . „ 5.50
Eine dergl. nach Braille (Punktirschrift), incl. Lineal und Griffel . . . . . „ 5.50
Eine dergl. nach Braille, mit doppeltem Holzrahmen. Dieselbe ermöglicht das bequeme Nachfühlen der Schriftzeichen, ohne Verrückung des Blattes . . „ 9.—
Eine doppelte Schreibtafel für beide Systeme (Hebold & Braille), incl. Lineal u. Griffel zu letzterem System „ 8.50
Eine dergl. mit Vorrichtung zum Feststellen des Lineals bei dem System Hebold . . . . . „ 11.—
Ein Lineal nach Hebold von Nr. 1, 2, 3, 4 à Stück „ 1.50
Eines dergl. „ „ „ Nr. 5 . . . . „ 2.50
Eines dergl. „ „ zur ungarischen Schrift . . „ 2.—
Ein einfacher Griffel mit Stahlstift zur Hebold'schen Schrift, in div. Stärken . . . . . „ 0.25
Ein Doppelgriffel (2 Stahlstifte) zu derselben . . „ 0.30
Ein Reliefalphabet in Holz geschnitzt, zur Erlernung der Buchstaben . . . . . „ 7.50
Eine Schreibtafel nach Braille, grosses Format (33 cm. Höhe und 24 cm. Breite mit Rahmen) incl. Lineal und Griffel . . . . . „ 9.—
Ein Pablasek'scher Schreibapparat mit Rahmen incl. Griffel „ 8.50
Ein Pablasek'sches Lineal zur Hebold'schen Tafel mit 20 Zeileneinschnitten incl. Griffel . . . . „ 6.—
Ein dergl., verändert durch Anbringen einer Platte mit Löchern zur Führung des Griffels, incl. Griffel . „ 8.—
Ein einzelner Griffel zu dem System Pablasek . . „ 0.50
Ein Lineal nach Hebold zur französischen Schrift . . „ 2.—

Ein Buch blaues Pauspapier zu 38 und 50 cm. (jedoch nur bei Abnahme von 5 Buch . . à Buch Mk. 1.75
Eine Schreibtafel für später Erblindete . . . . „ 4.50

Bei Bestellungen von Griffeln ist es nöthig, die Nummern der betreffenden Lineale anzugeben.
Bei Bestellung von Linealen für Tafeln mit Vorrichtung zum Feststellen derselben, ist es nöthig, auf diese Vorrichtung aufmerksam zu machen.

Von der *Rheinischen Provinzial-Blinden-Anstalt zu Düren-Rheinprovinz:*

a) In Braille's Punktschrift:

Chamisso, Ausgewählte Gedichte . . . . . Mk. 3.50

b) In Braille's Musikschrift:

Schumann: 6 Kinderscenen . . . . . „ 1.—
St. Heller, op. 78 Nr. 3, Spaziergänge eines Einsamen „ 0.80
Beethoven, op. 10 Nr. II, Presto }
Bach, Präludium } . . . . . „ 0.60
Chopin, op. 64 Nr. 1, Walzer in des-dur . . . „ 0.30

Zu beziehen von der *Blindenanstalt zu Lausanne (Schweiz).*
Director Hirzel-Lausanne.

a) In Braille's Punktschrift:

Grimm's Hausmärchen . . . . . 6 Frcs. — Cent.
Ev. Johannis . . . . . 4 „ 20 „

b) In Braille's Musikschrift:

Sammlung von 52 Orgelstücken . . . 8 „ — „

Von der *Niederösterreichischen Landesblindenschule zu Purkersdorf* (Director Entlicher) sind zu beziehen:

Entlicher, Fibel und erstes Lesebuch in Linienschrift . . . . . 2 Fl. — Kr. ö. W.
Entlicher, zweites Lesebuch in Perldruck 3 „ — „ „ „
Flandorfer, Grosser Katechismus in Perldruck 5 „ — „ „ „
Entlicher, Schreibmaschine für Flachschrift (Hebold) und Punktschrift nebst 2 Linealen und 1 Griffel . . . . . 8 „ 37 „ „ „
Entlicher, Arithmetischer Kasten, complet 20 „ — „ „ „

Herausgegeben von der *Königl. Blindenanstalt zu Steglitz* und zu beziehen durch Herrn Director Wulff-Steglitz bei Berlin:

Schillers Gedichte, Auswahl I, in Linienschrift (Initialen) Mk. 4.—
Roesner, Lesebuch, Theil II, in Linienschrift (Initialen) „ 4.—

Aus dem Nachlass des Director Roesner zu beziehen durch
A. Brandstaeter-Steglitz bei Berlin.

a) in Linienschrift-Initialen:

Roesner, Bibel für den ersten Leseunterricht	Mk.	1.80
„ Lesebuch, Theil I.	„	3.—
Luther's Katechismus	„	1.50

b) in Braille's Punktschrift:

Schiller's Gedichte, Auswahl II.	„	4.—
Brandstaeter, Lesebuch	„	3.50
„ „ Leseübungen für den Unterricht in Braille's Musikschrift	„	2.—
Mendelssohn-Bartholdy, Lieder ohne Worte für Pianoforte, Auswahl I.	„	2.—
Flusskarte von Deutschland	„	0.10

Zu beziehen durch die *Bibelanstalt in Stuttgart.*

Die heilige Schrift in Linienschrift-Initialen.

a) Altes Testament:

1 Buch Mose, 3 Bände	Mk.	5.10
2 Buch Mose, 2 Bände	„	3.90
3 Buch Mose, 2 Bände	„	3.20
4 Buch Mose, 2 Bände	„	4.—
5 Buch Mose, 2 Bände	„	3.60
Buch Josua, 1 Band	„	2.20
Richter und Ruth, 2 Bände	„	3.—
1 Buch Samuel, 2 Bände	„	3.30
2 Buch Samuel, 2 Bände	„	3.—
1 Buch der Könige, 2 Bände	„	3.30
2 Buch der Könige, 2 Bände	„	3.20
1 Buch der Chronika, 2 Bände	„	3.—
2 Buch der Chronika, 2 Bände	„	3.20
Buch Esra, 1 Band	„	1.20
Buch Nehemia, 1 Band	„	1.50
Buch Esther, 1 Band	„	1.10
Buch Hiob, 2 Bände	„	2.90
Psalter, 3 Bände	„	5.60
Sprüche Salomo's, 1 Band	„	2.—
Prediger und Hohelied, 1 Band	„	1.30
Prophet Jesaja, 3 Bände	„	5.10
Prophet Jeremia und Klagl., 3 Bände	„	5.90
Prophet Hesekiel, 3 Bände	„	5.20
Prophet Daniel, 1 Band	„	1.70
Prophet Hosea bis Jona	„	1.80
Prophet Micha bis Zephania, 1 Band	„	1.30
Prophet Haggai bis Maleachi, 1 Band	„	1.40

b) Neues Testament:

Evangelium von Matthäus, 2 Bände	Mk. 3.40
Evangelium von Markus, 1 Band	„ 2.—
Evangelium von Lukas, 2 Bände	„ 3.50
Evangelium von Johannes, 2 Bände	„ 2.90
Apostelgeschichte, 2 Bände	„ 3.50
Römerbrief, 1 Band	„ 1.50
1. und 2. Korinther, 1 Band	„ 2.10
Galater bis Thessalonicher. 1 Band	„ 1.90
Timotheus bis 2. Petri, 1 Band	„ 1.70
Ep. Johannis bis Judä, 1 Band	„ 1.80
Offenbarung, 1 Band	„ 1.70

Die ganze heilige Schrift in 64 Bänden . . 100 Mark.
Das Neue Testam. allein in 15 Bänden . . 25 Mark.

Eine Fibel zum Erlernen des Lesens der Blindenschrift kostet 40 Pfg.
In Commission: Gesangbuch für Blinde, 2 Bde. 100 Kernlieder: 7 Mark.

Zu beziehen von dem *k. k. Schulbücher-Verlag in Wien,* I. Johannesgasse:

S. Heller, Lesebuch

Theil I. (erscheint später)
„ II. (Band in Antiqua)
„ III. 2 Bände } in Braille's Schrift
„ IV. 2 Bände }

Preis zur Zeit noch nicht festgesetzt.

Zu beziehen durch Herrn *Director S. Heller,* Israelitisches Blinden-Institut Hohe Warte b. Wien:

Zeichenpolster . . . . . Mk. 3.—

Zu beziehen durch das *k. k. Blinden-Institut in Wien Josefstadt,* Blindengasse 31.

a) In Linienschrift-Initialen:

1.	Annegarn, Weltgeschichte in 24 Bänden	80	Fl.	—	Kr.	ö.	W.
2.	Dr. Schuster, Biblische Geschichte des alten und neuen Testamentes, 6 Bände .	20	„	—	„	„	„
3.	Aesop's Fabeln, 2 Bände . . .	—	„	—	„	„	„
4.	Moralische Sätze zu Leseübungen . .	—	„	—	„	„	„
5.	Biblische Sprüche	—	„	—	„	„	„
6.	Schrifttexte aus dem grossen Katechismus	2	„	—	„	„	„
7.	Lesebuch für die 2. Klasse . . .	1	„	50	„	„	„
8.	„ „ „ „ grösseren Zöglinge .	—	„	—	„	„	„
9.	Kleiner Katechismus	—	„	—	„	„	„
10.	Auszug aus dem grossen Katechismus .	2	„	—	„	„	„
11.	Gebetbuch	2	„	—	„	„	„
12.	Evangelien, 4 Theile	—	„	—	„	„	„
13.	Das Leben Jesu	2	„	—	„	„	„
14.	Deutsche Sprachlehre. 4 Theile . .	—	„	—	„	„	„

15. Gleich und ähnlich lautende Wörter .	—	Fl.	—	Kr.	ö.	W.
16. Erklärung verschiedener Wörter nach ihren vielseitigen Bedeutungen . . .	—	„	—	„	„	„
17. Schubert, Kurzgefasste Schulgeographie	3	„	—	„	„	„
18. Albrecht von Roon, Physische Geographie	3	„	—	„	„	„
19. Geographie und Geschichte von Europa	—	„	—	„	„	„
20. Geschichtstafeln	—	„	70	„	„	„
21. Reihenfolge der römisch-deutschen Kaiser	—	„	—	„	„	„
22. Wahlsprüche der röm.-deutschen Könige und Kaiser	—	„	80	„	„	„
23. Naturgeschichte des Menschen, 2 Theile	3	„	—	„	„	„
24. Das Thierreich	1	„	50	„	„	„
25. Das Pflanzenreich	1	„	50	„	„	„
26. Das Mineralreich	1	„	50	„	„	„
27. Musiknotenschule für Blinde . . .	—	„	—	„	„	„

b) Schreib- und Rechenapparate:

1. Stacheltypen-Apparat von Klein . .	14	„	—	„	„	„
2. Russischer Rechenapparat	4	„	—	„	„	„
3. Spanischer Rechenapparat von Uebreda y Lopez nebst Typen und Kasten . .	30	„	—	„	„	„
4. Bruch-Rechenapparat von Gühlke . .	4	„	—	„	„	„

Zu beziehen von dem *Instituut tot Onderwijs van Blinden Amsterdam Heerengracht K. K. 270:*

Directeur: J. H. Meyer.

Französisches Lesebuch in lateinischer Schreibschrift 3 Bände . . . . . à Mk. 3.50
Deutsches Lesebuch in lateinischer Schreibschrift 3 Bde. à „ 3.50

Zu beziehen von der *K. Blindenanstalt zu Kopenhagen-Dänemark.*

Director: Moldenhawer.

Preis: 10 Pfg. pro Folioblatt.

Musikalien in Braille's Musikschrift.

a) **Für** Pianoforte:

Beethoven op. 49 2 Sonaten.
„ op. 14 2 Sonaten.
„ op. 33 Bagatelles.
Bertini op. 97 Etuden.
Burgmüller 12 Lectionen.
„ Mussestunden (heures de loisir).
Clementi op. 36 Sonatinen.
Czerny Vorschule op. 636.
„ Schule der Geläufigkeit op. 299.
Diabelli op. 151 Le bouquetier.
„ op. 149 28 melodische Stücke für 4 Hände.

Hornemann Uebungen im Umfange von 5 Tönen.
„ Kinderfreund.
„ op. 9.
Kuhlau op. 20 Drei Sonatinen.
„ op. 55 Sechs Sonatinen.
„ op. 52 Drei Sonaten.
„ op. 59 Nr. 1 Sonatinen in a-dur.
„ Rondo vierhändig. Op. 70.
„ op. 88 Sonatinen.
Lemoine op. 37 Etuden.
Mozart Fantasie in d-moll.
„ 2 Sonaten in c-dur (Edition Peters Nr. 2 und 15).
„ op. 25 vierhändig.
Erslevs Klavierschule.

b) Für Orgel:

Rink op. 53 Präludien.
„ op. 37 Vierzig Präludien-Versuche.
„ op. 57 Zwölf Adagio's.
„ op. 48 Nachspiele.
Ritter's Orgelschule.
Attrup Präludien.
„ Studien.

c) Für Violine:

Rode Caprices.
Sammlung von Tänzen.
Mozart 5 Quintette.
Bériot 10 Etuden.
Meerts Etuden.
Spohr Uebungsstücke.
Bériot Arie 12.
Fiorillo Caprices.
Wichtl Bagatelles.
„ op. 40 Bunte Reihe.
Dancla Trio.
Wolff op. 6 Duette.
Beethoven op. 55 Trio für 2 Violinen und Viola.
Ursin's Schule.
Danmark's Melodien.
Unsere Lieblinge.
Deutsche Volksmelodien.
Kaiser Etuden.

(Fortsetzung folgt.)

☞ Vorstehende Lehr- und Unterrichtsmittel sind auch durch die **Hamel'sche Buchhandlung** in **Düren** prompt und billigst zu beziehen.

An die Herren Fachgenossen!

Wie den hochgeehrten Lesern der „Erholungsstunden" bereits bekannt sein wird, ist nach Herausgabe der ersten Nummer des IV. Jahrganges zwischen Herausgeber und Verleger eine Trennung eingetreten. — Herr Mill, der in dem Unternehmen eine milchende Kuh und nicht die humane Verpflichtung gegen seinen Mitmenschen erblickt, dem jede Verbesserung des Druckes und Vergrösserung des Blattes fern liegt, hat sich die „Erholungsstunden" ganz angeeignet.

Sein Grundsatz ist: **„Der Blinde muss zufrieden sein, dass er überhaupt etwas bekommt"**, **„wem das Gebotene nicht gefällt, der abonnire nicht"** u. s. w. Dass bei diesen Umständen an eine gemeinsame Weiterarbeit nicht zu denken war, wird ein jeder leicht einsehen.

Im Interesse unserer armen Lichtberaubten und aus Pietät gegen den seligen Begründer der „Erholungsstunden" bezweckt nun der Unterzeichnete in Kürze ein neues Organ herauszugeben. Dasselbe erscheint vorläufig monatlich 1 mal in einer Stärke von 24 Druckseiten, zum Preise von 75 Pf. pro Heft.

In demselben werden dem Leser Aufsätze aus allen Gebieten des Wissens, der Kunst und der Industrie, sowie Biographien bedeutender Männer und hervorragender Blinden, Erzählungen, Gedichte, Arbeiten von Blinden etc., wie auch ab und zu Musikpiécen, wobei besonders Herr Blindenlehrer Krage-Düren seine freundliche Mitwirkung zugesichert hat, geboten werden; specielle Berücksichtigung sollen die neuesten Ereignisse und Erfindungen auf jedem Gebiete erfahren.

Der Druck geschieht in dem Braille'schen Punktschrift-System, wie es der III. Blindenlehrer-Congress ausgestaltet hat; bei genügender Abnahme sollen jedoch später die Beschlüsse des IV. Blindenlehrer-Congresses verwirklicht werden.

Indem ich mir nun erlaube, alle geehrten Herren Fachgenossen ganz ergebenst zu bitten, vertrauensvoll das neue Werk aufzunehmen und es durch gütige Mitwirkung und ein recht zahlreiches Abonnement zu unterstützen, zeichne

Hochachtungsvoll

Wittig,

Bromberg, im April 1883. Lehrer der Provinzial-Blinden-Anstalt.

Eine geprüfte Lehrerin gesucht

zu nächsten Ostern für die **Rheinische Provinzial-Blinden-Anstalt** in eine etatsmässige Stelle. Gehalt Mk. 750 neben völlig freier Station. Bewerberinnen evangel. oder kathol. Confession, die ausser in den Volksschulfächern auch im Clavierspiel oder im Turnen zu unterrichten befähigt sind, wollen unter Einreichung ihrer Zeugnisse sich baldigst bei dem Unterzeichneten melden.

Düren, 10. Januar 1884. Der Director, **Mecker.**

Berichtigung.

In vor. Nr. muss es pag. 184 heissen: 13 Gedichte von Chamisso M. 3.50.

Inhalt: Zweites Gesicht. An die Blindenlehrer. Von Ludw. Aug. Frankl. — Der Anschauungs-Unterricht in der Blindenschule, besonders in der Vorschule. Von Chr. Peters-Düren. — Beobachtungen an einem in dem 2. Lebensjahre am grauen Staar erblindeten und im 11. Lebensjahre glücklich operirten Kinde. Von Prof. Dr. Th. Saemisch in Bonn. — Die Amsterdamer Blindenanstalt und ihr fünfundsiebenzigjähriges Jubiläum. Von dem Congressbummler. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Bekanntmachung des Vereins zur Förderung der Blindenbildung. — Vorschläge. Von Krage-Düren. — Vermischte Nachrichten. — Verzeichniss von Relief-Büchern und Musikalien, Schreib- und Zeichen-Apparaten für den Blinden-Unterricht. Von Brandstaeter-Steglitz. — Anzeigen.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

ist ein Apfel.“ Als ihm der Apfel drei Tage später wieder gezeigt wurde, erkannte es ihn nicht sofort wieder und wurde erst durch die weitere Frage; was das Ding wohl für eine Farbe habe, die es richtig beantwortete, darauf hingeleitet, dass es der schon vor einigen Tagen wahrgenommene Apfel sei.

Dass das Erkennen der Formen und das Unterscheiden derselben auch noch mehrere Wochen nach Rückkehr des Sehvermögens grosse Schwierigkeiten machte, obwohl die vorhandene Sehschärfe das Erkennen ganz kleiner Objecte ermöglichte, zeigte recht deutlich folgende Beobachtung: Dem bereits mit der Staarbrille ausgerüsteten Kinde wurde ein grosser runder Apfel und eine kleine schlanke Birne vorgehalten. Auf die Frage, was das wohl sei, antwortete das Kind: „Das ist ein Apfel und das ist auch ein Apfel.“ Als nun der Tastsinn zu Hülfe genommen wurde, unterschied das Kind sofort den Apfel von der Birne.

II.

Das Kind zeigte eine auffallende Unsicherheit in der Abschätzung der Entfernungen, in denen sich die von ihm mit dem Gesichtssinne wahrgenommenen Objecte befanden, und eine nicht geringere Unsicherheit bei den Versuchen, die ihm vorgehaltenen Objecte zu fassen.

Es hatte vom Raum, wie es selbst sagte, eine andere Vorstellung gehabt und nicht geglaubt, dass die in dem allerdings keinesfalls engen Krankenzimmer befindlichen Gegenstände soweit von einander entfernt ständen und lägen. Den nahezu 2 Meter vom Bette des Kindes entfernt stehenden Tisch glaubte es mit der Hand vom Bett aus berühren zu können. Wurden ihm Gegenstände, die es gelernt hatte, mit dem Sehsinne allein zu erkennen, wie z. B. eine Puppe, ein Wasserglas, ein Ei, mit der Aufforderung vorgehalten, diese Dinge zu berühren, nachdem sie richtig wiedererkannt worden waren, so griff das Kind in der Regel zunächst daneben und zu kurz. Es vermochte eben nicht, aus der Einleitung der Fixationsstellung des Auges die Richtung zu bestimmen, in welcher die Hand zum Erfassen des Objectes ausgestreckt werden musste. Hierbei wurden in den ersten Wochen der Beobachtungszeit so grobe Fehler ge-

macht, dass diese keineswegs ausschliesslich auf Rechnung des einäugigen Sehens des Kindes gesetzt werden konnten.

Allein diese zunächst so auffallende Unsicherheit und die so überaus irrthümliche Beurtheilung der räumlichen Dimensionen verloren sich relativ schnell, wie zahlreiche Beobachtungen und Versuche lehrten. Während das Kind, als es etwa drei Wochen nach der Operation aufgefordert worden war, auf eine Thür des Krankenzimmers hin zu gehen und diese zu öffnen, die Hand schon zum Fassen der Thürklinke ausgestreckt hatte, als es noch mehrere Meter von derselben entfernt war, machte es bald darauf die erforderliche Handbewegung in der Regel erst dann, wenn es mit derselben die Thürklinke nahezu erreichen konnte.

III.

Obwohl das Kind vor der Operation nicht die Fähigkeit besessen hatte, die Farben zu erkennen und von einander zu unterscheiden, so lernte es doch in einer auffallend kurzen Zeit die Farben kennen und bald noch feinere Nuancen derselben von einander zu unterscheiden.

Es war dies das Resultat wiederholter mit Vorsicht angestellter Versuche und Uebungen, zu welchen die Wollproben benutzt wurden, die zur Erkennung der Störungen des Farbensinnes dienen.

Gerade in den auffallend schnellen Fortschritten, welche das Kind hierin machte, lag einerseits der Beweis für die Befähigung desselben, den wiedererlangten Sehsinn zu benutzen, und andererseits wieder der Beweis dafür, wie schwierig es sein muss, an Stelle des bis dahin zum Erkennen der Formen benutzten Tastsinnes den Sehsinn treten zu lassen.

IV.

Dem Kinde machte es ausserordentliche Schwierigkeiten, auf den Gebrauch des Tastsinnes zu Gunsten des Sehsinnes zu verzichten.

Wurde ihm ein Gegenstand in den ersten Wochen der Beobachtung gezeigt, den es erkennen sollte, fixirte es denselben nicht, machte vielmehr rollende Bewegungen des Auges nach oben, um gewissermassen das sehende Auge unter dem oberen Lide zu ver-

bergen — die Lidspalte zu verschliessen, vermied es offenbar — und versuchte, allerdings mit einer gewissen Scheu, den Gegenstand mit der Hand zu fassen. Diese Bewegung geschah so unwillkürlich, dass das verständige Kind, welches die Sachlage vollkommen übersah, dabei gewissermassen vor sich selbst erschrak, sich, wie die Röthung der Wangen zeigte, schämte, dass es sich den Anschein gegeben hatte, das erhaltene Sehvermögen nicht benutzen zu wollen.

Erst nachdem fast ein Vierteljahr seit der Operation verflossen war, theilte die Mutter des Kindes, der dasselbe 7 Wochen nach der Operation wieder zugeführt worden war, mit, dass das Kind besonders in letzterer Zeit das Betasten und Befühlen der Gegenstände sehr beschränkt und sich im Hause wie im Freien mit der Sicherheit seiner jüngeren Geschwister bewegt habe; auch sei der Blick des Kindes fester geworden.

Die Richtigkeit dieser Angaben konnten bei einer in den letzten Tagen in der Augenklinik wieder vorgenommenen Untersuchung des Kindes vollkommen bestätigt werden.

So ist wohl nunmehr der Kampf zwischen dem Jahre lang wohl geübten Tastsinn und dem erst neuerdings erschlossenen Sehsinn zu Gunsten des letzteren entschieden. Das Kind freut sich, die Gegenstände von Angesicht zu schauen, die es nur mit Hülfe des Tastsinnes längst kennen gelernt hatte, und antwortete auf die Frage, was ihm von all' den Dingen, die es jetzt nun gesehen habe, am besten gefiele, ganz kurz und vielsagend: „Alles!“

Die Amsterdamer Blindenanstalt und ihr fünf und siebenzigjähriges Jubiläum.

Von dem Congressbummler.

Auf unsern deutschen Congressen hatte ich einen fremdländischen Mann kennen gelernt, der mir durch seine Persönlichkeit und sein Auftreten Achtung einflösste und durch seine Begeisterung, womit er sich der Sache unserer Blinden annahm, mich an sich heranzog. Gern hätte ich diesen hervorragenden Blindenfreund, mit dem ich dann häufig schriftlich und mündlich meine Ansichten über Fachangelegenheiten austauschte, in seiner Anstalt, von der er mir so oft mit einem seinen Berufseifer kennzeichnenden Feuer viel Gutes und Rühmliches erzählte, besucht, wenn mich nicht die eisernen Bande

der Pflicht und ein unfreundliches Geschick immer von der geplanten Reise nach unserm nordischen Venedig abgehalten hätten. Endlich aber übte die auf den 13. November angesetzte fünfundsiebenzigjährige Jubelfeier der Amsterdamer Blindenanstalt, der neuntältesten der Welt, eine solche Anziehungskraft auf mich aus, dass ich mich endlich aus meinen Fesseln losriss und zur Eisenbahn eilte, die in's Niederland führt. Dort fand ich zu meiner grossen Freude einen Reisebegleiter, nämlich meinen Freund, den Director Mecker aus Düren, mit einer grossen Mappe unter'm Arm, der als Abgeordneter von 23 Blindenanstalten des deutschen Reiches und Oesterreich-Ungarns eine Glückwunsch-Adresse an die feiernde Schwesteranstalt zu überbringen hatte. Unter unterhaltendem Gespräch über dies und das, über Orpheus und Wagner, über unsern schlafenden Verein und den wachenden Kull, über die glücklichen Blinden in Sachsen und die unglücklichen in Russland, über Pablasek's Tod und Brandstaeter's Beförderung, über deutsche und holländische Politik, (Still! dass der Redacteur nichts davon hört) täuschten wir uns über die Langweile des Weges, der von oben durch Jupiter pluvius und von unten durch die holländischen Grachten ein sehr wässeriges Aussehen hatte, angenehm hinweg, und standen, ehe wir's dachten, in Amsterdam auf der Heerengracht vor einem soliden bürgerlichen Hause, das sich äusserlich von den Häusern dieser fast ausschliesslich von reichen Leuten bewohnten Strasse, wo man über Millionaire so zu sagen stolpert, durch nichts unterscheidet, als durch die Aufschrift: Instituut tot Unterwijs van Blinden. Beim Eintritt gewahrt man an dem marmorbelegten Fussboden, den reichen Bildhauerarbeiten der Wände und Gesimse und den kostbaren Seidentapeten der Zimmer, dass dieses Gebäude ursprünglich nicht für Blinde, die leider nur selten von der blinden Fortuna mit Glücksgütern gesegnet sind, eingerichtet ist. Es war anfänglich zum Wohnhaus des Oberbürgermeisters ausersehen, bis es im Jahre 1808 von der Freimaurerloge angekauft und seiner jetzigen Bestimmung übergeben wurde, der es nunmehr gerade 75 Jahre gedient hat.

Die Zahl der Zöglinge, die anfangs in dem luftigen Hause Raum zu viel hatten, ist jetzt auf 62 gestiegen und füllt dasselbe vom Keller bis zum Speicher, vom Eingange bis zu einem im Hintertheile des Hofes liegenden Gartenhause, so dass die Korbmacherwerkstätte in den Keller gedrängt ist und die Flechtarbeiter und

Turner Winters wie Sommers im luftigen Gartenhause ihre Arbeiten und Uebungen machen müssen. Deshalb wird jetzt in dem städtischen Vondel-Park (van den Vondel, bedeutender holländischer Dichter, geb. zu Köln 1587) ein neues, zweckmässig eingerichtetes Anstaltsgebäude aufgeführt, das für 100 Zöglinge Raum bieten soll. Es wird zwar nicht aus Marmor gemeisselt und mit Seidentapeten geschmückt werden, aber dafür den Blinden bei seiner freien Lage in dem 30 hectar grossen Garten Luft, Sonnenschein, Pflanzenduft und Vogelsang gewähren. Bis zum Sommer des Jahres 1885, wo der 5. Blindenlehrer-Congress in Amsterdam tagen wird, soll es fertiggestellt sein und allen Congressbesuchern als ein Muster eines Blindenanstalts-Gebäudes gezeigt werden. Doch zurück zum alten Hause, oder vielmehr zu seinen Bewohnern. Der Director Meyer empfing uns auf's herzlichste und überschüttete uns die ganze Zeit unseres Aufenthaltes mit Beweisen der freigebigsten Gastfreundschaft. Er zeigte uns vor allem seine Pflegebefohlenen, die Zöglinge, die alle mit unbegränzter Liebe und Verehrung an ihm zu hangen scheinen. Sie machen durch ihr Aussehen und Auftreten den günstigsten Eindruck; sie sind körperlich wohl gepflegt, bewegen sich recht frei und ungezwungen und verrathen durch ihre Miene den frohen Lebenssinn, der ihnen innewohnt und das todte Blindenantlitz vergeistigt. Wenn man von diesem Aeussern schliessen darf, so ist die Erziehung und Pflege in der Anstalt auf das Beste bestellt. Es sind aber auch ausser dem Director und dem Wartpersonal nicht weniger als 4 wissenschaftliche Lehrer täglich um die Zöglinge beschäftigt, die alle in der Anstalt wohnen, auch ausser den Schulstunden vielfach mit ihnen verkehren und Nachts auf deren Zimmer schlafen. Diese Lehrer nehmen neben dem Director, der den festen Mittelpunkt und die oberste Spitze der Anstalt bildet, eine ganz untergeordnete und abhängige Stellung ein und wechseln wie im Taubenschlage mit Ausnahme eines blinden Lehrers, der, ein Zögling der Anstalt, so leicht sein Mutterhaus nicht verlassen wird. Eine solche patriarchalisch-monarchische Verfassung ist in einem nicht zu ausgedehnten Erziehungshause, wo nur ein Wille das Ganze leiten soll und ein Auge bis in die letzten Winkel sehen kann, die einzig richtige Organisation, vorausgesetzt, dass das Oberhaupt den rechten Willen und ein gutes Auge, überhaupt Erziehungstalent hat. Im andern Falle, wo der Hausmonarch nicht zum Amte taugt, kann eine Anstalt bei einem solchen System, wie Beispiele

lehren, leicht bis in den Grund ruinirt werden, da das untergeordnete Personal nach seiner Pfeife tanzen und in allen Fällen den Mund halten muss. Nun, so etwas ist in Amsterdam unter den jetzigen Verhältnissen nicht zu befürchten. Als wir in den verschiedenen 4 Klassen dem Unterricht beiwohnten, bemerkten wir überall eine wohlthuende geistige Regsamkeit und in den obern Klassen in einigen Fächern einen ungewöhnlich hohen Bildungsgrad. So las und übersetzte die obere Klasse, deren Unterricht in 12 bis 14 Stunden auch die Zöglinge der Fortbildungsabtheilung oft nach 10-jährigem Aufenthalt in der Anstalt noch anwohnen, prosaische und poetische Stücke in deutscher und französischer Sprache und leistet darin auch, wenngleich dieser fremdsprachliche Unterricht auf wenige Wochenstunden (2 deutsche, 2 französische) beschränkt ist und keiner strengen Methode folgt, recht Befriedigendes. Ob diese Ausbildung in fremden Sprachen, die in Deutschland als über das Ziel der Volksschule und das Bedürfniss der Blinden hinausgehend, aus den gemeinsamen Klassen verbannt ist und höchstens auf einzelne Zöglinge, deren Lebensstellung eine höhere Ausbildung erfordert, beschränkt ist, in der Vielsprachigkeit der Amsterdamer Handelsbevölkerung seinen alleinigen Grund hat, oder ob man auch gern den vielen und hohen Besuchern der Anstalt (es kommen dorthin Könige und Fürsten, wie vor Kurzem der König und die Königin von Holland, die Königin von Rumänien, der Fürst und die Fürstin zu Wied, die Princessin Heinrich der Niederlande, der Grossherzog von Mecklenburg-Schwerin und andere noch dort waren) zeigen möchte, was Blinde in fremden Sprachen zu leisten im Stande sind, habe ich, wie auch mein Freund Mecker, nicht vollständig klar stellen können. — Beim Schreibunterricht fiel uns auf, dass die Zöglinge, abgesehen von der Punkttafel, noch drei Schreibapparate, deren Handhabung nicht wenig Uebung erfordert, neben einander gebrauchen, und zwar den Foucauld'schen, den Guldberg- und den Hebold-Apparat. Letzterer ist erst seit kurzem in Gebrauch und scheint die beiden andern auf die Dauer verdrängen zu wollen; denn was zunächst die Foucauld'sche Maschine betrifft, — so kann man sie bei ihrem sehr complicirten Mechanismus mit Claviatur und Schraubenwelle wohl nennen —, so ist dieselbe so theuer im Preise (50 Mark) und so difficil in der Behandlung, dass die Blinden zumal nach der Entlassung nicht ohne grosse Unbequemlichkeit davon Anwendung machen können. Der Guldberg'sche Apparat, in

der Handhabung einfacher und dazu im Preise viel billiger, verdient in den Blindenanstalten grössere Beachtung, zumal man bei einiger Uebung mit demselben ebenso genau geformte Buchstaben mit Sicherheit herstellen kann, als mit der Foucauld'schen Maschine. Wenn der Hebold'sche Apparat auch nicht immer so fehlerlose Buchstabenformen liefert, wie die beiden genannten, so hat er doch vor diesen den Vorzug, dass er mit der Punkttafel zu einem Apparat vereinigt werden kann, dass er höchst einfach und dauerhaft construirt ist, und dass die mit demselben hergestellten Buchstaben mit denen der deutschen Blindenbücher in der Form übereinstimmen. Wir Deutschen werden uns daher lange bedenken, ehe wir die Hebold-Tafel über Bord werfen und den französischen Foucauld- oder den dänischen Guldberg-Apparat annehmen. Der internationale Herr Meyer, der jetzt alle drei Apparate gebraucht, wird über kurz oder lang sich ein competentes Urtheil über den Werth jedes Einzelnen gebildet haben und gewiss zur Zeit uns dasselbe mittheilen.

Im Rechenunterrichte bedienen sich die Zöglinge einer Tafel mit einsetzbaren Typen, welche fühlbare Ziffern in der gewöhnlichen Form tragen. Es erfüllen diese Tafeln, die meines Wissens auch in den meisten deutschen Blindenanstalten in Gebrauch sind, ohne Zweifel auch ihre Bestimmung; jedoch gibt es eine andere Tafel, die viel leichter zu handhaben ist, und die ich hiermit allen Blindenanstalten bestens empfehlen möchte. Es ist dies die Taylor'sche Rechentafel (zu beziehen von Dr. Armitage, London 33 Cambridge Square), die sich von der bisherigen dadurch unterscheidet, dass die Typen statt der arabischen Zahlen auf der obern Fläche einen 1 mm breiten erhabenen flachen Streifen (⠇), auf der untern 2 erhabene Punkte (⠒) tragen, die je nach Stellung der Type eine verschiedene Lage annehmen und dadurch die verschiedenen Ziffern, wie auch die algebraischen Zeichen darstellen. Der Vortheil dieses Apparates besteht darin, dass alle Typen gleich sind, so dass man sich also beim Einsetzen nie vergreifen und dass man alle Typen bis auf die letzte verwenden kann, wenn auch in der Rechenaufgabe noch so viele gleichartige Ziffern vorkommen.

Eine besondere Aufmerksamkeit wird in der Amsterdamer Blindenanstalt auch den sogenannten Fröbelarbeiten geschenkt: allerhand aus Hölzchen und Papierstreifen geflochtene Figuren, Filetstickereien, niedliche Körbchen und Kästchen aus Holzstäbchen oder Papier, sämmtlich ebenso sauber als geschmackvoll ausgeführt,

zeugen von dem Fleisse und der Uebung, die diesen Arbeiten gewidmet werden. Wenn in solcher Weise die Fröbelarbeiten betrieben werden, so bilden sie eine nicht zu unterschätzende Vorübung für die eigentlichen Blindenhandwerke. Ueberhaupt hat das Fröbelsystem, richtig verstanden und angewandt, für die Erziehung der Blinden einen noch grössern Werth, als für die der Sehenden. Es ist so recht dazu angethan, die Seele des Blinden, die durch die Sinne so wenig Anreiz erhält, zu wecken, seine Willensthätigkeit anzuregen und zu üben, und die Glieder des Körpers geschickt und dem Geiste unterthänig zu machen. Fröbelspiele und -Beschäftigungen, sowie die Turnerei sind meines Erachtens für blinde Kinder die besten Heilmittel gegen die Mängel, womit sie in Folge der Blindheit an Körper und Geist behaftet sind. Bei Anwendung der Fröbel'schen Erziehungsmethode hat man sich nur vor der unnatürlichen Dressur und inhaltlosem Geleier und Formenwesen zu hüten, das so häufig die Kindergärten in erstickende und beengende Treibhäuser verwandelt; auch die Klippen der pantheistischen Weltanschauung, die einigen Lehren Fröbel's zu Grunde liegt, wird ein Lehrer, der die Aufgabe hat, seine Zöglinge zu positiver Religion zu erziehen, bei diesem auf dem reinen Natur-Evangelium beruhenden System leicht zu vermeiden wissen.

Der Turnunterricht wird in 3 wöchentlichen Stunden ertheilt, und ausserdem betreiben die Zöglinge der untersten Klasse jeden Morgen ½ Stunde körperliche Uebungen. Auch Herr Meyer ist mit vielen andern Fachmännern der Ansicht, dass das Turnen für die Blinden ein Hauptfach sei und bisher in den meisten Anstalten in zu geringem Umfange betrieben werde. Ich konnte dieser Ansicht, die auch im „Blindenfreund" in letzter Zeit häufiger zum Ausdruck gekommen ist, nur beipflichten.

Indem wir die übrigen Schulfächer, die nichts Bemerkenswerthes bieten, übergehen, wenden wir uns den Handarbeiten zu. In der Amsterdamer Anstalt werden Korbmacherei, Bürstenbinderei, die sogenannten gemischten Flechtarbeiten und die weiblichen Strickarbeiten betrieben. Aus allen Fächern wurden uns sauber und kunstvoll hergestellte Producte, wahre Schaustücke, vorgezeigt, die so eben von der Ausstellung zurückkamen, wo sie der Anstalt die Ehrenmedaille eingebracht hatten. Zu bemerken ist, dass die Bürstenbinderei und die gemischten Flechtarbeiten von einem blinden Meister, einem frühern Zögling der Anstalt, gelehrt werden. Dieser

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint Jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

No. 3 u. 4. **Düren**, den 15. April 1884. **Jahrgang IV.**

Der Anschauungs-Unterricht in der Blindenschule, besonders in der Vorschule.

Von Chr. Peters, Düren.

(Fortsetzung.)

Diese Schärfung und Verfeinerung der Sinne darf aber nicht losgelöst vom Unterrichte als eine blosse objective Sinnesübung betrieben werden, sondern sie tritt nur als wesentliches und unentbehrliches Mittel zur Erfassung und genauerer Kenntniss eines jeden Unterrichtsstoffes auf.

Denn ebenso wie in den Schulen der Vollsinnigen hauptsächlich das Auge an den betreffenden Stoffen, Thieren, Pflanzen, Mineralien etc., und der Schönheitssinn an gefälligen Formen und Farben, namentlich durch Zeichnen, Malen etc. geübt wird (es gibt keine abstracte Sehübungen), so wird in der Blindenanstalt jeder Unterrichts-Gegenstand theils durch Tastübungen, theils vermittelst des Gehörs und anderer Sinne zur genauen Kenntniss des Schülers gebracht.

Dadurch erhält der Unterricht erst die nöthige Anschauung, d. h. die reale Grundlage, ohne welche er niemals, am wenigsten in der Blindenanstalt, fruchtbar werden kann.

Der Anschauungs-Unterricht hat nirgends Selbstzweck und seine Bedeutung nur dadurch, dass er für alle Unterrichtsgegenstände die Wege bahnt, die Grundlagen zu gewinnen sucht; sobald diese gelegt sind, geht er über in den eigentlichen Unterricht auf den verschiedenen Erkenntnissgebieten: Heimathkunde, Naturwissenschaft, Technologie etc., und bleibt dann in seiner Weiterentwickelung ein anschaulicher, insofern er fortwährend auf der Anschauung, d. h. auf der Kenntniss der Unterrichtsgegenstände basirt.

Die Nothwendigkeit des anschaulichen Unterrichtes in der Blindenanstalt wird umsomehr hervortreten, wenn man erwägt, dass eine Menge von bildenden Unterrichtsgegenständen hier naturgemäss gänzlich ausgeschlossen ist, und dass selbst diejenigen, die theilweise zugänglich gemacht werden können, doch im besten Falle nicht zur vollen Entwickelung gelangen, weil sie nicht allseitig erfasst werden. So bleibt z. B. der wichtige Formen- und Schönheitssinn zum Theil unentwickelt, weil Licht, Schatten, Farbenspiel, Architectur und Malerei hier ohne Einwirkung sind, und ebenso geht auch die gemüthbildende Seite des Unterrichts zum Theil verloren, weil die innern Erregungen, die Gemüthsstimmungen, die sich im Gesichts-Ausdruck, in den Gesticulationen sowohl des Lehrers, wie der anderweitigen Umgebung des Blinden kundgeben, ihm nicht zur Anschauung gelangen, und weil auch die verschiedenen Grade der Affecte durch die Stimme nur ungenügenden Ausdruck erhalten können.

Hiermit in Verbindung steht ferner die Entbehrung von mancherlei Erziehungs- und Bildungsmomenten: Das Lächeln der Mutter oder der zunickende Beifall des Lehrers kann das blinde Kind nicht zur Freude stimmen, ihm keine Aufmunterung geben, und dem Lehrer und Erzieher fehlt mit der Macht des Blickes theilweise auch die Gewalt über das Gemüth und die Empfindungswelt des blinden Kindes.

Aus allen diesen Verhältnissen ergibt sich die Nothwendigkeit, den Unterricht so zu gestalten, dass jene Beschränkungen durch intensiveres Erfassen der geeigneten Gegenstände in etwa ausgeglichen werden, und dies ist nur durch eine ganz besondere Gründlichkeit und Vielseitigkeit des Unterrichtes möglich, und wir stimmen mit Herrn Heller (II. Congress-Bericht) vollständig überein, wenn er behauptet, dass für die Schule sowie für das spätere Leben nur

diejenigen Erkenntnisse einen wahren und bleibenden Werth haben, welche aus der unmittelbaren Anschauung entspringen oder doch auf dieselbe zurückgeführt werden können.

In dieser Beziehung ist auch Sorge zu tragen, dass aller auswendig zu lernende Stoff in Liedern, Sprüchen, Geschichten etc. soweit als möglich erklärt werde, weil im andern Falle die Worte begrifflos bleiben.

Wenn das Nachsprechen von unverstandenen Redensarten, von Meinungen und Ansichten im Allgemeinen schon viel Anlass zu Irrthümern gibt, so ist dies beim Blinden um so verderblicher, weil es ihm nicht in dem Maasse verliehen wird, wie dem Sehenden, durch Natur und Leben, durch Beobachtung und Untersuchung von einer Stufe der Erkenntniss zur anderen fortschreitend, seine Irrthümer zu berichtigen; dieselben ziehen sich vielmehr allzuleicht als trügerische Wahrheiten in sein Leben hinein und können nur zu seinem Nachtheile dienen.

Das Anschauen des Blinden beginnt mit dem Betasten des ihm nahe gebrachten Gegenstandes; er soll die verschiedenen Eigenschaften desselben vermittelst der Fingerspitzen oder der Zunge, oder auch durch Gehör, Geruch und Geschmack wahrnehmen, aber dann gelingt es ihm erst durch einen Gedankenprocess, der auch häufig von der Phantasie unterstützt werden muss, aus diesen Eindrücken eine Vorstellung zusammenzusetzen, einen Begriff zu construiren.

Dieser eigenthümliche Weg der Begriffsbildung ist von demjenigen, der durch das Gesicht bedingt wird, ganz verschieden; daher muss auch die methodische Behandlung der meisten Unterrichtsgegenstände in der Blindenanstalt eine andere sein, als in der Volksschule, und es rächt sich schwer, wenn die Methode des allgemeinen Volksunterrichts auf das Feld der Blindenbildung ohne jegliche Modification übertragen wird.

Aus dem Princip der Anschaulichkeit folgt nun nothwendig, dass der specielle Anschauungs-Unterricht als Einleitung und in seinen Anfängen als grundlegend sich nur an reale Gegenstände anschliessen darf, und dass Abbildungen derselben auch bei grösstmöglichster Vollkommenheit erst dann mit Vortheil benutzt werden können, wenn es sich um Recapitulationen von Vorstellungen handelt. Diese Forderung tritt namentlich hervor bei der Kenntniss lebender Thiere, weil deren Wesen und Eigenthümlichkeiten sich

dem Blinden auch durch die besten Nachbildungen, nicht einmal durch aufgestopfte Exemplare erschliesst.

Der Knochenbau (z. B. des Hundes) kann als inneres Gerüst und als Träger der ihn umkleidenden Fleischpartieen nur an dem lebenden Körper erkannt werden, und erst die erkannte Biegsamkeit, Weichheit und andere wesentliche Eigenschaften der einzelnen Glieder, welche zum Vergleiche mit seinem eigenen Organismus dienen, geben den Begriff von einem lebenden Wesen. Die Blindenanstalt, bez. die Vorschule, bedarf daher einer Menge von Unterrichtsmitteln, um dem ersten Unterrichte die nöthige Grundlage zu geben und zwar:

1. eines geräumigen Gartens, in welchem die gewöhnlichen Gemüse-Arten, Küchenkräuter, Getreide-Sorten, Oelpflanzen, Tabak, Wurzel- und Knollengewächse, sowie auch Strauchwerk und Obstbäume gezogen werden und wo den grösseren Zöglingen ein eigenes Beet für Blumenzucht eingeräumt wird;

2. eines Hühnerhofes und Taubenschlages; die Singvögel können in den Käfigen in den Arbeitssälen aufgehangen werden, wo die älteren Zöglinge sie mit Futter und Wasser versorgen;

3. eines Viehstalles, natürlich zunächst zu öconomischen Zwecken; Lamm und Kaninchen, sowie Hund und Katze eignen sich vorzüglich als Spielkameraden für die jüngeren Zöglinge, und in diesem Umgange mit den lebenden Thieren wird die Grundlage für die Kenntniss des Thierlebens (Physiologie) gewonnen;

4. ein Allerlei = ein kleines Museum von Colonialwaaren, Rohstoffen mit den dazu verfertigten Producten, Holzarten, Mineralien, Münzen, Modelle von Hausgeräthen, Werkzeuge der Handwerker, Maschinen, Acker- und Gartengeräthe, Kleiderstoffe (Baumwolle, Seide, Flachs, Hanf, Leder), aufgestopfte Vögel und Säugethiere, geometrische Körper und alles dasjenige, was beim Unterricht zur Besprechung gelangen soll.

Das Moment der Bildung beruht aber, wie jedem Lehrer bekannt, nicht ausschliesslich im Anschauungs-Object, sondern liegt ebensosehr in der Art und Weise des Unterrichtes, in der Erfassung des Objectes oder in der Verarbeitung des Stoffes. Das noch vielfach im Schwange gehende Dociren gehört weder in die Elementarschule, noch auch in die Blindenanstalt, am wenigsten in deren Vorschule; der Schüler soll sich nicht bloss receptiv verhalten, wie es dem Blinden vielfach zusagt, sondern auch productiv werden;

daher muss der Unterricht so gestaltet sein, dass er den Schüler geistig anregt, ergreift und ihn sodann zum Ausdruck des Erkannten befähigt.

Wenn schon in der Volksschule durch blosses Vor- und Nachsprechen einem gedankenlosen Mechanismus Vorschub geleistet wird, so liegt in der Blindenanstalt die Gefahr nahe, dass ohne concrete Anschauung die gesammten Kenntnisse sich zuletzt in unverstandenes Gedächtnisswerk auflösen.

Um dies zu verhüten, muss der blinde Schüler angeleitet werden, selbst zu beobachten, selbst zu finden; desshalb muss ihm speciell beim Anschauungs-Unterrichte der betreffende Gegenstand in die Hand gegeben werden, damit er selbst dasjenige auffinden lernt, was den Gegenstand im Allgemeinen charakterisirt; dann erst tritt der Lehrer als Helfer hinzu, um auf die verbindenden Glieder der hervortretenden und erkannten Merkmale aufmerksam zu machen und die gewonnenen Resultate in Begriffe zu verwandeln.

Der sehende Schüler ist häufig im Stande, vermittelst der ihm bereits bekanntgewordenen Anschauungen sich durch Beschreibung von Seiten des Lehrers eine Vorstellung von irgend einem Gegenstande zu machen, besonders, wenn er dabei Zeichnungen und Modelle zu Hülfe nehmen kann; aber das Bild, welches der sehende Lehrer dem blinden Kinde durch Beschreibung vormalt, entspricht fast niemals derjenigen Vorstellung, welche der Blinde durch eigenes Betasten und selbsterworbene Anschauung erhält. (Vgl. Blindenfreund 1881, Seite 12, „Unübertragbarkeit der Sinnes-Eindrücke“.) Zugleich soll auch das Interesse am Unterricht geweckt werden, indem der Schüler selbst etwas auffindet und sich seiner Entdeckung freut, wodurch dann auch der Wetteifer der Schüler untereinander erregt und der Sinn zum genauen Beobachten aller ihm nahegebrachten Dinge gefördert wird.

Endlich entsteht nur dadurch eine wirkliche Selbstthätigkeit, dass der Schüler vermittelst Zusammensetzen von Merkmalen, Aufbauen von Vorstellungen den Gesammtbegriff durch eigene Gedankenarbeit construirt und ihn auf diese Weise zu seinem bleibenden Eigenthum macht. (Vgl. Heller a. a. O. Seite 97.)

Wenn beim Anschauungs-Unterrichte zunächst und vorzugsweise das Gefühl der Fingerspitzen ausgebildet wird, so gewinnt das blinde Kind damit den Vortheil, das verlorene Auge in mancher Hinsicht durch den Tastsinn ersetzen zu können, namentlich beim

Lesen, Schreiben, Rechnen etc.; wie aber bereits wiederholt erwähnt, haben die übrigen Sinne dasselbe Recht auf Verfeinerung, und das Gehör spielt unter den Erkenntniss-Factoren der Aussenwelt eine besonders wichtige Rolle. Dasselbe muss desshalb durch vielfache zweckmässige Uebungen geschärft werden, sowohl durch specifisch-musikalische Studien im Gesang und auf verschiedenen Instrumenten, als auch durch Beobachtung aller derjenigen Vorgänge der Aussenwelt, welche überhaupt auf diesen Sinn einwirken.

(Fortsetzung folgt.)

Reisenotizen.

Von Krage-Düren.

Es war Mitte August v. J., als „König Dampf“ zwei Collegen durch das Land der Pumpernickel zu den nordischen Anstalten brachte, um dort zu sehen, zu hören, zu — lernen. Indem ich mich anschicke, von dieser Reise auf Wunsch hier einiges mitzutheilen, bemerke ich, dass ich aus naheliegenden Gründen nicht chronologisch verfahren, indem eine Anstalt nach der anderen berührt wird, vielmehr gruppirend erzählen will, wobei die Unterrichtsdisciplinen das Centrum bilden sollen. —

Geeintes Deutschland! So buntscheckicht früher das Bild deiner Karte war, so mannigfaltig ist die Ansicht deiner Blindenlehrer über den Zeitpunkt, wann das Schreiben der Blinden zu beginnen hat, über die Methode und den besten Apparat. An zwei Anstalten beginnt man die Planschrift in der 2. Klasse, in den anderen in der untersten, eine beginnt mit der Punktschrift. Durchschnittlich weist jede Anstalt wöchentlich pro Klasse zwei Schreibstunden auf. Während in einer Anstalt der Schreibunterricht von einem, in einer andern doch zumeist von einem Lehrer ertheilt wird, unterrichtet in den andern Anstalten jeder in seiner Klasse. (cfr. das jetzt noch berechtigte Klagelied Entlichers im fr Organ XXII, pag. 124.) Hannover und die meisten der besuchten Anstalten schreiben mit Pausepapier mittelst Knochenstift von rechts nach links; Steglitz umgekehrt; Kiel hat seine Rundschrift; Kopenhagen (ich will es ohne Annexionsgelüste zu Deutschland zählen) und Berlin bringen in der Guldbergschrift den Bleistift wieder zu Ehren.[1]) Das sind alles

[1]) Der Congressbummler hat nach vor. Nro. eine andere Ansicht, als Herr Dir. Moldenhawer, welch' letzterer meint, Deutschland würde später zu Guldberg

principielle Unterschiede, die zu denken geben und zu Meinungsäusserungen Veranlassung geben sollten, denn das Richtige und Beste liegt doch nur auf einer Seite. (Hoffen wir vom nächsten Congress, dass er auch in dieser Beziehung etwas Einheit bringe!) Viele Wege führen nach Rom, und doch muss einer der beste sein, und das Roma, d. h. der Erfolg, die Lesbarkeit der Briefe von Entlassenen ist gar sehr verschieden. Durchweg gut und leserlich sind die Briefe der Entlassenen in Sachsen geschrieben. Werden in andern Anstalten Klagen laut, so liegt es meines Erachtens daran, dass in der Fortbildungsklasse die Zöglinge zu wenig angehalten werden, die Planschrift zu gebrauchen. Tritt nicht auch bei den aus der Schule entlassenen Sehenden eine Verschlechterung der Handschrift ein grade aus dem Grunde, weil jede weitere Uebung fehlt? Befolge man daher die Methode von Hannover und lasse schon in der obersten Abtheilung die Aufsätze recht oft in der Planschrift anfertigen.

Wichtiger als die Frage: Eckige oder runde Formen? — an Stelle Mohrs würde ich dafür plaidiren, dass die Druckbuchstaben der Fibel auch noch für ein Lesebuch mit den geschriebenen conform sein sollten, dann wäre auch Uebereinstimmung da — denn so zu sagen alle Collegen, die ich sprach, halten die eckigen Formen für leichter, daher einfacher, wichtiger scheint mir die Frage: Guldberg oder Hebold? auch die andere: Wann und mit welcher Schriftart ist zu beginnen? — Wer ist der weise Salomo? — Bis er erscheint, empfehle ich allen Anstalten die Steglitzer Schreibmethode. Hier lässt man die Anfänger mit Knochenstift auf blossem Papier Striche ziehen und später das aufgeklebte Pausepapier mit der Farbe nach unten auf das zu beschreibende Blatt legen (so in Kiel). Dadurch ist das Schreiben von links nach rechts ermöglicht. Zwei ist mehr als eins, und wer glauben sollte, das Umdrehen der Buchstaben mache nicht die geringste Schwierigkeit oder keine Mehrarbeit, der belügt sich selbst ohne Wissen. Ich habe schon einmal mit andern Collegen die bescheidene Meinung geäussert, es seien unserer Schreibstunden zu viele. Zur Illustration dieser Ansicht führe ich — auch als streitsüchtiges Weib vor dem Salomo — den Lehrplan von Kopenhagen betreffs Schreib- und Leseunterrichts hier an: I. Klasse: Lesen der Majuskel- und Minuskelschrift. II. Klasse:

---

greifen. Ob Herr Kull nur Versuche anstellt oder ob er Guldberg endgültig acceptirt hat, weiss ich nicht: Majuskel- und Minuskelschrift schreiben und Majuskelschrift lesen lassen, halte ich für einen pädagogischen Missgriff.

Schreiben und Lesen der Punktschrift (Forts. von I). III. Klasse: Schreiben der Guldbergschrift. Wie denkst du darüber, l. L.?

Ich komme zur Punktschrift und den Apparaten. Erstere allüberall, nur in zwei kleinen Anstalten ist sie den Zöglingen ein böhmisches Dorf. (? — Leider!) Als ich in einer dieser Anstalten von einem Organisten gefragt wurde, ob denn noch nichts erfunden sei, um Choralmelodieen aufzuschreiben, und ich antwortete: Gewiss, die Punktschrift, da hörte ich die traurige Antwort: Ja, die kennen wir nicht. Als ich noch hinzufügte, mit Hülfe der Punktnotenschrift sei es dem Blinden sogar möglich, selbständig neue Klavierstücke, Fugen etc. einzustudieren, da war die Verwunderung gross. Da ruft wohl jeder Blindenfreund aus mit Maleachie: Machet euch auf und werdet Licht! oder mit Goethe: Mehr Licht! oder mit der Devise unseres Blattes: Fiat lux! —

Die Apparatenfrage ist zur wahren Calamität geworden. Neben unserer Mecker'schen Tafel, die jetzt verbessert wird (viele halten sie zu schwer) handhabt Kiel Pablasek, (selbst Freund Mohr kann ihn nicht ganz reinwaschen) Kopenhagen fabricirt eigene Tafeln mit Lederunterlage, worin sich die Trichter durchs Schreiben bilden (wenn nur alle Löcher gleichmässig in Anspruch genommen würden), und ein Taschenapparat existirt nach demselben Princip. Steglitz (auch Wiesbaden) gebraucht den englischen, Leipzig den Pariser Apparat (fehlt Vorrichtung für die Hebold'sche Schrift), am meisten scheint der Bürger'sche Apparat im Gebrauch zu sein (hält kein Menschenalter aus, ist sehr reparaturbedürftig). Ebenso leicht wie die von den Collegen gerügten Mängel, hätte ich auch die Vorzüge nennen können, — doch genügt das eine schon, zu zeigen, welchem Wirrwarr von Ansichten man begegnet. Nach meiner Ansicht ist es zunächst erforderlich, dass man sich einigt, was wirkliche Vorzüge sind, was Mängel. Das Verlangen, z. B. für Braille-Hebold einen Apparat zu besitzen, sollte doch gegenüber von Vortheilen, die ein anderer Apparat besitzt hinsichtlich seiner Dauerhaftigkeit, nicht so schwerwiegend sein, als dass in der Apparatenfrage keine Einigung erzielt werden könnte. Letztere muss doch absolut den Vortheil bringen, dass die Apparate billiger hergestellt werden können, oder ist das etwa ein schwerwiegender Vortheil, dass der Blinde mit dem einen Apparat in einer halben Stunde ein paar Zeilen mehr zu schreiben vermag, wie mit einem andern? Das kann in Wahrheit doch nur der behaupten, der mit der grossen Schreibfertigkeit seiner Zöglinge vor

in	Kärnthen	kam	1	Blinder	auf	1,373 Einwohner.
„	Ober-Oesterreich	„	1	„	„	1,375 „
„	Küstenlande	„	1	„	„	1,692 „
„	Böhmen	„	1	„	„	1.766 „
„	Mähren	„	1	„	„	1,774 „
„	Schlesien	„	1	„	„	1,827 „
„	Tirol	„	1	„	„	1,874 „
„	Nieder-Oesterreich	„	1	„	„	1,879 „
„	Krain	„	1	„	„	1,891 „
„	Steiermark	„	1	„	„	1,908 „
„	Galizien	„	1	„	„	1,959 „
„	Bukowina	„	1	„	„	2,064 „

Aus diesen zwei Reihenfolgen*) sehen wir, in welchen Ländern die meisten Blinden vorkommen und wie sich die Zahlen innerhalb eines Decenniums geändert haben. In der oben erwähnten Broschüre „Blinde und Taubstumme“ sagt aber k. k. Regierungsrath Schimmer folgendes: „Die Reihenfolge der Länder bezüglich der Blinden lässt keinen Schluss zu, da sich weder nach Bodengestaltung, noch nach Nationalität oder Volksdichtigkeit marcante Gruppen herausstellen, auch der Unterschied der einzelnen Länder unter sich nicht so gross ist, indem abgesehen von Dalmatien, wo die Genauigkeit der Nachweisungen angezweifelt werden darf, das obere Extrem von Salzburg und Kärnthen nicht das Doppelte des unteren in Galizien und der Bukowina erreicht.

Doch überlassen wir alle Schlüsse etc. den Statistikern und fragen wir, wie viel bildungsbedürftige Kinder sich unter all' diesen Unglücklichen befinden?

Würde man die bekannte Annahme des Dir. Pablasek zum Princip machen, wonach 8 Procent auf die schulpflichtigen Kinder vom 6. bis 14. Lebensjahre und 5 Procent auf die reifere Jugend vom 14. bis 18. Lebensjahr gerechnet werden, so hätte man im ganzen Kaiserstaate 5320 bildungsbedürftige Blinde. Von dieser grossen Zahl kämen 2611 auf die westliche und 2709 auf die östliche Reichshälfte. Wir wollen nicht untersuchen, ob die Zahl der bildungsbedürftigen Blinden in Oesterreich-Ungarn wirklich so gross ist und begnügen uns bloss mit der Annahme, dass die Zahl dieser

*) In den Ländern der ungarischen Krone kommt durchschnittlich 1 Blinder auf 750 Einwohner.

armen Lichtlosen circa 3500—4000 beträgt. Nun, in welchem Verhältnisse steht auch diese Zahl zu jener Zahl der Blinden, die gegenwärtig in den Erziehungs-Anstalten untergebracht sind? Wenn gesagt wird, dass die Ziffern eine deutliche Sprache führen, so mögen sie auch hier sprechen.

In der österreichisch-ungarischen Monarchie haben wir gegenwärtig 9 Blinden-Erziehungsanstalten und 1 Asyl für kleine Kinder im vorschulpflichtigen Alter, die zusammen 466 Zöglinge beherbergen.

Nachfolgende Zusammenstellung zeigt dies deutlicher. Von den Erziehungs-Anstalten zählt:

1.	das k. k. Blinden-Institut in Wien	72	Zöglinge
2.	„ Privat-Blinden-Institut in Prag	52	„
3.	„ „ „ „ „ Linz	45	„
4.	„ k. Landes-Blinden-Institut in Budapest . . .	85	„
5.	„ mährisch-schlesische Blinden-Institut in Brünn	73	„
6.	„ galizische Privat-Blinden-Institut in Lemberg .	29	„
7.	„ israelitische Blinden-Institut auf der Hohen Warte	39	„
8.	die n. ö. Landes-Blindenschule in Purkersdorf .	46	„
9.	das Odilien-Blinden-Institut in Graz	20	„
10.	das Asyl für blinde Kinder in Gersthof bei Wien	5	„
	Zusammen	466	Zöglinge.

Wenn wir noch die 135 Pfleglinge der beiden Versorgungs- und Beschäftigungs-Anstalten für erwachsene Blinde in Wien und Prag dazu rechnen, so erreichen wir die Zahl 601 der Blinden, die gegenwärtig unterrichtet oder versorgt werden. Wir sehen aber, dass die Zahl der Unterrichts-Anstalten eine weitaus zu geringe, die Zahl der Zöglinge in denselben eine viel zu kleine ist. Was geschieht nun mit den andern Blinden, namentlich aber mit den bildungsbedürftigen Kindern? Einige von ihnen besuchen vielleicht die Schule der Sehenden, die meisten aber leben im Kreise ihrer Angehörigen und werden mitunter als eine Last betrachtet. Viele werden auch von gewissenlosen Eltern oder Verwandten als Mittel zum Betteln benützt, und das sind wohl die doppelt unglücklichen Kinder!

In Oesterreich soll zwar jedes blinde Kind sich am Unterrichte der Sehenden betheiligen und das hohe k. k. Unterrichts-Ministerium verspricht denjenigen Volksschullehrern, die sich dieser bedauerungswürdigen Kleinen annehmen, eine besondere Entlohnung.

Wir glauben aber, dass der Besuch der Schule der Sehenden immer nur ein Nothbehelf für Blinde ist, denn diese Kinder können nur in einer mit allen Unterrichtsmitteln ausgestatteten Anstalt wohl am besten für das practische Leben erzogen werden.

So lange nun nicht jedes Land ein Blinden-Institut für seine Blinden hat, so lange müssen wir Blindenlehrer immer und immer, wo sich nur eine Gelegenheit dazu bietet, diese Frage in den Vordergrund stellen. Wenn wir es auch nie erleben sollten, dass jedes blinde Kind in einer Blindenanstalt Aufnahme findet und Unterricht erhält, so sollte es doch, wie der k. k. Regierungsrath Schimmer-Wien ganz richtig sagt, wenigstens bei der Mehrzahl, insbesondere bei den Mittellosen der Fall sein, abgesehen vom Gesichtspunkte der Humanität schon aus wirthschaftlichem Grunde, weil der erwachsene alternde Hülflose weit mehr kosten wird, als sein Unterricht in der Jugend gekostet hätte.

J. Libansky.

Christoph Bernard Schlüter †.

Einer der glücklichsten Menschen, die ich gekannt, ist am 4. Februar d. J. zu einem bessern Jenseits hinübergeschlummert, und dieser Glückliche war — blind. Zwar hat nicht Fortuna über ihn ihr Füllhorn ausgegossen; zeitliche Güter wurden ihm nur in dem bescheidenen Maasse zu Theil, wie es für die Bedürfnisslosigkeit des Weisen genügt, und hohe Ehren hat er nie genossen und nie entbehrt. Dafür aber war er mit den reichsten Gaben des Herzens und Geistes ausgestattet und seine stets harmonisch gestimmte Seele, die kein äusseres Geschick in Verwirrung bringen konnte, vertiefte sich ungestört in die Abgründe der Wissenschaften und fand in der Pflege der Künste, namentlich der Poesie und Musik beseligenden Genuss. Stark im Wissen und Glauben haben ihn nie pessimistische Zweifel oder niedrige Leidenschaften in seinem innern Frieden beunruhigt, und auch der Tod, der nach einer reichlich ihm zugemessenen Lebenszeit seine Hülle abstreifte, ist ihm wie ein freundlicher Engel erschienen, der ihn in's Land des Schauens hinüberführen sollte. Wenn ein Fremder den zartgebauten blinden Greis mit dem Nathanaelsgesicht und dem Liszthaare auf den Arm eines Freundes gestützt über die Strasse wanken sah, so hat er wohl gedacht: Ein armer Mann! Doch wem als Freund an seiner

Seite gehend oder als Schüler zu seinen Füssen sitzend ein tieferer Einblick in sein reich gestaltetes, stimmungsvoll geordnetes Seelenleben vergönnt war, der muss nach Solons Vorgang gestehen: Auch dieser Blinde gehörte zu den Glücklichen. „Wenn ein Wunderarzt zu mir käme und mir das Gesicht wiedergeben wollte, ich würde mich bedanken; denn jetzt bin ich zufrieden und ich weiss nicht, ob ich es sehend sein würde," dies war meistens seine Antwort auf die vorwitzige Frage, ob er nicht den Verlust seiner Sehkraft betraure. —

Christoph Bernhard Schlüter wurde am 7. März 1801 zu Warendorf in Westfalen, wo sein Vater als Rechtsanwalt und Richter fungirte, geboren. Im 8. Lebensjahre zog er sich durch eine unvorsichtige Spielerei eine Augenverletzung zu, die seine Sehkraft bedeutend schwächte und nach 20 Jahren seine vollständige Erblindung herbeiführte. Nachdem er trotz seines Augenleidens und sonstiger Krankheiten den Gymnasialcursus in Münster und die academischen Studien in Göttingen und Münster absolvirt hatte, habilitirte er sich 1827 in letzterer Stadt als Docent der Philosophie an der dortigen Academie, der er dann ununterbrochen bis zum Tode als Lehrer angehörte. Bald nach dem Beginne seiner Lehrthätigkeit wurde er von der Universität zu Würzburg zum Dr. phil. honoris causa promovirt und 1848 erhielt er seine Ernennung zum ausserordentlichen Professor. Er hielt im Laufe dieser langen Jahre Vorträge über die meisten Fächer der Philosophie, über Logik, Methaphysik, Dialektik, Geschichte der alten und neuen Philosophie, Unsterblichkeit der Seele, Glauben und Wissen, Gotteserkenntniss, Pantheismus und Materialismus, Dante's Philosophie u. a. Seine Collegien, die meistens stark besetzt waren, bildeten einen Hauptanziehungspunkt für die Elite der Philosophie-Beflissenen, die meistens aus Schülern zu seinen Herzensfreunden wurden und ausser dem Hörsaale im Verkehr mit dem gemüth- und geistvollen Philosophen die mannigfaltigsten und fruchtbarsten Anregungen empfingen. Wer den blinden Professor auf dem Katheder über die schwierigsten Probleme der Wissenschaft in wohlgesetzter, klarer Sprache frei vortragen hörte, der musste nicht weniger über das tiefe und allseitige Wissen staunen, als über die Klarheit und Gedächtnisstreue, mit der er die verwickelsten Gegenstände der Wissenschaft in freiem Vortrage seinen Hörern darlegte. Welche Gedächtnissmittel er hierbei anwandte, hat er in einer für blinde Lehrer sehr be-

achtenswerthen Abhandlung auseinandergesetzt, die sich noch als Manuscript in meiner Mappe befindet und gelegentlich in diesem Blatte veröffentlicht werden soll.

Mehr aber als durch seine öffentlichen Vorträge wirkte Schlüter durch den anregenden Verkehr, den er mit den strebsamsten Geistern unterhielt; sein stilles Haus war ein wahrer Musentempel, wo sich junge Leute, Männer wie Frauen, stets zahlreich einfanden, um sich über Wissenschaft und Kunst, Poesie und Musik zu unterhalten und zu belehren. Denn auch über echte Kunst und die schöne Gottesnatur wusste der Blinde so gut zu sprechen, als wenn ihm der Anschauungssinn nicht fehlte. Er liebte es ganz besonders, sich berühmte Gemälde beschreiben zu lassen und das hierdurch gewonnene Bild wieder andern mit begeisterten Worten zu schildern. (Vergl. Blindenfreund, Jahrgang II, S. 150. Ode zu dem Bilde: Milton und seine Töchter.) Wie gross und zartsinnig seine Liebe zur Natur war, davon geben uns viele seiner Gedichte, auch die in diesem Blatte veröffentlichten, Zeugniss. Alles und jedes im Leben der Pflanzen und Thiere interessirte ihn, und wie das Kleine seinen speculativen Geist anregte, so entzückte ihn die Grossartigkeit der Gebirgswelt. Eine Freundin, die öfters auf Reisen war, konnte ihn nicht mehr erfreuen, als wenn sie ihm in ihren Briefen die Schönheiten der durchreisten Gegenden genau schilderte. Auf dem Gebiete der Poesie zeigt er eine besondere Vorliebe für die christlich-romanischen Dichter. Seine klassische Uebersetzung der Werke des Ponce de Leon, des Jacabone da Todi und des Camoëns, die er mit Storck herausgab, sind bekannt, und ebenso die mit Herrn Brinckmann herausgegebenen Versionen aus Markanton Flaminius, Angelinus Gazäus, Jakob Balde, F. W. Faber, Miss Mack Mullock und Felicia Hemans (letztere drei mit A. Jüngst). Seine gedankenreiche Sonetten-Sammlung „Welt und Glauben“ wird demnächst in neuer Auflage erscheinen, und ein neuer Sonettenkranz „Schwert und Krieg, Sieg und Palme“ bald durch Druck zum ersten Male veröffentlicht werden. Andere auf Blinde bezügliche Gedichte wird gelegentlich unsere Zeitschrift bringen. Dasjenige seiner Werke aber, was wohl das meiste Aufsehen erregen möchte, „Die Gemälde und Bildwerke im Dom und im Friedenssaale zu Münster, von Teiresias redivivus“ wird nächster Tage die Officin verlassen und allen Lesern zu denken geben, wie ein blinder Seher Gemälde und Bildwerke beschreiben und kritisiren könne. Ein besonderes Verdienst um die

poetische Litteratur hat sich Schlüter auch dadurch erworben, dass er im Verein mit Junkmann Annette von Droste's „geistliches Jahr" zuerst herausgab und ebenso Luise Hensel's gesammelte Werke zum Drucke beförderte, gleichwie er ferner die Briefe und Tagebücher der Fürstin Gallitzin, die Briefe Annette von Droste's und Luise Hensel's und zuletzt die Jugenderinnerungen Benedict Waldeck's veröffentlichte. Von seinen specifisch philosophischen Werken mögen hier noch seine Abhandlungen über Spinoza, Scotus Erigena, Kaleph Ben Nathan, die deutschen Materialisten und die Baader'sche Societätsphilosophie genannt sein.

Diese zahlreichen Werke zeugen von dem grossen Arbeitseifer unseres Blinden. Und er arbeitete in der That vom frühen Morgen bis zum späten Abend. Schon um 5 Uhr begann er den Tag und nachdem er seinen Geist durch Gebet geweiht, studirte er mit seinen Vorlesern ununterbrochen von 6—1 Uhr. Nach dem Mittagsmahl, das ebenfalls durch Vorlesen gewürzt wurde, ruhte er ein wenig, machte einen kleinen Spaziergang und hielt dann seine Vorlesungen. Darauf wurde die Zeit bis 11 Uhr Abends wiederum mit Lesen, Corrigiren, Disputiren hingebracht. Bei diesen anstrengenden Beschäftigungen fand er seine Haupterholung in der Musik, zu welcher er von Natur eine grosse Begabung und als Blinder eine besondere Vorliebe zeigte. Diese edle Kunst war ihm eine Freundin und Trösterin, seine Vertraute in freud- und leidvollen Stunden. Er spielte mit gleicher Meisterschaft Harfe, Doppelflöte und Zither und versuchte sich fast auf allen andern Instrumenten. Wenn sein Kopf von Gedanken schwirrte oder sein Herz zu voll oder zu öde sich fühlte, dann griff er zu dem Instrumente, das auf oder neben dem Arbeitstisch seinen Platz hatte, und nahm seinen Aufflug in das Reich der Töne, bis er das Gleichgewicht in seinem Innern wiedergefunden hatte. Die Compositionen Annette von Droste's hat er nach einer langen Reihe von Jahren aus dem Gedächtnisse einem jüngern Musiker vorgespielt und dictirt, bis es gelang, die Lieder der Dichterin dem grössern Publicum zugänglich zu machen.

So hat der blinde Schlüter über ein halbes Jahrhundert in voller Lebensfrische gearbeitet und sein eigenes Dunkel erhellend auch Licht und Wärme nach allen Seiten hin ausgebreitet. Er war kein nüchterner Kant noch ein pessimistischer Schopenhauer, sondern ein wahrer Lebensphilosoph, der die Postulate des fühlenden Gemüthes mit den Schlüssen des trockenen Verstandes sowohl in der

Speculation als in der Lebenspraxis in Einklang zu bringen verstand. Wandelnd auf den kalten Höhen der Wissenschaft, bewahrte er sich ein sinniges Herz, das für alles menschlich Schöne und Edle warm schlug und sich in Freundes- und Nächstenliebe aufopferte. Hervorragend durch Geist und Wissen, milden Charakter ohne Stolz und Eigenliebe, von feinen Sitten, zog er alle, die einmal mit ihm in Berührung kamen, durch einen unwiderstehlichen Zauber seines Wesens an sich, und es ist daher sein Tod nicht allein ein Verlust für die Wissenschaft, sondern er hat auch viele Freundesherzen in die tiefste Trauer versetzt, wie sie in dem nachstehenden, von M. Grundschöttel in Köln mir zugestellten Nachrufe zum Ausdruck kommt:

Edler Greis voll Lieb und Milde,
Bist auch Du von uns geschieden,
Der inmitten aller Kämpfe
Wahrte stets den heil'gen Frieden?

Musstest Du uns auch verlassen,
Der so oft uns Trost gespendet?
Der die Augen uns geöffnet
Für ein Licht, von Gott gesendet?

Wenn auch Deine lieben Augen
Längst schon hielt die Nacht umfangen,
Waren leuchtend Dir im Herzen
Helle Sterne aufgegangen.

Was der Erde stolzem Wissen
Blieb verhüllet und verborgen,
Sahst Du fühlend, mit empfindend,
Hebend, lindernd Schmerz und Sorgen.

Liessest aus der Welt der Töne,
Aus dem Lied es mächtig klingen,
Aus dem ew'gen Born der Dichtung
Licht in dunkle Herzen dringen.

So erschienst Du schon hienieden
Wie ein Gott gesandter Engel,
Dem die äuss're Nacht verhüllte
Nur das Schlechte und die Mängel.

Aermer ward die weite Erde,
Dunkler ward's auf unsern Wegen,
Seit erloschen diese Leuchte,
Kalt weht uns die Luft entgegen.

Doch nach Deiner Welt des Lichtes
Weckst Du mächtiges Verlangen;
Zieh uns nach, Du Herz voll Liebe,
Auf den Weg, den Du gegangen.

Geographische Preisschrift.

Durch Bekanntmachung des Vorstandes des Vereins zur Förderung der Blindenbildung d. d. Dresden, am 7. Febr. 1882 in Nr. 2 des Blindenfreundes von diesem Jahre wurde zu einer Bearbeitung über das Thema: „Lehrplan und Lehrmittel des geographischen Unterrichts für die 4 oberen Klassen einer Blindenschule“ aufgefordert und wurde für die beste Arbeit ein Preis von 50 Mark ausgesetzt.

In Folge dieser Aufforderung sind seiner Zeit 3 Arbeiten bei dem Vorstande eingegangen, die auf den Umhüllungen mit „A", „B" und „C" bezeichnet noch vor Uebergang der Acten von Dresden nach Neukloster bei den Herren Preisrichtern in Circulation gesetzt wurden. — Am 26. Juli 1883 trafen die Arbeiten wieder bei dem Vorstande ein, enthielten jedoch zunächst nur das Urtheil eines der Herren Preisrichter, und beeilte sich der Vorstand, dieselben mit Schreiben vom 30. Juli wieder in Circulation zu geben mit der dringenden Bitte um thunlichst baldige Weiterbeförderung. Am 17. Februar dieses Jahres gelangten die Arbeiten mit den letzten Erachten in die Hand des Vorstandes und erübrigte nun nur noch, einem dem Vorstande ausgesprochenen Wunsche nachzukommen und die sämmtlichen Erachten allen Herren Preisrichtern zur Einsicht vorzulegen.

Die Entscheidung der Herren Preisrichter ist ausgefallen wie folgt:

1. in Betreff der Arbeiten: dass keine derselben absolut genüge. Drei Herren bezeichnen dann aber die Arbeit A. für die relativ beste; 2 Herren lassen die Frage nach dem relativen Werthe unbeantwortet;

2. in Betreff der Preisvertheilung stimmen 4 Herren für Auszahlung des vollen Preises von 50 Mark an den Verfasser der Arbeit A., einer der Herren spricht sich für Zurückhaltung des Preises oder Zahlung je einer Hälfte an die Verfasser der Arbeiten A. und B. aus.

Auf Grund dieser Entscheidung hat der Vorstand in einer Sitzung vom 6. d. M. dem Verfasser der Arbeit A. den ausgesetzten Preis von 50 Mark zuerkannt.

Die darauf erfolgende Ablösung der Umhüllung des zu dieser Arbeit gehörenden Zettels ergab als Verfasser der Arbeit A. den Lehrer **Krüger** an der Blindenanstalt zu Steglitz.

Die Herren Preisrichter haben den Vorstand ermächtigt, ihre Urtheile in eine Arbeit zusammenzufassen und diese im Blindenfreund zu veröffentlichen. Da der Verfasser der preisgekrönten Schrift seit dem Herbste v. J. Mitglied des Vorstandes ist, so schien es dem letzteren angezeigt, die Zusammenfassung der Erachten nicht selbst vorzunehmen, sondern damit einen der Herren Preisrichter zu beauftragen. Wir werden das zusammengefasste Erachten und auf Grund der Bekanntmachung vom 7. Februar 1882 auch die

Beilage zu No. 3 u. 4 des Blindenfreund.

Belehrung über das Sitzen der Schulkinder in Beziehung auf Rückgratverkrümmungen.

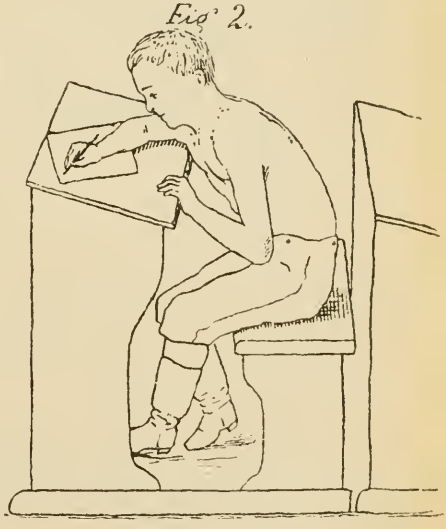
Der Professor Geheime Medicinal-Rath Dr. Esmarch an der Universität zu Kiel hat eine Belehrung über die Construction der Sitze für Schulkinder hinsichtlich ihres Einflusses auf Rückgratverkrümmungen ausgearbeitet, welche dazu bestimmt ist, in der chirurgischen Klinik der Universität daselbst an die Eltern schiefwerdender Kinder, sowie ferner an Schullehrer und andere Betheiligte vertheilt zu werden. — Diese Belehrung wird nebst den derselben beigegebenen Zeichnungen nach dem Centralblatt für das Unterrichtswesen in Preussen, September- und October-Heft 1883, nachstehend mitgetheilt, da dieselben für die Blindenschulen einen besonderen Werth haben.

Schulkinder werden schief durch krummes Sitzen auf schlechten (altmodischen) Schulbänken.

Sie sitzen krumm, wenn die Bank zu weit vom Schultische entfernt und im Verhältnisse zum Tische zu niedrig ist und keine zweckmässige Rückenlehne hat. Fig. 1 und 2.

Fig 1.

Fig 2.



Die Schulbank ist daher nur dann nicht schädlich für die Gesundheit, wenn das Kind auf derselben beim Lesen und Schreiben aufrecht sitzen muss und längere Zeit ohne Ermüdung so sitzen kann.

Um dies zu erreichen, muss

1. das Sitzbrett gerade so weit vom Fussboden (Fussbrett) entfernt sein, als die Unterschenkel des Kindes lang sind (von der Kniekehle bis zur Sohle gemessen);
2. muss das Sitzbrett so breit sein, als die Oberschenkel lang sind (von der Kniekehle bis zum Rücken gemessen);
3. muss der abgerundete vordere Rand des Sitzbrettes 2—3 cm weiter vorstehen, als der innere Rand des Tisches;
4. muss das Sitzbrett so hoch sein, dass das Kind beim Schreiben die Vorderarme bequem auf die Tischfläche auflegen kann, ohne die Schultern zu heben, oder Kopf und Rücken zu senken. Fig. 3 und 4.

Fig. 3.

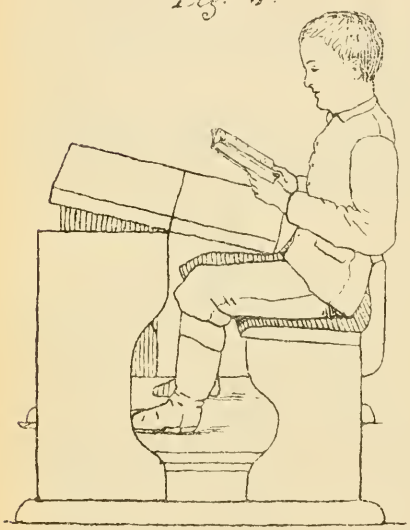
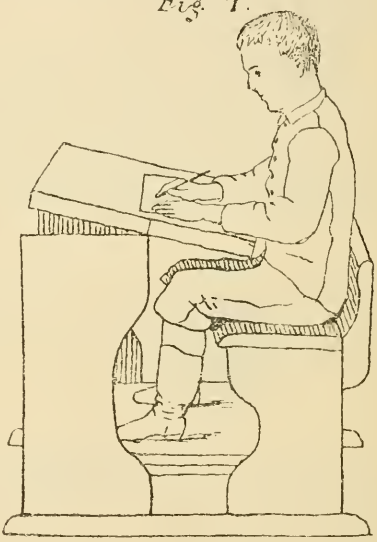


Fig. 4.



5. muss der untere Theil des Rückens beim Lesen genügend gestützt sein (Kreuzlehne).

Da mit dem Wachsen der Kinder sich diese Verhältnisse ändern, so sollten mindestens alle halbe Jahr auch die Sitze durch Nachmessen corrigirt werden.

Druck und Verlag der H a m e l'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

3 Preisarbeiten der Redaction des Blindenfreund für die nächsten Nummern des Blattes zur Verfügung stellen.*)

Die Arbeiten B. und C. behalten wir nach Rückempfang von der Redaction des Blindenfreund bis zum 1. Juli d. J. zur ev. Rückforderung durch die Herren Verfasser in Verwahrsam. Ist bis dahin von diesen keine Bestimmung getroffen, so werden die Arbeiten und die Zettel, welche in einer Umhüllung die Namen der Herren Verfasser enthalten, mit der nicht gelösten Umhüllung verbrannt.

Steglitz, den 14. März 1884.

Der Vorstand
des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.
K. Wulff,
Vorsitzender.

Der fünfte Blindenlehrer-Congress.

Der IV. Blindenlehrer-Congress hat die Bildung von drei ständigen Congresssectionen für wünschenswerth erachtet und den V. Congress beauftragt, mindestens ein Jahr vor dessen Zusammentritt, im „Blindenfreund“ Fragen aus dem Gebiete der Blindenbildung zu formuliren und zur Berücksichtigung bei der Wahl der Themata für die Vorträge zu empfehlen.

Da der V. Congress in Amsterdam tagen soll, so hat die niederländische Abtheilung des Internationalen Vereins zur Verbesserung des Looses der Blinden nebst ihren Comités die Sorge auf sich genommen, den Congress vorzubereiten und die damit zu verbindende Ausstellung von Unterrichtsmitteln und Blindenarbeiten einzuleiten. Die Herren W. Mecker (Düren) und F. H. Lavanchy-Clarke (Paris) sind als auswärtige Mitglieder dabei eingeladen worden und haben dem Localcomité ihre sehr willkommene Hülfe zugesagt.

Die drei obenerwähnten Sectionen umfassen:

I. Die Blindensache im Allgemeinen, und zwar: Psychologie, Statistik, Gesundheitspflege, Blindenbildner, Blindenerziehung in der Familie und Volksschule, allgemeine Blindenlitteratur, Einrichtung von Blindenanstalten. Mitglieder die Herren Heller, Lehmann, Meyer.

*) Die preisgekrönte Abhandlung wird in der nächsten Nummer d. Bl. veröffentlicht werden. D. Red.

II. Den theoretischen Unterricht der Blinden, und zwar die Schulgegenstände nach Methode, Lehrmitteln, Lehrzielen, Lehrplan der Vorschulen, Hauptanstalten bezw. der Fortbildungsklassen. Mitglieder die Herren Dr. Armitage, Binder, Buckle, Lavanchy-Clarke, Oppel.

III. Die technische Ausbildung der Blinden in den verschiedenen Handwerken, Werkstätten, Werkzeuge, Materialien für die Handarbeiten, Fürsorge für Entlassene etc. Mitglieder die Herren Entlicher, Ferchen, Wulff.

Ausser diesen Sectionen, die permanent organisatorisch für alle Zeit und für jeden nachfolgenden Congress thätig sein sollen und wovon bloss die Wahl zu erneuern ist, besteht noch

IV. eine Commission für Stenographie und Geographie, deren Mitglieder sich bereits eine eingehende Kenntniss in diesem Fach erworben haben. Dieselbe besteht aus den Herren Ferchen, Koehn, Klose, Krüger, Kunz, Libanski und Riemer.

Indem das Localcomité die Ehre hat, den Herren, welche vorhaben, sich an dem V. Congress zu betheiligen, diese Entschlüsse in Erinnerung zu bringen, wird es ihm angenehm sein, vor 1. Juni d. J. ihre Namen kennen zu dürfen, und bittet es dieselben hierdurch, diejenigen Punkte, welche sie auf dem Congress selbst behandelu oder doch behandelt sehen möchten, angeben zu wollen.

II. Es bittet ferner, sich anmelden zu wollen zur Theilnahme an der mit dem Congresse verbundenen Ausstellung von Lehrmitteln und Blindenarbeiten unter Angabe des Raumes, den sie dazu brauchen werden. Das Localcomité glaubt dabei im Interesse der Blinden zu handeln, wenn es die Einsender ergebenst bittet, sich vorzüglich zu bestreben, etwas Neues, das in der Zwischenzeit hervorgetreten und noch nicht allgemein bekannt ist, auszustellen, damit eine Sammlung ganz eigenthümlichen und geeigneten Charakters zu Stande komme.

III. Die vorgenannten Sectionen und Comités werden ergebenst ersucht, sich constituiren und baldigst in Thätigkeit treten zu wollen. Alle Fragen und Briefe für das Localcomité sind gefälligst zu adressiren an den Herrn

J. H. Meyer,
Heerengracht k. k 270,
Amsterdam.

Verein zur Förderung der Blindenbildung.

Nr. 11 und 12 des „Blindenfreund", Jahrgang 1883, bringt pag. 190 unter Frage- und Antwortkasten folgendes: „Sie fragen, ob unser Verein zur Förderung der Blindenbildung schlafe — etc." und nach Nr. 1 desselben Blattes, Jahrgang 1884, pag. 12, hat Herr Director Mecker sich mit einem Reisebegleiter, dem Congressbummler, unterhalten über „unsern schlafenden Verein etc.". Gegenüber diesen leicht hingeworfenen Bemerkungen, die doch wohl an die Adresse des Vorstandes gerichtet sein sollen, und die, wie man will, nichts und wieder viel sagen, scheint eine Aeusserung von unserer Seite am Platze zu sein.

Der unterzeichnete Vorstand des Vereins zur Förderung der Blindenbildung nimmt es mit den ihm übertragenen Verpflichtungen nicht leicht; er hat für seine Arbeiten auch klare Ziele. Zur Durchführung derselben gebraucht er in erster Linie aber Geld. Auf der General-Versammlung des Vereins im Juli 1882 wurde der unterzeichnete Vorsitzende des Vorstandes in seine Stellung gewählt. Im November 1882 gingen ihm die letzten Acten, deren musterhafte Ordnung keine leichte Arbeit gewesen war, aus Dresden zu Von diesem Zeitpunkte ab war er somit in der Lage, die Verhältnisse klar übersehen und in Thätigkeit treten zu können. Der dem Vorstand überwiesene Kassenbestand betrug damals 756 Mark und waren die Druckkosten des 3. Lesebuches noch mit 1643 Mark zu begleichen. Ehe die verbleibende Schuld von ca. 1000 bezahlt und neue Gelder zusammengekommen waren, konnte an neue Unternehmungen also nicht herangetreten werden. So war die Lage mit Ende des Jahres 1882, also vor nun ca. 14 Monaten. Geld zu schaffen liess der Vorstand sich jetzt in der allerernstlichsten Weise angelegen sein. Er schrieb an einzelne Personen, an Städte, an Corporationen etc.

Als der neue Vorstand im Jahre 1883 in die Lage kam, die Schuld von 1000 Mark tilgen zu können, konnte er mit neuen, eigenen Plänen noch nicht hervortreten. Von früher her war er durch Vorstand-Ausschuss und Generalversammlung gebunden, zunächst das im Manuscript bereit liegende 1. Lesebuch drucken zu lassen, wozu wieder eine Baarsumme von 1685 Mark nöthig war, die zusammenkommen sollte. Als dies erreicht war und schon vorher, wurde von vielen Seiten der vergriffene 2. Band des Lesebuches dringend gefordert. Der Vorstand sagte sich, dass er mancher

Orten vielleicht wenig Dank ernten werde, wenn er zu einer 2. Auflage desselben schreiten würde; ihm erschien aber die Pflicht, für alle deutschen Blindenanstalten die Möglichkeit zu schaffen, das Vereinslesebuch als Ganzes gebrauchen zu können, höher als sein eigenes Interesse: Neues zu bieten. So liess er denn eine 2. Auflage des 2. Lesebuches drucken. Diese ist so weit fertig, dass sie in den nächsten Tagen zur Versendung kommen kann. Gegenwärtig steht der Vorstand mit den Herren Collegen, die die 5 ersten Bände des Lesebuches zusammengestellt haben, über die Herausgabe eines neuen, 6. Theiles in Unterhandlungen, und Arbeiten für den geographischen Unterricht sind in der Vorbereitung. Das ist die Sachlage. Der Vorstand kann den Beweis, dass er, so viel er konnte, in stiller Treue gearbeitet hat, jederzeit antreten. — Mag der Congressbummler denn weiter machen, wie seine Art es etwa fordert, von dem Herrn Direktor Mecker als Vorsitzenden des Vereinsausschusses glauben wir erwarten zu dürfen, das er sich mit dem Bummler nicht identificirt, dass er vielmehr — da 2 Organe desselben Vereins sich doch gegenseitig stützen sollten, ungerechtfertigten Angriffen auf den Vorstand in gebührender Weise zu begegnen weiss, dass er aber, wenn er selbst der Meinung sein sollte, der Vorstand versäume seine Pflicht, bei seiner Stellung als Vorsitzender des Ausschusses die Zeit zu einer offenen brieflichen Anfrage findet. Der Vorstand wird nie und in keiner Form Aufklärung zu geben verweigern.

Steglitz, den 11. Februar 1884.

Der Vorstand
des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.
K. Wulff.

Vermischte Nachrichten.

— Eine neue Spinnvorrichtung. Ein ehemaliger Werkmeister unserer Anstalt hat eine Spinnmaschine erfunden und unter Patentschutz gestellt, welche die Beachtung aller der Collegen verdienen dürfte, welche Seilerei in ihren Anstalten betreiben lassen. Ein näheres Eingehen auf die Sache würde für unser Blatt zu weit führen; nur das will ich sagen: mit dieser Maschine können unsere Seiler bei Wind und Wetter, Schnee und Regen arbeiten; denn sie können in kleinen Stübchen spinnen; brauchen nicht rückwärts zu gehen, denn sie gehen gar nicht, sondern sitzen bei der Arbeit; bedürfen keines Drehjungen, sondern setzen mit den Füssen das Ding in Bewegung. Wer nähere Auskunft wünscht, wende sich an Seilermeister Demitz in Buchholz bei Hannover.

Hannover. J. Metzler.

— K Die Erfindung der Lautentabulatur schreibt man einem seiner Zeit hochberühmten Manne zu, dem Meister Konrad Paumann von Nürnberg (gest. 1473 zu München). Es ist dies um so merkwürdiger, als „Meister Konrad von Nürnberg“ blind geboren wurde und bis an sein Lebensende auch blind blieb. Martin Agricola (1486—1556), ein Musiktheoretiker, macht sich ein wenig lustig über diese Tabulatur. Er findet sie sehr komisch und „weit von der Kunst gewichen“. Obgleich es ihm nicht recht in den Sinn will, dass ein Blinder die Tabulatur könne gemacht haben, so wird ihm die verschrobene Art der Tabulatur doch auch nur wieder dadurch begreiflich, dass sie eben von einem „Blinden“ herrührt. Ist ihre Tabulatur, meint er, erfunden von einem Lautenschläger blind geboren, so han sie den rechten Meyster erkorn. Es ist allerdings ein starkes Stück, dass ein Blinder die erste Lautentabulatur verfasst haben soll — aber doch kaum seltsamer, als dass ein Blinder eine Orgeltabulatur herausgibt, und letzteres hat Meister Konrad unbestreitbar gethan. Sein „Orgelbuch“ ist das älteste, welches man kennt. (Neue Musikzeitung.)

Verzeichniss

von

Relief-Büchern und Musikalien, Schreib- und Zeichen-Apparaten

für den Blinden-Unterricht.

(Schluss.)

Zu beziehen von dem *Économat de l'Institution des jeunes aveugles, 56 Boulevard des Invalides, Paris.*

a. in Braille's Punktschrift:

	fr. cts.
Brachet et Dussouchet. Grammaire française, 2 vol. .	11.—
— Vocabulaire française, 4 vol.	25.—
Filon. Eléments de rhétorique française, 1 vol. . .	5.50
— Littérature française (prose), 10 vol. . . .	2.75 bis 3.—
„ „ (vers), 12 vol. . . .	2.75 bis 3.—
La Fontaine. Fables choisies, 2 vol.	12.—
Boileau. Art poétique, 1 vol.	6.—

b. Musikalien in Braille's Musikschrift.

1. Für Violine:

Conte. 8 Sonatinen, 1 vol.	1.50
Kreutzer. 40 Etüden	5.50
Spohr. 19 Etüden	3.—

2. Für Violoncello:

		fr. cts.
Stiastny. Op. 4. 12 kl. Stücke .		
Dotzauer. Op. 107. 12 leichte Uebungen	1 vol. .	6.—
Merk. 30 Etüden		
Frauchomme. Op. 7. 12 Caprices		
Duport. 21 Uebungen . .	1 vol. . .	5.50

3. Für Pianoforte:

Czerny. Op. 337. Tägliche Uebungen . . .	4.—
Bertini. Op. 100. 25 Etüden	2.—
— Op. 29. 25 Etüden	2.—
— Op. 32. 25 „	2.50
Kalkbrenner. Op. 169, 126, 161. Etüden, 1 vol. .	4.50
Cramer. Op. 30. 42 Etüden	4.—
— Op. 40. 42 Etüden	4 50
Kalkbrenner. Op. 20 und 108. Etüden, 1 vol. .	5.—
— Cinquante pièces de maîtres, 10 Hefte à . .	0.75 bis 1.50
Döhler. Op. 24. Nocturne . . . , .	0.75
Chopin. Op. 9. II. Nocturne	0.55
— Op. 64. II. Valse	0.55
Seb. Bach. Gavotte	0.35
Schulhoff. Galop. Op. 17 . . . . , .	0.75
Weber. Invitation à la valse , ...	0.95
Händel. Air varié	0.55
— Chaconne	0.75
Mendelssohn. Op. 14. Rondo capriccioso . . .	1.05
— Op. 16. 3 Fantaisies à 0.65	1.95
Liszt. Trois melodies hongroises	85

4. Für Orgel:

J. S. Bach. Choix de pièces, 6 Hefte à 2.50 bis 3.—

c. Schreibapparate.

Taschen-Schreibtafel 0,14×0,10 m.	8.50
Schreibtafel 0,18×0,13 m. für einseitige Schrift .	5.—
„ „ „ „ doppel „ „ .	10.—
„ 0,25×0,18 „ „ ein „ „ .	7.—
„ „ „ „ „ doppel „ „ .	16.—
„ 0,34×0,25 „ „ ein „ „ .	10.—
„ „ „ „ „ doppel „ „ .	20.—
Apparat Braille-Foucaud	60.—
Rechenapparat	35.—

Zu beziehen von der *British and Foreign Blind Association.*
Präses: *Dr. Armitage, 33 Cambridge Square; London W.*

a) In Braille's Punktschrift:

	s. d.
Anecdotes of Dogs	0,6
John Gilpin	0,6
Village Blacksmith & „Psalm of Life“	0.3

	s. d.
The Sparrow's Nest	0,3
The Poplar Field	0,3
The Sacrifice etc. by Ges. Herbert	0,6
Birds of Passage & other Poems	0,6
Englisch Grammar	3,0
Spelling Book	4,0
Heroes of History and Legend 3 vol.	5,0—6,6
The Talisman abridged from W. Scott	2,6
Ivanhoe „ „ „ „	2,6
Macbeth	5,0
Merchant of Venice	6,0
Hamlet in 2 vols.	10,0
Milton's Paradise lost	5,0
„ Samson Agonistes	5,0
„ Short Poems	0,9
Byron (Mazzeppa etc.)	5,0
Progress, Magazine Subscription a-year	3,0
„ „ for 1881, bound	4,0
„ „ for 1882, „	4,6
Schiller, Bürgschaft (in deutscher Sprache mit Contractionen gedruckt)	0,6

b) Musikalien in Braille's Musikschrift:

Czerny Op. 821 f. Pfte.	1,0
Clementi, die beiden ersten von den sechs progressiven Sonatinen f. Pfte.	0,2
Czerny Op. 337 Tägliche Studien f. Pfte.	4,0
„ Op. 261 Tägliche Uebungen f. Pfte.	3,0
Bertini Op. 29 Etüden f. Pfte.	2.6
Burgmüller, 25 leichte fortschreitende Etüden für kleine Hände, f. Pfte.	2,0
Beethoven 2 Sonatinen	0,6
Kullak Kinderleben 12 Original-Comp. f. Pfte.	1,0

c) Schreibapparate:

Grosser Schreibapparat f. doppelseitige Schrift	5,0
Kleiner „ „ „ „	3,6
Taschen- „ „ „ „	2,0

Zu beziehen von der *British and Foreign Bible Society Victoria Street E. C. London.*

Die biblischen Bücher des alten und neuen Testamentes zum Preise von 2—6 d.

Frage- und Antwortkasten.

Herr Kull-Berlin! Hermann und Dorothea war in Nr. 2 d. Bl. als in 5 Heften erschienen angezeigt. Bei Bestellung haben wir indess nur den 1. Band erhalten? Wie steht es damit? Mehrere Blinde.

Das seit längerer Zeit vergriffene

2. Lesebuch des Vereins

ist in 2. Auflage erschienen und kann von jetzt ab von hier zu dem bisherigen Preise von 3 Mark das Exemplar bezogen werden.

Steglitz, den 14. März 1884.

Der Vorstand des Vereins zur Förderung der Blindenbildung,
K. Wulff.

Der in der hiesigen Königlichen Blindenanstalt gedruckte

„Lutherische Kathechismus"

ist bis auf 2 Exemplare vergriffen. Es erscheint von demselben darum jetzt eine neue, die 3. Auflage. Die Hälfte der Exemplare wird in Linienschrift, die Hälfte in Punktschrift gedruckt werden. Der grössere oder geringere Absatz des einen oder des anderen Druckes wird die Frage, welcher Druck am meisten begehrt wird, in einfachster Weise beantworten. Der Preis wird, wie bisher, 1,50 Mark das Exemplar betragen.

Steglitz, den 14. März 1884. ***K. Wulff.***

VITALI-TINTE

in Relief.

Die in No. 11 und 12 des vorigen Jahrganges und früher besprochene

Vitali-Tinte

deren Gebrauch sich für ***Sehende beim Schreiben an Blinde*** empfiehlt, ist von uns zu folgenden Preisen zu beziehen:

1 Flasche	à 1 Kilo	. . . à	Mk. 3.60
1 „	„ ½ „	. . . „	„ 2.50
1 „	„ ⅓ „	. . . „	„ 2.—
1 „	„ ⅓ „	farbig . „	„ 2.50
1 dazu gehöriges Glasrohr mit Gummi-Ballon		. . . . „	0.75

Gebrauchsanweisung wird jeder Bestellung beigefügt.
Emballage zu selbstkostenden Preisen. — Versandt auf Gefahr des Bestellers.

Hamel'sche Buchhandlung, Düren (Rheinpr.).
Allein-Debit für ganz Deutschland.

Die **Blindenanstalt Illzach bei Mülhausen,** Elsass, sucht einen

Arbeitslehrer,

speciell für die Seilerei. Gelegenheit, französisch zu lernen. — Sich zu wenden an den Director der Anstalt.

Inhalt: Der Anschauungs-Unterricht in der Blindenschule, besonders in der Vorschule. Von Chr. Peters, Düren (Fortsetzung). — Reise-Notizen. Von Krage-Düren. — Die Zahl der Blinden in der österreichisch-ungarischen Monarchie. Von J. Libansky. — Christoph Bernard Schlüter †. — Geographische Preisschrift. — Der V. Blindenlehrer-Congress. — Verein zur Förderung der Blindenbildung. — Vermischte Nachrichten. — Verzeichniss von Relief-Büchern und Musikalien, Schreib- und Zeichen-Apparaten für den Blinden-Unterricht. Von Brandstaeter-Steglitz (Schluss.) — Frage- und Antwortkasten. — Anzeigen.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

einem neugierigen Mitgliede einer Revisions-Commission, das die Zeit wissen möchte, in welcher der Blinde sein Blatt beschreibt, unnütz glänzen will. Der Zustand, dass fast jede Anstalt ihren eigenen Apparatenverfertiger besitzt, kann nicht so bleiben, und sehnlichst blicken viele aus nach dem Columbus, der das Ei auf die Spitze stellt, d. h. die wirklichen Vorzüge aller Apparate in einem vereinigt. Leicht ist es gesagt, es müsste so sein, nachgrübeln und Versuche anstellen, die Resultate in unserm Blatte bekannt machen, wie ein im Amt ergrauter Director richtig bemerkte, nur das kann zum Ziele führen. So arbeitet Herr Dir. Büttner an der Verwirklichung der Idee, für den Bürger'schen Apparat nur ein Lineal zu gebrauchen. — (Mittheilung erwünscht.) Hole ich noch nach, dass man in Kopenhagen und Kiel Schreibstifte gebraucht, bei denen der Zeigefinger durch einen Ring gesteckt wird, so ist über das Schreiben genug gesagt.

Betreffs der Fertigkeit im Lesen habe ich nicht gefunden, dass darin die dänischen Zöglinge hinter den deutschen zurückstehen, wohl hat man aber dort wie bei uns die Erfahrung gemacht, dass manche Buchstaben sich nicht charakteristisch genug von einander unterscheiden, wesshalb Cand. Guldberg (Bruder des Apparatenerfinders) mit der Herstellung anderer beschäftigt ist. Bekanntlich ist die Lesefertigkeit unter den Blinden verschieden; wie weit dieselbe gesteigert werden kann, sah ich in Steglitz, wo ein Zögling erstaunlich schnell las, indem sein lesender Finger schon in der zweiten Zeile war, während er die erste, auch die Satzzeichen berücksichtigend, fliessend dahin sprach. Eine Anstalt betreibt das Chorlesen — wie man in der Blindenlehrerwelt darüber denkt, kann ich nicht sagen — ich vergass leider, das zum Gegenstand der Besprechung zu machen. Das Lesestück war vorher natürlich schon gelesen und besprochen worden, und wenn ich im Interesse der reisenden, Belehrung suchenden Blindenlehrer es hier ausspreche, dass es für sie wenig Werth haben kann, einer kleinen Prüfung anzuwohnen, zu sehen, wie herrlich weit die Zöglinge es schon gebracht haben, dass es ihn vielmehr interessirt, die Unterrichtsweise des Lehrers kennen zu lernen, zu sehen, wie er es namentlich bei den Unterrichtsdisciplinen macht, bei denen es an der nöthigen Zahl von Unterrichtsmitteln fehlt, um den Zögling bei der Begriffsvermittelung den richtigen Weg zu führen, so wolle man mir das nicht verargen. — In Hannover werden den Zöglingen die mit sandüber-

streutem Gummi corrigirten Aufsätze zurückgegeben, jedenfalls aus dem Grunde, damit eine Selbstcorrectur möglich ist, oder anders gesagt, damit die Zöglinge sich selbst von den Fehlern überzeugen können. Bedarf es dessen? Ob man in dem Bestreben, den Unterricht der Blinden dem der Sehenden genau anzupassen, nicht zu weit gehen kann, lasse ich dahingestellt — es erinnert mich dieses Verfahren und so manche andere Wahrnehmung lebhaft an einen Blindenlehrer, der auf dem besten Wege ist, seinen Zöglingen den Begriff „Loch“ en hautrelief beizubringen.

Vom Rechenunterrichte habe ich zu erwähnen, dass besonders in einer Anstalt auf der ersten Stufe zu wenig Anschauungsmittel gebraucht werden. In der zweiten und dritten Klasse wurde zu viel Werth auf die Einsicht, zu wenig auf die Fertigkeit gelegt Hannover (auch Friedberg) besitzt die Magnus-Metzler'sche Rechenmaschine, die bei allem Vortheil den grossen Mangel hat, dass sie nur von einem Zögling benutzt werden kann. Um den Schülern die Numeration klar zu machen, bedarf es nach der Ansicht der meisten Collegen nicht eines so theuren Apparates. In keiner Anstalt sah ich einen Rechenapparat mit beweglichen Ziffern im Gebrauch, wie er hier in der untersten Abtheilung den Zöglingen, die über den Zahlenkreis von 1—100 hinaus sind, zur Selbstbeschäftigung in die Hand gegeben wird. Eine Rechentafel halte ich grade für die unterste Abtheilung für sehr nöthig, weil sie sich nach den Jahrgängen und dem Alter der Eintretenden nothgedrungen wieder in verschiedene Unterabtheilungen zertheilt. — Denke ich betreffs der Geometrie an „die allgemeinen Bestimmungen“ und an den Stoff, den Kehr behandelt wissen will (Praxis der Volksschule), so will es mich fast bedünken, als schössen einzelne Anstalten weit über das für die Volksschule gesteckte Ziel hinaus. Will man das eine thun und das andere nicht lassen, so dürfte bei aller Anerkennung des hohen Werthes der Geometrie für die Blinden die Behandlung schwieriger Lehrsätze bei unserem Unterrichte doch auszuschliessen sein, — über die Petition, es möchten die Anstalten die intellectuelle Bildung in den Vordergrund stellen und steigern, ist bekanntlich von einem Congress zur Tagesordnung übergegangen worden. Welches Unterrichtsmittel als das zweckmässigste zu bezeichnen ist, die Hebold'sche, die Kull'sche oder die italienische Scheibe oder die Figuren, wie sie sich Coll. Mohr herstellt, muss sich noch klären. Wo in der Geometrie ein ad oculos Demonstriren ermöglicht ist, da sollte man füglicherweise den vielen Hülfslinien Lebewohl sagen. —

Wäre ich ein Zauberer gewesen, so hätte ich die gottlob dünngesäten Collegen, die alles mit sogenannten grammatikalischen Uebungen zu bewältigen glauben — der Erfolg fällt auch darnach aus! — nach Dresden in die Unterrichtsstunde des Collegen Riemer gezaubert, dann hätten sie hören sollen, wie die Grammatik Dienste leistet bei der Erklärung von Lesestücken, nach Hannover zu Herrn Dir. Metzler hätten sie springen müssen, um zu hören, dass nur ein planmässig ertheilter grammatikalischer Unterricht dem Zögling das Mittel gibt, einzudringen in das Verständniss verzwickter Sätze. Mit Freude habe ich solchen Collegen gegenüber wahrgenommen, dass in den meisten Anstalten, namentlich Steglitz, für die einzelnen Klassen besondere Unterrichtsstunden für die Grammatik angesetzt sind. (cfr. die allgemeinen Bestimmungen).

Bisher sprach die Methode des geogr. Unterrichts dem Grundsatz, dass die Anschauung das Fundament der Erkenntniss sei, dadurch Hohn, dass nur einem Zögling an der Karte diese Anschauung vermittelt wurde; die andern waren und sind zum Nachbeten des Gehörten verurtheilt und haben die Anschauung erst hinterher. Vielleicht findet man aus diesem Grunde in Kopenhagen gar keine Wandkarte. Jetzt, nachdem sich so viele Hände rühren, gute und schlechte Karten herzustellen, ist zu hoffen, dass in nicht zu ferner Zeit jeder Schüler nicht allein wie in Kopenhagen die Karte von Dänemark und in Steglitz die der Heimathsprovinz, sondern auch die der europäischen Länder und Erdtheile in der Hand haben wird. Wirft man einen prüfenden Blick auf die Karten der Anstalten, so kann man nicht sagen, dass das Wort A. v. Humboldt's: Nur leer scheinende Karten prägen sich dem Gedächtnisse ein, sehr befolgt worden wäre. Der Kartenzeichner Lange meint, für die Schule sollte als erster Grundsatz gelten, nicht so viel, sondern so wenig als möglich zu bieten. Nun sehen die meisten Reliefkarten so aus, als ob der Blinde zum Professor der Geographie ausgebildet werden sollte. Wie der Schüler überhaupt in dem Gewirre von Linien sich zu orientiren vermag, ist mir ein Räthsel. Als ein grosser Fehler ist es zu bezeichnen, wenn wie bei dem Martens'schen Skizzenatlas die Längen- und Breitengrade so sehr vortreten, anstatt dass sie rechts und links nur angedeutet wurden. Wozu überhaupt dieser wissenschaftliche Kram? Warum nicht, wie man mir in Dresden sagt, an der Weltkarte durch ein Drahtnetz die Begriffe kurz beibringen und dann ab damit? Die Windungen eines Flusses mit Grad-

bezeichnungen zu versehen, ist doch eine Methode, die sich etwas überholt hat. Kurz und treffend lassen sich bekanntlich die allgemeinen Bestimmungen über den Stoff aus, und wenn es trotzdem wahr sein sollte, dass einzelne Collegen mit ihren Zöglingen gerne in die Ferne schweifen, mit Vorliebe von Tibet, Patagonien etc. reden und dabei versäumen, das Vaterland gebührend zu besprechen, so verdient eine solche Methode die allerschärfste Verurtheilung. Das Geistbildende des geogr. Unterrichts liegt doch in etwas ganz anderem und hat es mich auch in Hannover sympathisch berührt, dass dort poetische Erzeugnisse unserer Dichter zur Belebung des Unterrichts eingeflochten wurden. — Mancher denkt: das sind doch so allbekannte Forderungen, — und ist es doch nach meiner Meinung nöthig, an die bekanntesten Dinge zu erinnern gegenüber dem hier und dort wahrzunehmenden Schlendrian, dem mechanischen Abrichten. —

Was ich in der Naturgeschichte und Naturlehre gehört, bestärkt meine Bitte, wie man sich dem Besucher gegenüber verhalten möge. Grade betreffs dieser Fächer blieb ich ohne Belehrung, weil man nur repetirte, und frech fordern da, wo man doch als Bittender erscheint, geht wohl schlecht. Es ist und wird eine schwere Sache bleiben, ein ganz richtiges Verfahren ausfindig zu machen, wenn ein Gegenstand, der in natura oder im Modell nur einmal vorhanden ist, zur Besprechung kommen soll. Wer unter den Collegen spitzt einmal seine Feder, um uns über die Nothwendigkeit und Anlage eines Schulgartens ausführlich Bericht zu erstatten? Es müssten aber auch die Pflanzen und Mineralien, die hier Aufstellung finden sollen, alle genannt sein, denn meines Erachtens wird im ganzen zu viel philosophirt, practischen Vorschlägen begegnet man seltener. Auch der College würde sich ein Verdienst erwerben, der für alle Fächer eine Stoffvertheilung vornehmen wollte. —

(Fortsetzung folgt.)

Die Zahl der Blinden in der österreichisch-ungarischen Monarchie.

Wie allgemein bekannt, gehört eine genaue Statistik der Gebrechlichen zu den grössten Seltenheiten und auch Oesterreich-Ungarn steht noch ziemlich weit hinter denjenigen Staaten, in

welchen solche Erhebungen mit den Volkszählungen oder durch besondere Aufnahmen in grösserer oder minderer Ausführlichkeit angestellt worden sind.*) Namentlich die Blindenstatistik hat bis jetzt sehr wenig Berücksichtigung gefunden; Beweis dessen sind die vielen Klagen in allen Blindenschriften älterer und neuerer Zeit, insbesondere aber der treffliche Vortrag des Dr. Steffan auf dem IV. Blindenlehrer-Congresse in Frankfurt a. M. (1882), wo der Referent sagt, „dass eine Blindenstatistik erst im Werden begriffen ist."

Es ist nicht gar so lange her, wo in der That genaue Nachrichten über die Zahl der Blinden gänzlich fehlten und „viele Staaten — unter diesen auch Oesterreich-Ungarn — hatten keine amtlich erhobene Blindenzählung" (Pablasek). Interessant sind daher die Zahlen der Blinden, die man in den verschiedenen Blindenschriften findet. So wird beispielsweise die Zahl dieser Unglücklichen in Oesterreich-Ungarn nach J. W. Klein im Jahre 1819 mit 36,000 angenommen und im Jahre 1843 schätzt Dr. Lachmann die Zahl der Blinden auf 31,345. Der gewesene Director des k. Landes-Blindeninstitutes in Budapest, A. Dolezálek, schätzte die Zahl der Blinden im Königreiche Ungarn bei 12 Millionen Einwohner auf 24,000, offenbar eine zu hoch gegriffene Zahl, aber im Grossen und Ganzen doch nicht übertrieben.

Aus dem Gesagten folgt, dass diese Zahlen mehr oder weniger unverlässlich waren und so wusste man noch im Jahre 1865 in unserem Kaiserstaate nicht genau die Zahl der Blinden. Zwar wandte sich in dem genannten Jahre der geistige Gründer des israelitischen Blinden-Institutes auf der Hohen Warte, Dr. A. L. Frankl, Ritter von Hochwart, zweimal an das h. Ministerium des Innern mit der schriftlichen Bitte, „die Aufnahme einer Blindenstatistik anzuordnen," aber trotz der ihm in wohlwollender Zuvorkommenheit gemachten Versprechungen, die Angelegenheit zu fördern, blieb dem genannten Bittsteller nichts anderes übrig, als auf dem Privatwege wenigstens die Zahl der jüdischen Blinden zu erfahren.**)

*) Vergleiche: „Blinde und Taubstumme der im Reichsrathe vertretenen Königreiche und Länder nach der Volkszählung vom 31. December 1869. Von Gustav Adolf Schimmer, Regierungsrath der k. k. Direction der administrativen Statistik.

**) Interessant sind die Mittheilungen des Dr. Frankl aus dieser Zeit (1865), wie er die Zahl der jüdischen Blinden erfahren hat. Er sandte 1000 gedruckte

Seit dem Jahre 1869 ist es nun anders geworden, und dass wir auch eine amtlich erhobene Blindenstatistik haben, verdanken wir der k. k. Statistischen Central-Commission in Wien.

Nach der amtlichen Volkszählung vom 31. December 1869 betrug die Zahl der Blinden in der österreichisch-ungarischen Monarchie bei einer Bevölkerung von 37,741,000 29,506 Blinde. Ob wohl diese grosse Zahl richtig war? Nein. Nur einige Jahre später nahm der Director der Versorgungs- und Beschäftigungs-Anstalt für erwachsene Blinde in Prag, k. k. Bezirks-Commissär R. M. Klar, die Blindenzählung in Böhmen durch die k. k. Bezirkshauptmannschaften vor und da betrug die Zahl in Böhmen statt 3918 4031, somit um 113 mehr. Und so hat Dr. Steffan vollkommen Recht, wenn er sagt, dass die Blindenstatistik nicht ganz zuverlässig ist, insofern die Bestimmung der Blindheit hier von Laien, den Zählern, stattfindet, ohne dass sachverständige Augenärzte die Controle haben: es werden nothwendig Halbblinde mit zu den Ganzblinden gezählt und umgekehrt Blinde ganz übersehen. Das Resultat dieser Zählung wird ferner um so genauer ausfallen, je genauer der Zählungsmodus selbst beschaffen ist. Doch es würde zu weit führen, wollten wir hier die verschiedenen Zählungsmethoden anführen, und wir wenden daher unsere ganze Aufmerksamkeit unserem Reiche zu.

Nach der letzten Volkszählung vom Jahre 1880 befanden sich in Oesterreich-Ungarn unter 37,786,346 Einwohner 40,933 Blinde und zwar kommen im westlichen Theile des Reiches auf 22,144,244 Einwohner 20,094 Blinde; in den Ländern der ungarischen Krone kommen auf 15,642,102 Einwohner 20,839 Blinde.*)

Die folgende Tabelle zeigt die Vertheilung der Einwohner und Blinden in den einzelnen Königreichen und Ländern.

Aufforderungen an die ihm bekannten jüdischen Gemeinden und Vereine und erhielt — nicht eine einzige Antwort. Frankl versandte noch einmal circa 1000 Aufforderungen und legte wieder Blankette mit einer aufgedruckten Adresse und der Briefmarke versehen bei und gab nunmehr den bestimmten humanitären Zweck an. Nach langer Zeit erhielt er von 240 Gemeinden Antwort und erfuhr, dass sich in diesen allein 400 Blinde, darunter 60 Kinder befinden.

*) In den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern gibt es ausserdem 28,958 Taubstumme (15,935 männliche, 13,023 weibliche), 13,116 Irrsinnige (6,880 männliche, 6,236 weibliche) und 32,413 Blödsinnige (17,265 männliche, 15,148 weibliche).

Kronländer	Zahl der Bevölkerung	Gesammtzahl der Blinden	männlich	weiblich
Nieder-Oesterreich . . .	2,330,621	1,740	877	863
Ober-Oesterreich	759,620	843	434	409
Salzburg	163,570	243	126	117
Steiermark	1,213,597	1,174	581	593
Kärnten	348,730	455	212	243
Krain	481,243	375	194	181
Triest sammt Gebiet . .	144,844	111	66	45
Görz und Gradisca . . .	211,084	200	112	88
Istrien	292,006	263	162	101
Tirol	805,176	781	434	347
Vorarlberg	107,373	94	50	44
Böhmen	5,560,819	5,036	2,584	2,452
Mähren	2,153,407	2,062	982	1,080
Schlesien	565,475	481	240	241
Galizien	5,958,907	5,256	2,948	2,308
Bukowina	571,671	449	283	166
Dalmatien	476,101	531	337	194
	22,144,244	20,094	10,622	9,472
Ungarn	13,728,622	18,133	8,976	9,157
Fiume	20,981	18	10	8
Croatien	1,892,499	1,759	819	940
Slavonien				
Militärgrenze		929	437	492
	15,642,102	20,839	10,242	10,597
Totalsumme:	37,786,346	40,933	20,864	20,069

Vergleichen wir nun diese Ziffern mit denjenigen vom 31. December 1869, so könnte man meinen, dass die Zahl dieser Unglücklichen innerhalb eines Decenniums um 11,427 zugenommen hätte. Das wäre aber entschieden falsch; die Blindenzahl war auch bei der amtlichen Volkszählung vom 31. December 1869 gewiss nicht kleiner und dass sie im Jahre 1880 grösser geworden ist. ist nur ein deutlicher Beweis, dass bei der letzten Volkszählung auch die

Blinden ihre besondere Berücksichtigung fanden. Aehnliches Beispiel findet man auch in andern Ländern, namentlich aber in Preussen.*)

Im Jahre 1867 ergaben sich in Preussen auf 23,971,337 Einwohner, 14,081 Blinde, d. h. auf 1702 Sehende kam 1 Blinder; bei der Zählung im Jahre 1871 ergaben sich in Preussen auf 24,600,972 Einwohner 22,978 Blinde, d. h. auf 1075 Sehende 1 Blinder. In vier Jahren hätte also die Blindenzahl um 10,519 zugenommen. Nach der neuesten Blindenzählung mittelst Zählkarten vom Jahre 1880 finden wir, dass 22,687 Blinde auf 27,278,911 Einwohner kommen, oder 1 Blinder auf 1202 Sehende — im Vergleiche mit der Zahl vom Jahre 1871 (1 : 1075) ergibt sich eine kleine Abnahme der Blindenzahl.

Wie verschieden das Verhältniss in den einzelnen Kronländern der österreichisch-ungarischen Monarchie ist, zeigt folgende Zusammenstellung.

Salzburg	1	Blinder	auf	673	Einwohner.
Kärnthen	1	„	„	766	„
Dalmatien	1	„	„	896	„
Oberösterreich	1	„	„	901	„
Tirol	1	„	„	1,030	„
Steiermark	1	„	„	1,033	„
Mähren	1	„	„	1,044	„
Görz und Gradisca	1	„	„	1,055	„
Böhmen	1	„	„	1,104	„
Istrien	1	„	„	1,110	„
Galizien	1	„	„	1,133	„
Vorarlberg	1	„	„	1,142	„
Schlesien	1	„	„	1,175	„
Bukowina	1	„	„	1,273	„
Krain	1	„	„	1,283	„
Triest und Gebiet	1	„	„	1,304	„
Niederösterreich	1	„	„	1,339	„

Nach der Volkszählung vom 31. December 1869 war dieses Verhältniss in den im Reichsrathe vertretenen Königreichen und Ländern folgendes:

In Dalmatien	kam	1	Blinder	auf 1,027	Einwohner.
„ Salzburg	„	1	„	„ 1,305	„

*) Siehe „Bericht des IV. Blindenlehrer-Congresses", S. 40.

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5,60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 5 u. 6. **Düren**, den 20. Mai 1884. **Jahrgang IV.**

Lehrplan und Lehrmittel des geographischen Unterrichts für die vier obern Klassen einer Blindenschule.

Von Krüger-Steglitz.

(Diese Abhandlung ist von dem Verein zur Förderung der Blindenbildung mit einem Preise gekrönt worden. S. No. 3 und 4, S. 55 dieser Zeitschrift).

Der Mensch, die Krone der Schöpfung, soll auch Beherrscher derselben sein. Um diese seine Bestimmung erfüllen zu können, muss er sich vor allen Dingen von seinem Herrschergebiet eine Kenntniss verschaffen. Der geographische Unterricht soll ihm hierzu behülflich sein. Derselbe hat die Kinder dahin zu führen, dass sie von den verschiedenen Ländern der Erde ein Bild erhalten, welches der Wirklichkeit möglichst nahe kommt, und welches sie jederzeit vor ihrem geistigen Auge wieder zu entrollen vermögen. Kann auch wie z. B in der einklassigen Volksschule dieses Bild nur mit wenigen Strichen gezeichnet werden, so giebt es doch — von den Fachschulen abgesehen — keine Unterrichtsanstalt, die sich dieser Aufgabe ganz zu entschlagen vermag. Eine gewisse Summe geographischer Vorstellungen ist bekanntlich ein integrirender Theil jeder harmonischen, wenn auch noch so wenig umfangreichen Bildung.

Auch unsern Blinden soll die Erde, „dieses Wohn- und Erziehungshaus des Menschen," nicht ganz unbekannt bleiben. Wenn wir ihnen erzählen von den Wundern Gottes in der Natur, von den Thaten und Schicksalen grosser Männer und ganzer Völker, so fragen sie nach dem Schauplatz jener Erscheinungen und Begebenheiten und bekunden dadurch das Bedürfniss einer geographischen Belehrung. Ebenso unbestreitbar wie dies Bedürfniss ist auch ihre Befähigung für diesen Unterrichtsgegenstand. Wenn sie auch des Organs, durch welches der Mensch die geographischen Vorstellungen am bequemsten und sichersten aufzunehmen im Stande ist, entbehren, so besitzen sie doch einmal in ihrem Tastsinn, dann aber auch in ihrer Phantasie Kräfte, die, richtig geleitet, beim erdkundlichen Unterricht treffliche Dienste zu leisten vermögen. Der Heimath Matten im saftigen Grün, des Vaterlandes Berge und lachende Thäler, „vom Lichte verklärt und von der Farbe verschönt," können sie mit dem leiblichen Auge allerdings nicht schauen; aber wohl ist es möglich, ihrem geistigen Auge von den wichtigsten Gebieten der Erde klare und lebensvolle Bilder vorzuführen und diese zu ihrem bleibenden Eigenthume zu machen. Gelingt uns dies wirklich, so bereiten wir dadurch unsern Schülern eine der edelsten Freuden, die ihnen vergönnt sind.

Freilich haben wir in diesem Gegenstande mit mannigfachen Schwierigkeiten zu kämpfen. Die nicht gering anzuschlagende Summe geographischer Anschauungen, welche die sehenden Kinder schon vor dem Eintritt in die Schule aufnehmen, fehlt den Blinden. Von der räumlichen Welt, in der sie leben, haben sie fast ausnahmslos ausserordentlich undeutliche Vorstellungen.

Ferner wird unsre Arbeit auch durch die Art und Weise, in welcher den Blinden das geographische Material angeeignet werden muss, nicht wenig erschwert. Was im Unterricht bei Sehenden durch eine einfache Linie, die der Lehrer an der Wandtafel entstehen lässt, erreicht wird, das erzielen wir nur durch eine Reihe zeitraubender Auseinandersetzungen und Uebungen.

Diesen Schwierigkeiten haben wir sowohl bei Aufstellung des in der Blindenschule zu befolgenden Lehrplans als auch bei Herstellung der zur Verwendung kommenden Lehrmittel Rechnung zu tragen.

I. Der Lehrplan.

Der Lehrplan hat es mit der Auswahl und der Anordnung des zu behandelnden Unterrichtsstoffes zu thun.

A. Die Auswahl. Ehe wir beim Blindenunterricht in die Stoffgebiete eintreten, mit denen der Unterricht in den Schulen für Sehende gewöhnlich beginnt, müssen wir uns in der Blindenschule erst das Fundament schaffen, auf welchem wir unser Lehrgebäude errichten können. Es geschieht dies durch die bekannten Orientirübungen im Lehrzimmer, im Anstaltsgebäude und dessen nächster Umgebung. Da durch diese grundlegenden Uebungen von der ohnehin nur knapp bemessenen Zeit viel verloren geht, da ferner im Blindenunterricht dasselbe Pensum viel mehr Zeit in Anspruch nimmt wie in den Schulen für Sehende, so werden wir uns bei der Stoffauswahl auf das Allernothwendigste zu beschränken haben. Wo dies nicht geschieht, da verstösst man gegen den von allen Pädagogen als richtig anerkannten Grundsatz, dass jede Unterrichtsanstalt stets nur dasjenige Maass des Wissensstoffs zu bieten hat, welches unter ihren Verhältnissen von Seiten der Schüler zur lebendigen Durchdringung und zur sichern Aneignung kommen kann. Nirgends wird dieser Grundsatz so häufig ausser Acht gelassen als in den Blindenanstalten, weil unsre Schüler vermöge ihres geübten Gedächtnisses eine grosse Masse dargebotenen Materials, wenn auch nur oberflächlich und für den Augenblick aufzufassen im Stande sind. Nirgends aber rächt sich dieser pädagogische Missgriff so schwer, als im Blindenunterricht. Zu viel Stoff bieten heisst hier Verzicht leisten auf die Gewinnung wirklicher und lebendiger Anschauungen, heisst einem Idol nachjagen, das weniger ist denn nichts, nämlich trügerischer Schein. Durch solch ein Verfahren wird ein Wissen erzeugt, das, weil es ein oberflächliches ist, bei unsern Schülern fast immer Selbstüberhebung und Dünkelhaftigkeit erzeugt, Eigenschaften, die an dem Blinden ganz besonders hässlich und widerwärtig sind und für ihr späteres Durchkommen geradezu verhängnissvoll werden können.

Da eine Ueberbürdung mit Unterrichtsstoff zwar allgemein als für die geistige und sittliche Bildung unserer Zöglinge als gefährlich verurtheilt, in der Praxis aber noch lange nicht überall vermieden wird, so halten wir es nicht für überflüssig, in den sechs Anlagen*) das Material anzugeben, über das nach unsrer Ueberzeugung in einer Blindenschule, welche nur vier Jahrescourse hat, nicht hinausgegangen werden darf. Es dürfte nicht einmal nöthig sein, die Kinder mit

*) Die Anlagen können nicht reproducirt werden.
Die Redaction.

den Namen aller angegebenen Gebirge bekannt zu machen. Oft wird es vielmehr genügen, dass sie die Lage derselben, ihre ungefähre Höhe und den etwaigen Einfluss auf die Richtung der Flüsse, auf die klimatischen und industriellen Verhältnisse des Landes auffassen. Ausser dem auf den Karten verzeichneten Stoff ist noch das Wichtigste von den täglichen und jährlichen Erscheinungen am Himmelsgewölbe, die ja für unser äusseres Leben eine so grosse Bedeutung haben, zum Verständniss zu bringen.

B. Die Anordnung. Ebenso wichtig wie die Auswahl ist auch die Anordnung des Stoffes. Im Blindenunterricht ist es durchaus nothwendig, von der Heimath auszugehen und zu dieser zuerst die angrenzenden und dann die weiter entfernt liegenden Länder hinzutreten zu lassen. Psychologische Gründe sind es vornehmlich, die dies fordern. Wenn wir nämlich unsern Blinden irgend einen aus verschiedenen Theilen zusammengesetzten Gegenstand in die Hand geben, so beginnt ihre Untersuchung stets bei den einzelnen Theilen, und erst nach und nach, und oft nicht ohne grosse Mühe, gelingt es uns, sie dahin zu führen, das betreffende Object als ein Ganzes zu erfassen. Die geistige Arbeit des Blinden bei Gewinnung von Vorstellungen dieser Art vollzieht sich genau in entgegengesetzter Richtung wie die des Sehenden. Während letzterer durch das Auge zunächst einen Totaleindruck vom Ganzen empfängt und sich diesen durch Betrachtung der einzelnen Theile nach und nach zum Bewusstsein zu bringen sucht, gelangt der Blinde durch seinen Tastsinn auf synthetischem Wege zum Ziel. Daraus folgt mit Nothwendigkeit, dass das synthetische Lehrverfahren, welches in dem Unterricht der Sehenden meist nur auf der Unterstufe zur Anwendung kommt, in der Blindenschule das herrschende sein muss. So lange wir im erdkundlichen Unterricht unsern Schülern neue Gebiete zu erschliessen haben, müssen wir unter allen Umständen vom Centrum zur Peripherie, vom Einzelnen zum Ganzen vorschreiten. Erst wenn es sich um blosse Wiederholung und Verwerthung der gewonnenen Kenntnisse handelt, also beim Abschluss eines grössern Pensums, ist der analytische Weg vorzuziehen, da es bei diesem leichter ist, umfangreiche Gebiete, besonders in Bezug auf Bodengestaltung und Bewässerung zu überblicken.

So entschieden wir aber auch der synthetischen Methode beim geographischen Unterricht in der Blindenschule das Wort reden, so darf dieselbe doch nicht so angewendet werden, dass die Kinder

erst in ihrem letzten Schuljahr mit den an der äussersten Peripherie liegenden Gebieten — den aussereuropäischen Ländern — bekannt gemacht werden. Die Industrieverhältnisse mancher Gegenden, die Handelsbeziehungen vieler Städte und ganzer Länder sind den Kindern nur zum Verständniss zu bringen, wenn sie einige, wenn auch noch so allgemeine Kenntnisse der fremden Erdtheile gewonnen haben. Dazu kommt noch die Rücksicht auf andere Unterrichtsgegenstände. Schon während der ersten Schuljahre wird im Religionsunterricht von Canaan und den angrenzenden Ländern, in der Profangeschichte von den Persern, Griechen, Römern u. s. w. erzählt, in der Naturgeschichte ist von den indischen und den afrikanischen Elephanten, von den Affen der alten und der neuen Welt die Rede. Alle diese Namen bleiben unsern Schülern meist leere Klänge, so lange sie durch den geographischen Unterricht nicht wenigstens von der Lage der betreffenden Oertlichkeiten eine Vorstellung erlangt haben. Darum ist es gewiss empfehlenswerther, dass man die Ländergebiete der Erde schon auf der Unterstufe (4. und 3. Klasse) einmal ganz durchmisst und hier schon die Kinder mit den wichtigsten europäischen und aussereuropäischen Ländern, Meerestheilen, Gebirgen u. s. w. bekannt macht. Es handelt sich hierbei durchaus nicht um das Einlernen todter Namen, sondern umgekehrt um Gewinnung von Vorstellungen, die in irgend welcher Beziehung zu dem Leben des Schülers stehen und deren Bezeichnungen ihnen schon bekannt sind oder doch sehr bald durch den Unterricht werden.

Auf der Mittel- und Oberstufe ist das in den beiden Vorbereitungsklassen aufgeführte Gebäude dann also nicht mehr zu erweitern, sondern bloss noch auszustatten und zu schmücken.

Die Vertheilung des Pensums würde sich demnach im Einzelnen folgendermaassen zu gestalten haben.

4. Klasse. Die Kinder suchen die Wände des Lehrzimmers auf, benennen sie mit besondern Namen (Flurwand, Fensterwand u. s. w.) und geben an, welche derselben sie bei den verschiedenen Stellungen vor sich, hinter sich, zur rechten und linken Hand haben. Die Gegenstände, die der Klassenraum enthält, werden kurz beschrieben, und die Schüler im Auffinden derselben geübt. Erst wenn sie hierin eine gewisse Sicherheit erlangt haben, werden sie mit den andern Räumen des Hauses bekannt gemacht. Von dem Lehrer geführt, betreten sie dann den Hof und gewinnen endlich auf dem Anstaltsterrain oder in der nächsten Umgebung des Anstaltsgebäudes

die nothwendigsten geographischen Vorbegriffe (Hügel, Berg, Thal, Teich, See, Fluss u. s. w.). Hieran schliesst sich die Betrachtung des Heimathsortes mit seinen Strassen, Plätzen, Brücken und Verkehrswegen. Letztere führen uns dann in die benachbarten Ortschaften, deren Lage zum Heimathsort und zueinander von den Kindern aufzufassen ist. Aus der mathematischen Geographie kommen folgende Punkte zur Besprechung: Wie Himmel und Erde dem Sehenden im Freien erscheinen, der Horizont, Auf- und Untergang der Sonne, Tagebogen, Culminationspunkt, die Himmelsgegenden.

3. Klasse. Die Kinder werden über die Grenzen der Heimath hinausgeführt, mit der Provinz und dann mit den andern Theilen des Heimathlandes bekannt gemacht. Hierbei ist gleich das Nothwendigste über die Verwaltung des Landes durchzunehmen (Landrath, Regierung, Oberpräsident, Ministerium, Landesfürst). Haben die Schüler von dem Heimathlande durch Aneinanderfügen seiner einzelnen Provinzen ein Gesammtbild erhalten, so treten nach und nach die wichtigsten Theile des grössern Vaterlandes hinzu, bis auch dieses von ihnen als ein Ganzes überschaut wird. Nun ist den Kindern die Lage der wichtigsten europäischen Staaten vorzuführen. An die ihnen bekannten geschichtlichen Ereignisse, deren Schauplatz diese Länder sind, wird erinnert, die Namen der Hauptstädte und einige wenige Notizen, die geeignet sind, das Interesse der Kinder zu wecken, treten hinzu.

Etwa im 2. Semester beginnt die Betrachtung des Globus. Die beiden Pole, der Aequator, die Wendekreise, die Zonen, die östliche und westliche, die südliche und nördliche Halbkugel kommen zur Besprechung. Der bereits bekannte Erdtheil Europa wird auf dem Globus aufgesucht und die andern Erdtheile, sowie auch die fünf Oceane werden nach ihrer Lage zu einander aufgefasst. Hieran schliesst sich das Aufzeigen der Länder, die beim Unterricht in der Religion, in der Geschichte und event. Naturgeschichte schon genannt sind oder eine hervorragende Bedeutung haben. Völlig genügen dürfte es, wenn die Schüler auf dieser Stufe eine klare Anschauung von der Lage folgender Oertlichkeiten gewinnen: das Uralgebirge als Grenze zwischen Europa und Asien, Sibirien wegen seiner sprichwörtlich gewordenen Kälte, der Himalaya, das höchste Gebirge der Erde; Vorderindien mit seinen reichen Producten, China (Theestrauch), Canaan, Phönicien, Syrien, Kleinasien; Aegypten, der arabische Meerbusen, Tunis, die Wüste Sahara, das Capland; die nordamerikanischen

Freistaaten, der Mississippi, die Landenge von Panama, die Anden Südamerikas, Brasilien.

Ausserdem kommt noch zur Behandlung, wo und wann die Sonne zu den verschiedenen Zeiten im Jahr auf- und untergeht die verschiedene Tageslänge, der Mond und seine Phasen.

2. Klasse. Das weitere Vaterland (das deutsche Reich). Wiederholung dessen, was auf den vorigen Stufen von den europäischen und aussereuropäischen Ländern durchgenommen ist. Das Gradnetz der Erde. Das Wichtigste vom Kalender.

1. Klasse. 1. Semester. Genaueres Eingehen auf die europäischen Länder.

2. Semester. Genaueres Besprechen der aussereuropäischen Erdtheile. Die Kugelgestalt und die Bewegung der Erde. Entstehung der Tages- und Jahreszeiten.

In einer Schule mit fünf aufsteigenden Klassen würden wir den geographischen Unterricht schon in der untersten Klasse beginnen, da die hier vorzunehmenden Orientirübungen das erste sind, was die neu eintretenden Zöglinge lernen müssen, wenn sie sich mit Sicherheit und Leichtigkeit im Anstaltsgebäude bewegen und sich in demselben bald heimisch fühlen sollen. Es würden dann in dem obigen Plan die Semesterkurse der 1. Klasse in Jahreskurse zu verwandeln sein.

II. Die Lehrmittel.

Das wichtigste Mittel zur Erreichung unseres Ziels ist die Vorführung aller der im Unterricht berührten Gegenstände in der Wirklichkeit, die unsern Kindern zugänglich sind. Die auf diese Weise gewonnenen Anschauungen bilden das Fundament unsrer späteren Belehrungen. Wo dasselbe nicht mit der nöthigen Sorgfalt gelegt wird, empfangen die Kinder durch den geographischen Unterricht statt klarer und deutlicher Vorstellungen nur leere Worte. Am besten werden diese fundamentalen Anschauungen auf unterrichtlichen Spaziergängen gewonnen. Bei denselben lenken wir die Aufmerksamkeit unsrer Schüler „auf den Boden und seine Gestaltungen, auf Hügel, Thal, Berg, Ebne, Wald und Feld, fliessende und stehende Gewässer, Strassen, Thiere und Pflanzen, auf die Produkte und deren Verwerthung, auf Industrie, Handel u. s. w.“ (Vergl. Schumann: Lehrbuch der Pädagogik.) Wenn die genaue, eingehende Betrachtung der Wirklichkeit schon bei dem Unterricht sehender Kinder von den bedeutendsten Pädagogen als unerlässlich bezeichnet

wird, so dürfen wir bei unsern Blinden gewiss um so weniger darauf verzichten. Eines künstlichen Veranschaulichungsmittels können wir auf der Unterstufe entrathen. Wohl aber halten wir es für nothwendig, dass ein mit Thon gefüllter Kasten den Kindern Gelegenheit gibt, die in der Wirklichkeit angeschauten Terrainverhältnisse darzustellen. Auch müssen wenigstens einige Strassen des Heimathsortes durch Stäbchen, die durch Zeichenstifte zu befestigen sind, von den Schülern selbst zur Darstellung gebracht werden. Diese Versuche, so unvollkommen sie auch ausfallen mögen, bilden doch den nothwendigen Uebergang zu den vom Lehrer zu fertigenden Grundrissen des Lehrzimmers und des Hauses. Diese werden aber nicht zur Veranschaulichung, sondern lediglich zu dem Zwecke gebraucht, die Kinder an die bildliche Darstellung geographischer Vorstellungen zu gewöhnen und sie zu befähigen, auf Grund ähnlicher künstlichen Darstellungen ihre Kenntnisse in diesem Gegenstande zu erweitern. Allerdings ist dem Blindenlehrer die äusserste Vorsicht und Sorgfalt beim Gebrauch der Karte anzurathen. Will er mit Hülfe derselben klare und deutliche Vorstellungen erzeugen, so muss er immer wieder auf die in der Wirklichkeit gewonnenen Anschauungen zurückgreifen und an diese seine Belehrungen anknüpfen. Sollen die Kinder z. B. von der horizontalen Ausdehnung eines Landes eine Vorstellung bekommen, so wird am besten an die Entfernung des nächsten Ortes, den sie schon öfter mit der Eisenbahn erreicht haben, erinnert und dann die Zeit angegeben, in welcher der Dampfwagen die aufzufassende Entfernung zurücklegen würde. Die Verdeutlichung der auf der Karte angegebenen Höhenverhältnisse kann ebenfalls nur durch Zurückgreifen auf die Vorstellungen, die durch das wirkliche Ersteigen von Hügeln und Bergen gewonnen sind, geschehen. Bekanntlich wird das recht oft unterlassen. Um die argen Fehler, welche in dieser Beziehung im Blindenunterricht gemacht werden, zu vermeiden, hat man in der Anstalt auf der „Hohen Warte“ bei Wien auf den Gebrauch der Karte als Veranschaulichungsmittel überhaupt verzichtet. Man erweitert dort die geographischen Vorstellungen der Kinder auf Grund der in der Wirklichkeit aufgenommenen Vorstellungen lediglich durch das Wort und veranlasst die Schüler dann, das Aufgefasste darzustellen und so nach und nach selber ein Kartenbild zu entwerfen. Dieses Verfahren lässt sich psychologisch rechtfertigen und kann auch, vorausgesetzt, dass es mit fleissigen und sorgfältig geleiteten Uebungen im Model-

Mangel an äusserer Anregung geistig und körperlich verkümmern, weil das Geld zu durchgreifender Hülfe aus solchem Elende nicht herbeizuschaffen ist, der kann gewissenshalber unmöglich sich dafür erwärmen, die Hülfe des Staates oder privater Kräfte zur Gründung einer Hochschule, die einzelnen wenigen Blinden zu gute kommen soll, anzurufen.

Ich glaube, nach Ew. Excellenz Meinung zu handeln, wenn ich alles Nebensächliche bei Seite lasse, auch auf jede Vertheidigung der in ihren Leistungen angegriffenen Blindenanstalten, soweit es nicht unmittelbar zur Sache gehört, verzichte und nur den Kern der Schrift: „die Gründung der Hochschule mit wissenschaftlicher Bildungsanstalt" beleuchte.

In den Ursachen der Blindheit ist es begründet, dass fast die Gesammtheit aller jugendlichen Blinden den niederen Ständen angehört; ein äusserst geringer Procentsatz findet sich in besser situirten Familien. Von dem statistischen Bureau zu Schwerin i. M. wurde mir früher auf meine Bitte ein aus den Zählkarten der Volkszählung ausgezogenes Namensverzeichniss sämmtlicher Blinden der beiden Grossherzogthümer Mecklenburg zur Verfügung gestellt. In diesen fand ich kein einziges Kind aus höheren Ständen. Im Jahre 1864 äusserte der Director der Blindenanstalt zu Hannover: So viel mir bekannt ist, ist der einzige Blinde im Lande, der nicht einer ärmeren Familie angehört, der König. Das war wohl etwas zu viel gesagt, kennzeichnet aber die Sachlage. So entspricht es denn durchaus den gegebenen Verhältnissen, wenn die Blindenanstalten sich das Bildungsziel einer guten, oder wie es in dem Unterrichtsplane der hiesigen Königlichen Blindenanstalt heisst, einer gehobenen mehrklassigen Volksschule stellen, und entschieden falsch und zu missbilligen wäre es, wenn sie sich in Betreff der intellectuellen Bildung ihrer Zöglinge ein anderes Ziel stecken wollten.

Steht es so, dann hat Herr G. Neumann recht, wenn er in dem § 10 seiner Schrift sagt, dass die Leistungsfähigkeit der Blindeninstitute das Bedürfniss nach höherer Bildung und Tüchtigkeit behufs ganzer Erfüllung eines höheren Lebensberufes nicht befriedigen können. Ja, das ist und muss den Blindenanstalten unmöglich sein; keine Anstalt kann eben Volksschulbildung und höhere Bildung und noch dazu eine höhere Bildung behufs ganzer Erfüllung eines höheren Lebensberufes gleichzeitig bieten, oder gewissermassen Volksschule, Gymnasium und Akademie zugleich sein. Der Verfasser

sollte bei klarer Erfassung der Verhältnisse bestimmt scheiden und sagen: so ist es recht und gut auf der einen Seite, nun aber wünsche ich für das eine oder die zwei Procent der Blinden aus höheren Ständen eine höhere Bildungsanstalt von der und der Art.

Dass er diese verschiedenen Aufgaben und Ziele nicht auseinander zu halten versteht, kann man bedauern, es darf das aber den Blindenlehrer nicht beirren oder gar erregen, ja, wenn man der Darlegung des G. Neumann als Ganzes tiefer auf den Grund geht und zugleich auf die Entwickelung der Blindenbildung zurückblickt, so findet man den Punkt, von dem aus man begreift, wie die Verquickung der Bildungsziele bei dem Verfasser möglich wurde.

Die Blindenanstalt kann nach beschaffter Schulbildung nicht wie die Volksschule die Kinder zu einem sehenden Meister in die Werkstatt oder wie die höheren Schulen die Zöglinge auf die Universität gehen lassen zur vollen Durchbildung für einen Lebensberuf. Sollen die Zöglinge diesen letzteren erreichen, so muss die Blindenanstalt sie dazu ausrüsten. Mit Recht fordert man daher von den Blindenanstalten, dass die Zöglinge durch sie eine genügende Schulbildung und eine Berufsbildung empfangen; die letztere giebt der Blindenbildung überhaupt erst Werth und Bedeutung.

In dieser Beziehung liegt es nun aber so, dass man vor 20—30 Jahren an der Möglichkeit einer Berufsbildung, die dem Blinden Erwerb und eine selbstständige Lebensstellung verschaffen könnte, verzweifelte. Die technische Ausbildung zeigte damals geringe Resultate; es schien, als ob die Musik und das Lehramt allein die Mittel werden könnten, dem Blinden zu einer gewissen Selbstständigkeit zu verhelfen. Aber nur die intellectuellen und musikalisch hervorragend begabten Zöglinge liessen den Versuch einer dahin gerichteten Ausbildung zu; die Massen der Blinden sanken zurück in das Elend des Bettelns. Bettelmusicanten zu werden, war thatsächlich das beklagenswerthe Loos hunderter von armen Blinden. Man glaubte, das Mögliche erreicht zu haben, wenn heute oder morgen eine hervorragende Begabung, die bei dem Suchen nach einer Stelle von Glück begünstigt wurde, einen Organistendienst fand. Das war der Zustand der Blindenanstalten vor 20 bis 30 und mehr Jahren, und ich könnte Anstalten nennen, die auch heute noch kaum über diesen Zustand hinausgekommen sind. Vor einigen Tagen ging mir ein Schreiben von der interimistischen Direction der k. k. Blindenanstalt in Wien zu, in dem mein Rath für die

Ausarbeitung eines Unterrichtsplanes zur Einreichung an den Landesschulrath erbeten wurde; der Inhalt dieses Briefes illustrirt das eben Gesagte. — Auf dem bezeichneten Standpunkte der Anschauungen steht nun auch heute noch der Verfasser der vorliegenden Druckschrift: in dem gekennzeichneten Zustande sieht er das ganze Blindenbildungswesen, und darum weiss er bei allem Tadel, bei Hervorhebung der mannigfachsten Uebelstände für das Gros der Blinden keine Hülfe anzugeben, und so kommt er dazu, nur für den äusserst geringen Procentsatz der geistig und musikalisch hervorragend begabten und besser situirten Blinden etwas zu begehren: Die Errichtung einer Hochschule mit wissenschaftlicher Bildungsanstalt. Alle die andern Blinden mögen warten, mögen event. weiter betteln und verkümmern. Denn nichts anderes besagt doch im Grunde der Satz im § 32 seiner Schrift: „Wenn auch in Bezug auf die mannigfachen Bedürfnisse der Blindenerziehung noch vieles Wünschenswerthe vorliegt, so ist doch bei einer Frage nach der grösseren Bedürftigkeit das Qualitäts- dem Quantitätsverhältniss voranzustellen." Das auszusprechen, ist nach Lage der Verhältnisse unverantwortlich. Und die Begründung für die Richtigkeit dieses Satzes? Sie lautet in demselben § 32: „Zur Bekräftigung dessen weise ich darauf hin, wie kläglich bei der vor Jahrhunderten geschehenen Errichtung der ersten Universitäten der Zustand der Lehranstalten geringerer Qualität beschaffen war. Daher halte ich es entschieden für gerechtfertigt, dass bei Fragen nach Befriedigung geistiger Bedürfnisse die öffentliche Fürsorge den höher gearteten Bestrebungen den Vorzug zu ertheilen habe etc." Der Satz könnte vielleicht auf den ersten Augenblick bestechen, hat aber für den vorliegenden Fall keine Beweiskraft.

Es ist wahr, die Universitäten sind älter, als die deutsche Volksschule ist. Aber die Gründung der Universitäten geschah nicht um der Personen willen, die diese besuchten, nicht um diesen gegenüber Wohlwollen zu üben. Um seiner selbst willen rief der Staat die Universitäten in das Leben, um sich für die Verwaltung der Aemter in Staat und Kirche die fehlenden Kräfte zu schaffen und durch diese dann befruchtend und segensvoll auf das ganze Volksleben einzuwirken. Ganz anders hier. Nicht weil es der Welt an musikalischen Kräften, an geeigneten Bewerbern für den Organistendienst fehlt, wird die Errichtung einer Hochschule für Musik gefordert, sondern um einige Personen mehr den schon

zahlreichen Bewerbern noch hinzuzufügen. — Und dann handelt es sich bei der Blindenbildung, wenn sie recht verstanden wird, nicht im letzten Grunde um die Befriedigung nur geistiger Bedürfnisse, wie die Beweisführung glauben machen will, sondern um die Bewahrung vor Verkümmerung und Stumpfsinn, um die Heraushebung aus dem Bettelelend und Hinführung zu nutzbringender Thätigkeit, um die Durchbildung zu einer gewissen Selbstständigkeit im bürgerlichen Leben.

Dies Ziel ist in der Gegenwart erreichbar. Der Beweis dafür ist thatsächlich erbracht; aber wenige Blindenanstalten haben bis heute diejenige Organisation, die für die Erreichung dieses Zieles absolut erforderlich ist. Die dringendste, brennendste Forderung der Gegenwart ist darum, hier die helfende Hand anzulegen. Und dann ist zu bedenken, dass es in fast allen Provinzen und Ländern noch eine Zahl armer blinder Kinder gibt, die keine oder nur eine höchst mangelhafte Ausbildung empfangen. Ich gebe den Beweis hierfür an einem Beispiele aus der nächsten Nähe. In die hiesige Königliche Blindenanstalt sollen die Zöglinge mit dem 9. Lebensjahre eintreten, vom 9. bis zum 14., also in 5 Jahren die nöthige Schulbildung und in weiteren 4 Jahren eine technische Ausbildung erhalten, so dass die ganze Bildungszeit 9 Jahre, und zwar die Zeit vom 9. bis 18. Lebensjahre umfasst. Die Anstalt hat gegenwärtig 67 Zöglinge, von diesen sind 17 aus dem Stadtkreise Berlin, 42 aus der Provinz Brandenburg und 8 aus anderen Provinzen und Ländern. Für die Provinz Brandenburg besteht keine besondere Blindenanstalt; es ist also mit Sicherheit anzunehmen, dass alle Blinden dieser Provinz, die überhaupt einer Blindenanstalt zugewiesen sind, hier in Steglitz ihre Ausbildung suchen. Nach einer auf Grund der Volkszählung vom 1. December 1880 veröffentlichten Arbeit des Dr. med. A. Guttstadt, Dezernenten im Königlichen statistischen Bureau, zählt die Provinz Brandenburg ohne den Stadtkreis Berlin ca. 140 Blinde im Alter von 9 bis 18 Jahren; mehr als $^2/_3$ dieser Zahl wachsen also heute noch auf, ohne eine angemessene Ausbildung zu empfangen. Das sind offenbar traurige Zustände, die aber nicht vereinzelt stehen, und die doch gewiss der allerdringendsten Abhülfe bedürftig sind. Die Unterhaltungskosten für die armen Kinder in einer Blindenanstalt fehlen aber.

Auf Grund der vorstehenden Darlegung fasse ich mein Urtheil über den Inhalt der Schrift des G. Neumann zu Königsberg i./Pr. unterthänigst dahin zusammen:

Der Wunsch, dass den wenigen blinden Kindern aus besser situirten Ständen die Möglichkeit geboten wird, eine über das Ziel der gehobenen mehrklassigen Volksschule hinausgehende wissenschaftliche und musikalische Bildung sich anzueignen, ist gerechtfertigt. So lange die Mittel aber noch fehlen, sämmtliche blinden Kinder armer Eltern überhaupt einer Blindenanstalt zuzuführen und sie so vor geistiger und körperlicher Verkümmerung zu bewahren, so lange ferner es noch nicht gelungen ist, den Blindenanstalten eine derartige Organisation zu geben, dass die Erziehung zu einer relativen Selbstständigkeit im bürgerlichen Leben erreicht werden kann, und so lange endlich auch noch nicht durch eine geordnete Fürsorge für die aus den Blindenanstalten entlassenen Zöglinge Vorkehr getroffen ist, dass diese die gewonnene Erwerbsfähigkeit auch verwerthen können, muss die ganze Sorge darauf gerichtet sein, Geldmittel zur Durchführung dieser dringendsten Zwecke flüssig zu machen, und kann darum an die Gründung einer Hochschule für Musik mit wissenschaftlicher Ausbildung für Blinde zur Zeit unmöglich gedacht werden; es muss vielmehr denjenigen besser situirten Eltern blinder Kinder, die für diese eine weiter gehende Ausbildung wünschen, überlassen bleiben, nach dem Austritte der Kinder aus der Blindenanstalt deren Bildung durch Privatunterricht weiter führen zu lassen.*)

„Die unglücklichen Blinden in Russland."

„Russland!" Bei diesem Worte überfällt den ausländischen Typhlopädagogen ein Gefühl des Mitleids für die in diesem Lande lebenden Blinden und ein Gefühl der Geringschätzung für diejenigen, deren Händen die Blindenbildung in Russland anvertraut ist. Das im Ausland über das russische Blindenbildungswesen verbreitete Urtheil hat erst jüngst in den überschriftlich angeführten Worten des Herrn Congressbummlers (Blindenfreund 1884, pag. 12) einen ebenso kurzen wie prägnanten Ausdruck gefunden. So möge denn eine Stimme aus den baltischen Landen darthun, dass auf russischem

*) Indem wir vorstehenden Ausführungen, dass zunächst der Staat und die Commune nicht an die Gründung einer Blinden-Musikschule denken können, beipflichten, können wir das Bedürfniss einer solchen Gründung nicht abläugnen und sprechen den Wunsch aus, dass sich auch in Deutschland ein Richardson-Gartner finden möge, der die Mittel für eine Musik-Academie hergäbe.

Boden nicht alle Unglücklichen „unglücklich“ sind, dass auch hier eine, wenn auch kleine Anstalt in zielbewusster Arbeit an der Lösung der allen strebsamen Blindenanstalten gemeinsamen hohen Aufgabe mit Ernst theilnimmt.

Das im Jahre 1872 gegründete, mit Hülfe eines über Livland und Kurland verbreiteten Vereins ausschliesslich durch Privatwohlthätigkeit unterhaltene Blinden-Institut zu Riga zählt gegenwärtig 19 Zöglinge — 12 Knaben, 7 Mädchen — und eine erwachsene Hospitantin. An der Spitze der Anstalt und des Vereins steht ein aus 12 Mitgliedern gebildetes Curatorium, das sich mit rastlosem Eifer der Entwicklung der Anstalt hingiebt. Die unmittelbare Leitung des Instituts ruht in den Händen eines Vorstehers, dem ein blinder Lehrer für Elementar- und Musikunterricht, ein technischer Lehrer, eine Handarbeitslehrerin, ein Korbmachermeister und eine blinde Gesangslehrerin zur Seite stehen. Die beiden letzteren besuchen die Anstalt nur an einzelnen Tagen.

Herr Dr. Skrebitzky hob auf dem letzten Congress tadelnd hervor, dass die Unterrichtssprache im hiesigen Institut die deutsche sei, obwohl sich unter den Zöglingen kein einziger Deutscher befinde. Abgesehen von der thatsächlichen Unrichtigkeit dieser Angabe betreffs der Zöglinge — es sind hier stets mehrere Kinder deutscher Zunge, gegenwärtig 6 — wer da weiss, dass Riga von deutscher Cultur und Bildung getragen wird, von deutscher Sprache durchdrungen ist, dass ferner die Mehrzahl unserer Kinder Letten sind und also wegen Mangels an Unterrichtsmitteln in dieser Sprache zur Erlernung einer fremden Sprache gezwungen sind: der wird an der Wahl des Deutschen als Unterrichtssprache nicht nur keinen Anstoss nehmen, sondern diese als ein förderndes Moment der geistigen Bildung der Zöglinge gutheissen. Und wie die Kinder der Anstalt grammatikalisch viel correcter sprechen als in den meisten Volksschulen Deutschlands, so ist auch ihre Aussprache bei weitem klangreiner und schöner als in manchen Provinzen Norddeutschlands. Ihre Muttersprache aber halten sie, so wenig diese es auch als Sprache an sich verdient, darum doch in hohen Ehren, und lettische und deutsche Lieder, lettische und deutsche Privatbriefe wechseln mit einander. Mehrere Male im Jahre ertönen in den lettischen Kirchen Rigas Chorgesänge der Blinden.

Die Unterrichtsfächer der zweiklassigen Schule sind: Religion, Deutsch, Rechnen, Weltgeschichte, Geographie, Naturkunde und

Turnen. Den grösseren Zöglingen wird ausserdem Unterricht in der Stenographie ertheilt. Für die aus der Schule Entlassenen besteht ein Fortbildungscursus. Der in den Grenzen einer gehobenen deutschen Volksschule sich bewegende Lehrplan stellt der Schule ein höheres Ziel als derjenige vieler deutschen Privatschulen in Riga, und dass dieses Ziel in rastloser Arbeit erstrebt wird, davon legen die alljährlich in der Aula des Stadtgymnasiums von hervorragenden Männern aus Stadt und Land besuchten, unter lebhafter Betheiligung des Publikums stattfindenden Prüfungen Zeugniss ab

Die Pflege der Musik, deren Wohlthat allen nur irgend dazu befähigten Zöglingen zu theil wird, hat sich die Anstalt zur ernsten Aufgabe gemacht. Ausser den Gesangsstunden erhalten die Zöglinge je nach Geschlecht und Begabung Unterricht im Klavier- und Orgelspiel oder auf Streichinstrumenten. Wöchentlich einmal vereinigen sich die Zöglinge zu einem Streichquartett. Die musikalisch besonders Begabten erhalten speciellen Unterricht in der Theorie der Musik. Die Notenschrift von Braille-Brandstätter ist zur grossen Freude der an diesem Unterricht theilnehmenden Zöglinge seit einem halben Jahre eingeführt.

Die technischen Arbeiten der Mädchen erstrecken sich für die Schulkinder auf die gewöhnlichen weibl. Handarbeiten, für die erwachsenen Mädchen ausserdem auf Maschinennähen, Bürstenbinderei, Weberei, Rohrstuhlflechten und Anfertigung von Badeschuhen aus gespaltenen Palmblättern. In jüngster Zeit ist auch im Maassnehmen und Zuschneiden unterwiesen worden, und zwar mit so gutem Erfolge, dass einige Mädchen nach selbst genommenem Maasse und selbst ausgeführtem Zuschneiden Schürzen und Kleider anfertigen konnten. Auch möge hier erwähnt werden, dass die grösseren Mädchen zu einer nutzbringenden Thätigkeit im Hauswesen angehalten werden.

Die männlichen Zöglinge beschäftigen sich mit Korb- und Rohrstuhlflechterei, Bürstenbinderei und Mattenfabrikation. Einer der in der Bürstenbinderei arbeitenden Zöglinge wird gleichzeitig zum Organisten herangebildet. Während an Bürstenwaaren augenblicklich mehr producirt als consumirt wird, kann die Anstalt hinsichtlich der Korbwaaren wegen der geringen Zahl der an diesem Unterricht theilnehmenden Zöglinge und wegen Mangels eines ausschliesslich für die Anstalt wirkenden Korbmachermeisters den Bestellungen des Publikums und den Anforderungen eines rationellen Korbflechtunter-

richts nur in beschränktem Maasse gerecht werden. Diesem Mangel wird jedoch in kürzester Zeit abgeholfen werden.

Das ist, in allgemeinen Zügen dargestellt, ein Bild von dem Wollen und Können des Rigaer Blinden-Instituts. Vielleicht bricht es der Anschauung Bahn, dass in dieser Anstalt nicht nur in deutscher Sprache, sondern auch mit deutschem Ernst und deutscher Liebe gestrebt und gerungen wird, — ob auch mit deutschem Erfolg, das möge die Zukunft lehren.

Riga, im März 1884.

Oscar Nothnagel.

L.— Die Stellung der Blinden in Japan.

Bis auf die letzte Zeit hatten die japanesischen Blinden nicht wie viele der unsrigen zu betteln und das Mitleiden der Vorübergehenden zu erregen gebraucht, denn sie bildeten eine wirkliche Hierarchie und gelangten zu Ehrenstellen und zu Vermögen. Dr. Northon Whitmer giebt uns in der „Philadelphia Medical Times“ interessante Einzelheiten, welche auch in der „Union Médicale“ veröffentlicht worden sind, über die Art und Weise, wie die Blinden in Japan es verstanden, sich Renten zu erwerben, indem sie die Vorliebe ihrer Landsleute für das Kneten und die Nadelpunktirung des Körpers ausbeuteten. In Europa sucht man nach grosser Anstrengung der Muskeln oder wenn man durch einen langen Lauf ermüdet ist, unmittelbare Ruhe auf, und manchmal unterwirft man sich auch einem Douchebade. Dort, in Japan, aber lässt man sich den Leib kneten, welches Geschäft von einem Amma, das ist einem Blinden, vorgenommen wird. Diese Blinden gehen dort auf den Strassen und den öffentlichen Plätzen umher und rufen den Preis des Knetens mit lauter Stimme aus. Dieses Kneten (massage) hat keinen andern Zweck, als die ermatteten Glieder wieder geschmeidig zu machen und es wird im genannten Lande auch noch gegen eine Menge von Krankheiten und bei schweren Geburten angewendet — mit einem Worte, das Kneten ist nach den alten Japanesen der „Regulator des Körpers“. Die Blinden waren es ebenfalls, welche die Nadelpunktirung betrieben, was in Japan eine sehr alte Sitte ist, und die darin besteht, dass man auf verschiedenen Stellen des Körpers, zum Zwecke, Krankheiten zu heilen, mit sehr feinen Nadeln Stiche anbringt. Die Ausübung dieses Nadelpunktirens ist eine voll-

ständige Kunst, denn um sie auszuüben, muss man die Anatomie der oberen Muskeln und ihre Lage genau kennen. Man verlangte deshalb von dem Postulanten ein Examen in der Anatomie und eine grosse Handfertigkeit. Man kann im Museum der Ecole de médecine in Paris einen japanesischen Gliedermann sehen, an dem mit grosser Genauigkeit die zahlreichen Stellen des Körpers angegeben sind, auf denen man die Nadelpunktirung vornehmen kann. Der niedrigste Titel, den die Examina den Blinden zuertheilten, war der „shibun", welcher ihnen zwei Degen, einen weissen Stock mit einem hölzernen Knopfe und bei den Festlichkeiten einen besondern Anzug zu tragen erlaubte. Auf diesen Titel folgte der „ko-to" oder Musiklehrer. Der Gesetzgeber hatte zweifelsohne vorausgesehen, dass der „shibun" in der Mussezeit seiner Profession als Leibkneter auch noch Musik treiben könnte. Wenn dann der „ko-to" Beweise von seiner musikalischen Kenntniss abgelegt und 5000 Franken entrichtet hatte, wurde er zum „sten-jo" befördert und trat in die Klasse der „berühmten Leute" ein.

Northon Whitmer erzählt, dass ein gewisser Kanava-Kenyia, ein berühmter Mathematiker und grosser Bücherkenner, ein in der japanesischen Geschichte rühmlichst bekannter Amma gewesen sei. Mit einem wunderbaren Gedächtnisse ausgestattet, habe er den Titel, die Seite, den Namen des Verfassers Jedwedem angegeben, der ihm einen Satz aus einem der Bücher seiner umfangreichen Bibliothek vorlas. Obschon er blind war, so kannte er doch die Namen, die Gestalt und die Bedeutung der Buchstaben des chinesischen Alphabets sehr gut. Und was noch mehr zu verwundern ist, er galt in den Augen seiner Zeitgenossen für einen grossen Schriftsteller. Er besass den Grad eines „so-rohn", und im ganzen japanesischen Kaiserreiche gab es nur — zwei „so-rohn", die der gesammten Hierarchie der Blinden Befehle ertheilten, über die Titel verfügten und die Ehrenstellen und Grade übertrugen. Das einträglichste der Vorrechte eines Amma bestand darin, bei der Geburt, der Heirath und jedem Familienereignisse ein Geschenk zu beanspruchen. Ein Amma durfte übrigens nie länger als drei Tage an demselben Orte verbleiben; war dieser Termin verflossen, so musste er die Stadt oder das Dorf verlassen und den Platz andern Blinden einräumen. Der Amma trieb auch Wucher, und man sagt, dass das Geld, welches er borgte, niemals verloren war, da seine Mitbürger ihn im Nothfalle gegen die Verluste schützten. Besass der Amma den Titel „shibun".

so hatte er das Recht, sich zu verheirathen, aber niemals mit einer blinden Frau. Auch besassen die Amnas eine Kasse zur gegenseitigen Unterstützung. Heutigen Tages ist der Anma seiner Privilegien beraubt. Jetzt darf Jedermann das Handwerk eines Leibkneters betreiben, und wenn die Amnas in Japan, fügt der Berichterstatter hinzu, nicht zahlreiche Anstalten, sie aufzunehmen, besässen, so wären sie schwerlich besser daran, als die Blinden in Europa.

Gedanken eines blinden 76-jährigen Pastor emeritus über das traurige Schicksal der Blindheit.

Da wenden sich denn meine Gedanken zunächst auf Euch hin, Ihr lieben und guten Mitmenschen, die Ihr noch sehen könnt, aber noch gar keine Ahnung davon habt, wie einem armen Menschen zu Muthe ist, vor dessen Augen Alles, was ihn umgiebt, in Finsterniss und dunkele Nacht eingehüllt ist, und mache Euch folgenden Vorschlag: Lasset Euch einmal Eure Augen so fest und sorgfältig mit einem weissen Tuche zubinden, so dass auch nicht der geringste Lichtstrahl durch dasselbe oder unter dasselbe in Eure Augen eindringen kann, dann habt Ihr Aehnlichkeit mit einem Blinden. In diesem Zustande verharret nur die kurze Zeit von zwei bis drei Stunden. In dieser Eurer künstlichen Blindheit gehet dann hin zu Euren täglichen gewohnten Arbeiten und Berufsgeschäften, um dieselben, wie Ihr bisher gethan, gehörig zu verrichten.

Ich habe zwar so eben gesagt: „gehet hin", ich hätte aber sagen müssen: „tastet mit Euren Händen hin, oder lasset Euch hinführen;" denn sehen könnt Ihr ja nicht einmal die Thür in Eurer Stube, und um dieselbe zu finden, müsst Ihr doch mit beiden Händen rechts und links umher greifen und umher tasten, damit Ihr Euren Kopf nicht an den Ofen, an den Schrank oder an die Wand stosst, oder damit Ihr nicht an einen Stuhl, eine Bank, einen Tisch u. dgl. anrennt, so dass Ihr Euch verletzen oder niederfallen könnt.

Habt Ihr nun endlich durch mühsames Umhertasten die Stubenthür aufgefunden, dann gehet weiter fort, nein, ich muss sagen tastet weiter fort und versuchet, Eure bisherigen gewohnten Geschäfte zu verrichten. Du, Mutter, gehe in Deine Kinderstube oder in Deine Küche und fange da Deine Arbeit an. Doch was sage ich wieder? gehe hin? ich musste sagen, taste mit Deinen Händen umher, ob

Du auch erst die Stubenthür oder die Küchenthür aufgefunden hast, ohne dass Du Deinen Kopf oder Deinen Fuss an irgend einen Gegenstand angestossen hast, oder aber gestolpert und hingefallen bist: denn sehen kannst Du ja nicht, ob Dir ein Gegenstand auf Deinem Wege hinderlich ist. Hast Du nun endlich Deine Stube oder Küche erreicht, wie willst Du es denn machen, um in Deiner Blindheit Deine kleinen Kinder anzuziehen, zu waschen und zu kämmen, oder in Deiner Küche die Vorräthe zum Mittagsbrode zusammen zu suchen und zu kochen?

Ich frage weiter: Wenn der Minister oder Landesdirector, der Oberpräsident oder Gerichtsdirector, der Amtsrichter oder Rechtsanwalt – wenn alle diese Herren sich nur einmal ein paar Stunden lang in künstliche Blindheit versetzen wollten, dann könnte man einen jeden derselben etwa also fragen: Bist Du nun des Morgens durch den Schlaf erquickt aus Deinem Bette aufgestanden: hast Du Dich aber in künstliche Blindheit versetzt und willst nun wieder an Deine Arbeit, Dein tägliches Berufsgeschäft gehen, wie willst Du das machen? Du musst doch zunächst Dein Schlafzimmer verlassen und Dein Arbeitszimmer aufsuchen. Tastest Du nun vorsichtig mit Deinen beiden Händen umher, so findest du vielleicht die beiden Thüren, durch welche Du treten musst, um in Deine Arbeitsstube zu gelangen. Hier endlich angekommen, was willst Du beginnen? Vielleicht die Acten zur Hand nehmen, die Du gestern durchstudiren wolltest, oder das wichtig Document, das Dir zugeschickt war, noch einmal genauer prüfen? Wo findest Du nun aber diese Schriften? und hättest Du sie wirklich durch längeres Umhertasten aufgefunden, was wolltest Du damit beginnen? denn lesen kannst Du ja nichts, auch niederschreiben kannst Du nichts, nicht einmal Deinen Namen unterzeichnen, weil vor Deinen Augen Alles dunkele Nacht ist. Du musst also Jemand haben, der Dir sein Auge, seine Hand, seine Sprache borgt.

Und ich frage nochmals: Du Gärtner, der Du mit festverbundenen Augen in Deinen Garten Dich hast führen lassen, was willst Du hier machen? Kannst Du hier in Deiner künstlichen Blindheit graben und harken, säen und pflanzen, pfropfen und oculiren? Du kannst ja nicht einmal das Stückchen Erdboden auffinden, auf welches Du den Samen ausstreuen willst, auch Pfropfreiser, welche Du gebrauchen willst, kannst Du weder auffinden noch einsetzen.

Jetzt stelle ich aber eine andere Frage: Wenn diesen Aufsatz

etwa einhundert Menschen gelesen hätten, würden sich unter diesen auch wohl nur zwei oder drei finden, die sich einmal ein paar Stunden lang in künstliche Blindheit versetzen möchten, und sodann wie oben angedeutet ist, an ihre Berufsgeschäfte gehen? Kinder von 10 bis 14 Jahren möchten das vielleicht wohl versuchen, aber ob auch erwachsene Männer oder Frauen es thun würden, möchte ich fast bezweifeln. —

Nun meine lieben und guten Mitmenschen, wenn Ihr das nicht thun möget, so danket wenigstens mit tief gerührtem Herzen dem Herrn und Schöpfer Eures Lebens, dass er Euch noch gesunde Augen verliehen und dieselben nicht in Finsterniss und dunkele Nacht eingehüllt sind und sprechet in Eurem Herzen:

Ich jauchze, dass ich sehen kann
Und hören und empfinden!
Froh bet' ich meinen Schöpfer an,
Ihn überall zu finden,
In allen Werken, die er schuf,
Das ist mein sehnlichster Beruf,
Mein Lobgesang und Opfer.

Sollten nun wohlhabende und reiche Leute diesen Aufsatz lesen — und ich denke mir, dass die Herren Zeitungsredacteure, die ich um den Abdruck dieses Aufsatzes bitte, denselben nicht in den Papierkorb werfen, weil ich ihnen ein menschenfreundliches Herz zutraue, dass sie sich nicht kalt und gefühllos von den armen Blinden abwenden — sollten nun reiche und wohlhabende Leute diesen Aufsatz lesen, so wäre es doch immer möglich, dass sie davon gerührt an die eine oder andere Blindenanstalt in der Nähe oder Ferne von ihrem Ueberflusse eine milde Gabe einsendeten, um das traurige Schicksal der armen Blinden zu erleichtern; denn diese bedauernswürdigen Menschen haben jeden Tag vom frühen Morgen bis zum späten Abend die Hülfe und den Beistand nöthig, und diese Hülfe kann in den Blindenanstalten nicht umsonst geleistet werden. Fehlen die nöthigen Mittel dazu, so müssen die Blinden darunter leiden und ihr trauriges Loos wird noch mehr erschwert.

Ich lege dieserhalb für sie ein gutes Wort ein und wünsche, dass dasselbe finden möge bei recht Vielen einen guten Ort. Denn ein gutes Wort hat ja schon oftmals gefunden einen guten Ort.

Und nun die Moral aus der Geschichte. Diesen Aufsatz hatte meine Frau durchgelesen, der ich schon früher den Vorschlag ge-

macht, sie möchte sich doch nur einmal ein paar Stunden lang in künstliche Blindheit versetzen; sie hatte sich aber nicht dazu verstanden.

Vor ein paar Tagen kommt sie des Morgens zu mir mit den Worten: Jetzt habe ich erst begreifen gelernt, was für ein trauriges Schicksal Du, mein armer Mann, durch Deine Blindheit zu ertragen hast. In vergangener Nacht stand ich auf und musste Licht anmachen, hatte aber vergessen die Streichhölzer mit vor mein Bett zu nehmen. In meiner Kammer und Wohnstube herrschte die tiefste Dunkelheit. Ich musste also mit meinen Händen rechts und links umhertasten, um in meine Wohnstube zu gelangen. Hier wollte ich nun die Stelle aufsuchen, wo die Streichhölzer immer ihren Platz hatten, ich ging also in der Stube umher und hatte mich darin so vollständig verirrt, dass ich eine lange Zeit gebrauchte, um durch vorsichtiges Umhergreifen an den vier Wänden und den Möbeln mich wieder in meiner Schlafkammer zurecht zu finden; die Streichhölzer hatte ich aber, ungeachtet meiner Mühe, nicht auffinden können. Jetzt weiss ich erst, was die Blindheit für ein trauriges Schicksal ist. Ich will auch an die Blindenanstalt in Hannover eine Liebesgabe einsenden.

Dies ist denn auch geschehen.

Hermann Hüser, Wunstorf.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— *μ* Die „Nordisk Tidsskrift for Abnormenskolen“ bringt in ihrem 4. Hefte des Jahrg. 1884 Berichte über das Blindeninstitut zu Stockholm und über das 25-jährige Jubiläum der Kopenhagener Blindenanstalt, sowie kurze Mittheilungen über Blindenangelegenheiten aus verschiedenen Staaten.

— *μ* Aus dem „Valentin Haüy“ No. 2, 3 und 4 d. J. heben wir folgende Artikel hervor: „Die Handarbeit der Blinden in Deutschland,“ „Ueber die Blinden in Algier,“ „Wahre Aufgabe der untern Blindenschulen.“ Aus den „Vermischten Nachrichten“ dieser Zeitschrift entnehmen wir Folgendes: Im Directionslocale des „Valentin Haüy“ finden jeden Monat Sitzungen von Blindenlehrern, Blindenfreunden und Blinden statt, wo Angelegenheiten des Unterrichts und der Versorgung der Blinden verhandelt werden. Jeder Ausländer

ist in den Sitzungen willkommen. — Das hundertjährige Jubiläum der Pariser Blindenanstalt, der ältesten der Welt, wird am 13. und 14. Mai c. durch einen feierlichen Gottesdienst, einen Festact in der Aula, wo eine Preisarbeit über „Valentin Haüy“ verlesen werden soll, und Bekränzung des Grabes dieses ersten Typhlopädagogen gefeiert. Die Anstalten Deutschlands und Oesterreichs werden zu dem Feste eine Glückwunschadresse übersenden. — In einer Pariser Kirche erregte ein junger blinder Priester als Fastenprediger Aufsehen, der trotz seiner Blindheit mit Auszeichnung seine theologischen Studien absolvirt und sich in Rom den Doctor-Grad erworben hat. (Wir können dem „Valentin Haüy,“ der nur diesen einen blinden Priester kennt, verrathen, dass in Paris noch ein zweiter, ein geborener Deutscher, lebt, der jeden Sonntag dort predigt und früher trotz seiner Blindheit einer der bedeutendsten Kanzelredner Deutschlands war. D. R.)

— μ Der „Mentore dei Ciechi“ bringt in seiner Februar-Nummer folgende Artikel: „Betrachtungen über das Blinden-Patronat und die National-Druckerei“, „Das Industrie-Museum zu Turin“, „Ein Werk des Herrn J. H. Meyer“, „Correspondenzen“ und „Verschiedenes“.

— μ Die „Wittig'sche Zeitschrift“ für Blinde, in Punktschrift gedruckt, enthält in ihrer Januar-Nummer folgende Stücke: „Neujahrssonette“, „Dr. Martin Luther (Fortsetzung)“, „Das Niederwald-Denkmal (Fortsetzung)“, „Von der Reise eines Blindenfreundes“, „Die Jubelfeier der Copenhagener Blindenanstalt“, „Buchstabenräthsel“, „Friedrich der Grosse und die Titelsüchtigen“, „Allerlei“.

— μ Unter dem Titel „Atti del congresso nationale per l'istrucione dei ciechi“ ist jetzt bei Gebrüder Bencini zu Florenz-Rom ein ausführlicher Bericht über den im vorigen Jahre zu Florenz abgehaltenen Blinden-Congress erschienen, dessen Verhandlungen wir zur Zeit in diesem Blatte dem Inhalte nach mittheilten.

— μ Dem 52. Jahresberichte über die „Perkins Institution for the Blind“ zu Boston ist eine Broschüre beigefügt, worin die detaillirte, durch Holzschnitte illustrirte Einrichtung eines Kindergartens und einer Vorschule für Blinde mitgetheilt und unter Nachweis der Nothwendigkeit einer solchen Einrichtung das Publicum um milde Beiträge für dieselbe angegangen wird.

— Kr. Plastische Charaktertypen für den geographischen Anschauungsunterricht von J. Schmidt, Conservator in Offenbach a. M. Preis 25 Mark. Pestalozzi's obersten Grundsatz:

„Die Anschauung ist das Fundament aller Erkenntniss" kennen wir alle, ebenso die Unterrichtsregel: „Unterrichte anschaulich!" Wie schwer es oft gerade dem Blindenlehrer wird, letztere genau zu befolgen, davon wissen wir alle ein Liedlein zu singen. Namentlich sind es die Unterrichtsfächer Naturlehre, Naturbeschreibung und Geographie, bei welchen Klagen laut werden über die Hindernisse, die sich der Befolgung der goldenen Regel in den Weg setzen. Was schon geschehen ist, um diese bezüglich der Geographie hinwegzuräumen, hat der „Blindenfreund" getreulich berichtet. Auch mag vielen bekannt sein, dass ein College sich mit der Herstellung eines Anschauungsmittels befassen wollte, welches nach Art der Hirt'schen Karte die geographischen Grundbegriffe durch die Plastik vermitteln sollte. (In Copenhagen sah ich ein ähnliches Unterrichtsmittel aus Thon dargestellt, nur hätte es etwas besser sein können.) Wir sind nun aller Mühe enthoben durch obengenannte Typen. Dieselben sind aus einer von dem Verfertiger erfundenen, dauerhaften Papiermasse hergestellt und bringen in 6 einzelnen Tafeln, die zu einer Ideallandschaft zusammengesetzt werden können, die Begriffe zur Veranschaulichung: Längsgebirge mit Längs-, Seiten- und Querthal, Kamm, Gipfel, Sattel; Hochgebirge mit Schneegrenze (die für unsere Zöglinge noch tastbar zu machen wäre wie auch die Linie zur Erklärung der Wasserscheide), Gebirgssee, Hochebene. Tiefebene, Meer, Insel, Halbinsel, Canal, Flusssystem. Der Preis von 25 Mark ist ein aussergewöhnlich niedriger zu nennen, und kann daher allen Blindenanstalten die Anschaffung dieses unentbehrlichen Anschauungsmittels auf das dringendste empfohlen werden. Gleichzeitig mache ich auf den reichhaltigen Catalog von Herrn Schmidt aufmerksam: Menschen- und Thierskelette oder Theile derselben, naturgeschichtliche Gypsabgüsse, Weingeistpräparate (?), ausgestopfte Thiere und — als Neuheit für uns wichtig! — auf besondere Art präparirte Fische sind dort zur beliebigen Auswahl verzeichnet.

Vermischte Nachrichten.

„ Ueber die Niederösterreichische Landesblindenschule zu Purkersdorf liegt uns ein recht umfangreicher Bericht von dem Anstaltsdirector Entlicher vor, der eine kurze Geschichte der jetzt zehn Jahre alten Anstalt, eine Beschreibung der Gebäude, eine detaillirte Darlegung der Erziehungsprincipien und der Unterrichtseinrichtungen, einen Status des Lehrpersonals und der Zöglinge sowie ein Capitel über die Fürsorge für die Entlassenen und einen augenärztlichen Befund enthält. Die Anstalt hat jetzt einen Director, 3 Lehrer für intellectuellen

Unterricht, 5 Honorarlehrer für Musik und Klavierstimmen und 4 technische Lehrer für 46 Zöglinge. Im Ganzen hat die Anstalt bisher 75 Zöglinge aufgenommen, von denen 21 als ausgebildet, die übrigen 8 aus andern Ursachen ausschieden. Die 21 Ausgebildeten haben mit wenigen Ausnahmen neben dem Gewerbe des Bürstenbindens, des Korbmachens, des Stuhlflechtens etc. auch Musik, meistens Klavier und Orgel erlernt und pflegen dieselbe auch zu Hause. Zur Unterstützung der Entlassenen ist ein Fonds gebildet, der bis jetzt eine Höhe von 14,018 Fl. erreicht hat. Seit dem Jahre 1879 befindet sich die Anstalt, die früher in Ober-Döbling untergebracht war, zu Purkersdorf in einem früher als herrschaftliches Jagdschloss erbauten geräumigen Gebäude, das rings von einem 4000 □ Klasse grossen Park und Garten umgeben ist.

Frage- und Antwortkasten.

B. in K. Auch uns sind die Gründe nicht bekannt, weshalb schon am 14. d. M. die Pariser Anstalt ihr 100jähriges Jubiläum feiert. Nach den uns bekannten Quellen hat, wie Sie auch vorbringen, erst im October 1784 Val. Haüy den blinden Lesueur zu sich genommen und nach der an ihm erprobten Methode einen Unterrichtsplan ausgearbeitet, den er der Academie der Wissenschaften vorlegte. Diese hat dann am 17. Februar 1785 ihr Gutachten gegeben, und darnach hat V. H. im Laufe desselben Jahres, unterstützt von der philanthropischen Gesellschaft, 12 Zöglinge zur Ausbildung aufgenommen. — Da die Pariser Anstalt keine Einladungen zu ihrem Feste hat ergehen lassen, so wird kein Vertreter der deutschen Anstalten, auch nicht der Congressbummler, dorthin gehen.

S. in B. Wir haben Vieles über die Berliner Verhältnisse auch durch die Presse gehört, doch halten wir vorläufig es nicht für angezeigt, darüber hier Mittheilungen zu machen.

M. in A. Es wird am besten sein, die Congress-Commissionen durch besonderes Circular zum Beginn ihrer Thätigkeit anzuregen.

Verein zur Förderung der Blindenbildung.

Bekanntmachung.

Den geehrten Mitgliedern des Vereins zur Förderung der Blindenbildung wird hierdurch ergebenst zur Kenntniss gebracht, dass Herr Direktor Brandstäter in Königsberg, früher Lehrer an der hiesigen Blindenanstalt, aus dem Vereinsvorstande ausgeschieden ist. An seiner Stelle ist Herr Merle, Lehrer an der Königl. Blindenanstalt hierselbst, wieder in den Vereinsvorstand gewählt worden.

Steglitz, den 18. April 1884.

Der Vorstand:

K. Wulff, Vorsitzender. **Krüger**, Stellvertreter.

Ein Privatblindenlehrer

3 Jahre im Fach, ledig, evangel., musik., sucht innerhalb des nächsten Vierteljahres anderweitige Stellung. Ausk. bei der Redaction.

Inhalt: Lehrplan und Lehrmittel des geographischen Unterrichts für die vier obern Klassen einer Blindenschule. Von Krüger-Steglitz. — Geographische Preisarbeiten. — Gutachten über einen Antrag auf Errichtung einer Hochschule der Musik für Blinde. — Die unglücklichen Blinden in Russland. Von Oscar Nothnagel. — Die Stellung der Blinden in Japan. — Gedanken eines blinden 76jährigen Pastor emeritus über das traurige Schicksal der Blindheit. Von Hermann Hüser. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Vermischtes. — Frage- und Antwortkasten. — Bekanntmachung des Vereins zur Förderung der Blindenbildung. — Anzeigen.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinprovinz).

liren Hand in Hand geht, zu einem erwünschten Ziel führen; aber nach unsrer Erfahrung wird sowohl die Klarheit als auch die Dauerhaftigkeit der Vorstellungen, welche die Kinder von den verschiedenen Erdräumen aufzunehmen haben, leichter und sicherer erreicht, wenn das belehrende Wort an ein Kartenbild, das in den Händen der Kinder ist, anknüpft. Wir halten darum eine gute Karte im Blindenunterricht für nothwendig. Doch wie müssen die Karten beschaffen sein, wenn sie unsern Zwecken wirklich dienen sollen?

Die Karten, die bisher im Blindenunterricht gebraucht wurden, sind grösstentheils von den Blindenlehrern selbst hergestellt worden und darum nur in einem oder höchstens in einigen Exemplaren vorhanden. Wir konnten uns darum mit unsern Belehrungen in der Unterrichtsstunde immer nur an Einzelne wenden und mussten den übrigen Schülern zumuthen, sich von ihren Genossen das durchgenommene Material auf der Karte zeigen zu lassen. Wer da weiss, wie viel auf die Art und Weise ankommt, in welcher räumliche Vorstellungen bei blinden Kindern geweckt werden müssen, der kann ermessen, mit welchen Unzuträglichkeiten dieses Verfahren verbunden ist. Wirklich werthvolle Resultate lassen sich in der Blindenschule am besten erreichen, wenn jedes Kind eine Karte erhalten und mit den Fingern auf derselben den Auseinandersetzungen des Lehrers folgen kann. Dahin aber kommen wir offenbar erst dann, wenn die von uns gebrauchten Veranschaulichungsmittel auf mechanischem Wege hergestellt werden.

Karten, welche dieser Forderung entsprechen, sind bereits vorhanden und zu einem ausserordentlich billigen Preise zu haben. In England, Dänemark und Nordamerika hat man schon seit längerer Zeit Papier-Reliefkarten gedruckt und in Deutschland ist man diesem Beispiel gefolgt. Auf dem zweiten Blindenlehrer-Congresse wurde eine Karte aus Kopenhagen rühmend anerkannt, und ein Institut in Weimar legte einige gleichfalls wohlgelungene Proben aus. In der mit dem 3. Congress verbundenen Lehrmittelausstellung fand sich auf diesem Gebiet eine Flusskarte von Deutschland und ein Skizzenatlas von Martens. Alle diese Versuche haben den schwer ins Gewicht fallenden Mangel, dass sie dem tastenden Finger des Blinden zu viel Gleichartiges, nicht deutlich von einander zu Unterscheidendes darbieten. Da die angegebenen Flusslinien in Norddeutschland und theilweise auch in Süddeutschland fast dieselbe Richtung haben, so werden sie von unsern Schülern oft erst erkannt, wenn sie die

Mündung aufgefunden haben. Nur diejenigen, die bereits ein ganz klares Bild von dem Flusse haben, orientiren sich leicht und schnell. Für sie ist aber die Karte auch überflüssig; denn sie hat selbstverständlich doch nur den Zweck, das Bild von den verschiedenen geographischen Objecten gestalten oder das entschwundene wieder auffrischen zu helfen. Die Orientirung wird den Kindern ausserordentlich erleichtert, wenn zwischen dem Wirrwarr von Flüssen ein Gebirge hervortritt. Allerdings darf dieses nicht in derselben Weise wie die Flüsse, also nicht auch bloss durch einen Strich, dargestellt werden, sondern ähnlich wie auf guten Reliefkarten für Sehende. Unsere Schüler müssen im Stande sein, das Gebirge als solches sowie auch die Art der Abdachung zu erkennen und die Höhenverhältnisse abzuschätzen. Diesen Forderungen hat bis jetzt noch keine Papierkarte Rechnung getragen. Es scheint dies auch bei der geringen Dehnbarkeit des Papiers unmöglich zu sein. Darum fordern wir weiter, dass für unsere Karten ein anderer, leistungsfähiger Stoff, etwa Gummi, gewählt werde.

Gummi-Reliefkarten, zum Gebrauch für Sehende trefflich geeignet, werden seit einigen Monaten von der plastographischen Anstalt des Herrn Deichmann in Kassel geliefert. Wenn diese Karten, so wie sie sind, für unsere Zwecke auch unbrauchbar erscheinen, so dürften sie doch jeden vorurtheilsfreien Prüfenden zu der Ueberzeugung bringen, dass das genannte Blatt in technischer Beziehung auf der Höhe der Zeit steht und sehr wohl im Stande ist, allen von den Blindenanstalten gestellten Forderungen zu entsprechen. Wäre es möglich, bezüglich dieser Forderungen eine Einigung zu erlangen, so dürften die guten und zweckmässigen Karten bald in unsern Händen sein.

Die Belehrungen aus dem Gebiet der mathematischen Geographie bewegen sich in der Blindenschule in so engem Rahmen, dass ein künstliches Veranschaulichungsmittel entbehrlich ist. Die uns bekannten Tellurien sind viel zu complicirt und besonders auch zu zerbrechlich, als dass sie uns wesentliche Dienste zu leisten vermöchten.

Ausser den auf der Unterstufe zu verwendenden Plänen und Karten, die nach wie vor von dem Blindenlehrer anzufertigen sind, dürften als unentbehrliche Veranschaulichungsmittel für jede Blindenanstalt zu betrachten sein

1) ein Globus,
2) eine Europakarte,
3) eine Karte vom Heimathlande.

Bezüglich der Ausführung dieser Hülfsmittel wäre folgendes zu beachten:

a. Der Globus braucht weder Horizontalgestell noch Höhenquadranten und noch weniger Stundenring und Kompass zu haben. Auch die schräge Richtung der Achse ist entbehrlich. Wohl aber ist es nothwendig, dass die Wende- und Polarkreise sowie auch der Nullmeridian mit Nägeln, die je 10 ° von einander entfernt sind, bezeichnet werden. Empfehlenswerth dürfte es auch sein, dass der Globus in einer Ecke des Lehrzimmers auf einem etwa $1^1/_2$ m hohen Gestell einen festen Platz erhält, von dem er beim Gebrauch nicht jedesmal entfernt zu werden braucht. Durch einen Kasten, ähnlich den bei Nähmaschinen gebrauchten, müsste er vor unnützen Händen geschützt werden.

b. Die Terrainverhältnisse müssen zwar im allgemeinen im richtigen Verhältnisse zu einander stehen; aber es muss von wissenschaftlicher Genauigkeit insoweit abgesehen werden, dass die in den Anlagen bezeichneten Gebirgszüge scharf und kräftig hervortreten. Vielleicht lässt sich dieser Forderung nur dadurch genügen, dass bei diesen Gebirgen ein etwas grösserer Maassstab angewendet wird.

c. Bezüglich der Flüsse und Städte dürfen die Lehrmittel nur das wenig umfangreiche Material enthalten, das in einer vierklassigen Blindenschule wirklich zur Behandlung kommt. Was darüber hinausgeht, verwirrt unsere Schüler.

d. Meere und Seee sind vertieft darzustellen und zwar so, dass auch die Flachküsten noch $1-1^1/_2$ mm über das Meer sich erheben. Weil dies auf den bisher von uns gebrauchten Reliefgloben nicht der Fall war, so wurde den Kindern die schnelle und sichere Orientirung ausserordentlich erschwert.

e. Für die Flüsse scheint aus naheliegenden Gründen dieselbe Darstellungsweise wie bei den Meeren geboten zu sein. Praktische Gesichtspunkte widerrathen dies aber. Eine durch einen aufgeleimten Seidenfaden dargestellte Flusslinie wird bekanntlich von unsern Schülern leicht und sicher verfolgt. Ist dieselbe aber vertieft, so muss sie so breit sein, dass sie bei den geringen Dimensionen unsrer Karten in ein schreiendes Missverhältniss zu allen andern Ausdehnungen tritt und insbesondere eine auch nur annähernd richtige

Bezeichnung der Lage, welche die Städte zu einander haben, zur völligen Unmöglichkeit macht.

f. Die Städte müssen durch scharf hervortretende Punkte, die etwa die Grösse eines Stecknadelkopfes haben, bezeichnet werden. Die Hauptstädte der einzelnen Länder und Provinzen sind durch grössere Punkte kenntlich zu machen. Eine weitergehende, auf die Einwohnerzahl Rücksicht nehmende Abstufung der Punkte ist nicht zu empfehlen.

g. Am meisten Schwierigkeiten dürfte die Herstellung einer brauchbaren Karte von Deutschland haben. Sollen die Kinder von den Grössenverhältnissen, und was noch wichtiger ist, von der Lage der einzelnen Länder eine klare Vorstellung bekommen, so müssen die Grenzen derselben bezeichnet werden. Geschieht dies in einer von den blinden Kindern wirklich wahrnehmbaren Weise, so wird ein Kartenbild von mässigen Dimensionen — und nur ein solches kommt hier in Betracht — so überladen, dass für Gebirge, Flüsse u. s. w. kaum noch Raum bleibt. Dieser grosse Uebelstand wird beseitigt und die bezweckte Veranschaulichung bequemer, sicherer und schneller erreicht, wenn die Karte zerlegbar ist und also die verschiedenen Staaten und Provinzen als selbstständige Theile den Kindern in die Hand gegeben werden. Dann ist eine Angabe der Grenzen überflüssig, dann erst würde es uns auch möglich sein, den synthetischen Lehrgang, der in der Blindenschule als der allein zulässige bezeichnet werden dürfte, consequent durchzuführen. Zu der Karte von der Heimathprovinz, die wir den Kindern zuerst in die Hand geben, könnten wir dann nämlich in einfachster und anschaulichster Weise die angrenzenden und später auch die weiter entfernt liegenden Gebiete hinzutreten lassen.

Dass die zerlegbare Karte trotz ihrer in die Augen springenden Vorzüge bisher noch so wenig Freunde unter den Blindenlehrern gefunden hat, ist einmal daraus zu erklären, dass ihre Herstellung, wenn sie der Lehrer selbst übernehmen muss, überaus mühsam und zeitraubend ist, dann aber auch daraus, dass der Gebrauch der Karte während des Unterrichts leicht Störungen herbeiführen kann. Es genügt nämlich eine einzige ungeschickte Bewegung der Kinder, um einzelne Länder und Landestheile zu verschieben und die Karte für die Stunde unbrauchbar zu machen. Derartige Störungen sind aber völlig unmöglich, wenn die angrenzenden europäischen Länder, einige preussische Provinzen an der Nord- und Ostsee, und in

Mitteldeutschland die thüring'sche Staatengruppe, die natürlich ein zusammenhängendes Ganze bilden muss, auf der Unterlage festgeleimt sind. Die beigeschlossenen Proben (Anlage Nr. VII) sind Theile einer Karte, die in einer grössern Anstalt bereits seit Jahren gebraucht wird. Obgleich dieselbe ausserordentlich unvollkommen und mangelhaft hergestellt ist, so geben ihr die Kinder doch den Vorzug vor allen andern Karten. Den technisch Geschickten macht es sehr viel Freude, dieselbe in ihre Theile zu zerlegen und sie dann wieder zusammenzusetzen. Von den weniger Geschickten darf dies aber nicht gefordert werden, wenn ihnen der Unterricht nicht verleidet werden soll.

Herrn Deichmann in Kassel ist es, wie ich so eben erfahre, gelungen, eine Stoffzusammensetzung zu erfinden, welche vollständig constant, glatt wie Glas und nur mit Anwendung grosser Gewalt zerbrechlich, dessenungeachtet aber 50 % billiger als Gummi ist. Proben werden auf dem bevorstehenden Congress vorgelegt werden. Sollte es gelingen, auf demselben eine Einigung herbeizuführen, so wäre dies ein erfreulicher Fortschritt in der Blindenbildung, ein neuer schöner Lichtstrahl, den die Sonne der Menschenliebe in die Nacht der Blinden sendet. Gott walt's!

Geographische Preisarbeiten.

Nachstehend bringen wir die Urtheile der Preisrichter über die eingegangenen Preisaufgaben in zusammengefasster Form zur Kenntniss. Die Zusammenstellung ist von einem der Herren Preisrichter vorgenommen.

Zur Beurtheilung der über das vom Vorstand des Vereins zur Förderung der Blindenbildung zur Preisbewerbung ausgeschriebene Thema:

„Lehrplan und Lehrmittel des geographischen Unterrichts
„für die 4 oberen Klassen einer Blindenschule"

eingegangenen Arbeiten.

Eine Zusammenstellung der Preisrichter-Urtheile.

Bekanntlich waren 3 Arbeiten über das betreffende Thema eingegangen: A, B und C^{100} bezeichnet. Der Kürze wegen will ich die Urtheile der Preisrichter mit I, II, III, IV, V bezeichnen.

Sämmtliche Urtheile stimmen darin überein, dass keine der Arbeiten absolut preiswürdig sei, und werden dafür folgende Gründe angeführt:

1. Schon die Nothwendigkeit, einen Preis auszuschreiben, beweist, dass die bisherige Methode, insbesondere aber die bisherigen Lehrmittel für den geographischen Unterricht in Blindenanstalten sich als unzureichend und verbesserungsbedürftig erwiesen haben. Somit kann mit einer Darlegung allgemein bekannter und geübter Methoden und Lehrpläne, sowie mit der Beschreibung der bisher in Gebrauch stehenden Lehrmittel der Zweck des Preisausschreibens durch die vorliegenden Preisarbeiten kaum als gefördert bezeichnet werden, da dieselben wenig mehr geleistet haben, als angedeutet worden ist. Jedenfalls muss an die Preisbewerber die Anforderung gestellt werden, dass sie aus den mannigfachen, nicht selten sich widersprechenden Ansichten eine bestimmte begründen und feststellen und Rathschläge ertheilen, wie die Lehrmittel sowohl dem Gegenstande als auch der Eigenthümlichkeit der Schüler entsprechender als bisher zu gestalten seien. (I und V.)
2. Die Arbeiten A und B haben in Beziehung auf den Lehrplan das Thema nicht richtig gefasst, da A den Lehrplan einer vierklassigen Schule überhaupt, B aber einer sechsklassigen vor Augen hat und beide das in den Anschauungsunterricht gehörige mit aufgenommen haben. C^{100} hat das Thema in diesem Theile richtig erfasst, ist aber zu dürftig, um auf den Namen eines Lehrplans Anspruch machen zu können und erinnert in der Stoffvertheilung mehr an höhere Lehranstalten, als an die Volksschule, was die Blindenschule ihrer Natur nach doch nur sein kann. Es fehlt somit allen 3 Lehrplänen etwas Wesentliches. (II, III, IV.)

Um nun die relativ beste Arbeit herauszustellen, haben vier Preisrichter zunächst die Arbeiten in die dem Thema entsprechenden beiden Theile zerlegt: Lehrplan und Lehrmittel, und sich bei der Beurtheilung durchgehends von folgenden Fragen leiten lassen:

1. Welcher der Preisbewerber hat durch seine Arbeiten am meisten zur Feststellung der Grundsätze beigetragen, nach welchen der geographische Unterricht in Blindenschulen ertheilt werden soll?
2. Welcher von den Lehrplänen entspricht am meisten den Bedürfnissen und den Eigenthümlichkeiten des Blinden?

3. Welcher von den Preisbewerbern hat für die Herstellung der geographischen Lehrmittel die besten Vorschläge gemacht? (I.)

Die Beurtheilung V enthält keine Darlegung der relativ besten Arbeit.

Die 4 anderen Urtheile lauten nun in Beziehung auf Punkt 1 Lehrplan folgendermassen:

A und B haben einen wirklichen Lehrplan geliefert und in fast gleicher Weise zur Feststellung von Grundsätzen für den geographischen Unterricht in der Blindenschule beigetragen (I.), wogegen C^{100} nur in allgemeinem Umrissen den Stoff bezeichnet hat, der bei Aufstellung eines Lehrplans in Betracht kommen kann. (II, III, IV.)

In A ist die Auswahl des Stoffes eine glückliche und die Anordnung zweckmässig (II); das Thema ist mit Fleiss und Sachkenntniss behandelt; die Arbeit verräth den practischen und erfahrenen Blindenpädagogen (III), jedoch hat die Furcht vor Ueberhäufung den dargebotenen Stoff zu sehr beschränkt, was darin seinen Grund hat, dass A dem Thema entgegen das rein Elementare mit bearbeitet hat. (IV.)

B hat gesunde, aber meist bekannte Grundsätze ausgesprochen, dagegen einen Lehrplan geliefert, der, so überladen er auch erscheint, dennoch als Grundlage recht werthvoll ist (I), die Arbeit ist zu wenig selbstständig, zu überladen (II, III, IV), auch ist die Vertheilung des Stoffes weniger zweckmässig als in A (IV).

Mit Bezug auf Punkt 2 Lehrmittel lauten die Urtheile dahin:

A's Vorschläge übertreffen die des B bedeutend an Werth, insbesondere erscheint die Einführung zerlegbarer Karten für gewisse Zwecke als sehr entsprechend (I). B steht hier gegen die andern Arbeiten sehr zurück (II, III), scheint auch nicht zu kennen, was in neuerer Zeit an Reliefkarten erschienen ist und die älteren Wandkarten für hinreichend und genügend anzusehen (IV).

A und C^{100} haben diesen Theil der Aufgabe am besten gelöst und liefern schätzbares Material für die Herstellung guter Karten. (II, III.)

Auf Grund vorstehender Erwägungen erhalten die Arbeiten folgende Reihenfolge:

I. A B C^{100}
II. A C^{100} B
III. A C^{100} B
IV. A mit dem Bemerken, dass der Ver-

fasser seinen secundairen Vorschlag, der unbedingt den Vorzug hat, ausführlich mittheile und dass dieser dann gedruckt werde.

Steglitz, den 24. April 1884.

Der Vorstand
des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.
K. Wulff.

Gutachten über einen Antrag auf Errichtung einer Hochschule der Musik für Blinde.*)

Die Druckschrift des blinden Musiklehrers Georg Neumann zu Königsberg i. Preussen: „Antrag zur Errichtung einer Hochschule der Musik für Blinde in Verbindung mit wissenschaftlicher Bildungsanstalt", die, wie anzunehmen steht, hervorgegangen ist aus dem ernsten Drange des Verfassers, seinen Leidensgenossen zu dienen, enthält manches Richtige und Wahre: der Gedanke aber, in dem die Schrift gipfelt: eine Hochschule der Musik mit wissenschaftlicher Bildungsanstalt für Blinde zu errichten, ist, abgesehen davon, dass derselbe nach dem vorgelegten Plane sich nicht durchführen lässt, nach Lage der Verhältnisse der Blindenbildung an sich schon unzweifelhaft zurückzuweisen.

Der Antrag wurde, wie der Titel der Schrift besagt, im Jahre 1879 auf dem III. Blindenlehrercongresse diesem zur Beurtheilung unterbreitet. Derselbe lehnte es ab, in eine Besprechung des Inhaltes einzutreten. Die Art, wie dort von einem Redner die Motivirung für solche Ablehnung versucht wurde: „weil Herr Neumann sich in seiner Broschüre in scharfer Weise über die Thätigkeit der Blindenanstalten ausspreche, ohne dass er dieselben kenne", — es war nachgewiesen, dass er nicht einmal Veranlassung genommen hatte, die Blindenanstalt in seiner Vaterstadt Königsberg wenigstens einmal zu besuchen — kann ich mir zwar nicht aneignen, denn solche Gründe dürfen keinen Blindenlehrer abhalten, in die Prüfung und Besprechung einer Materie einzutreten, aber — wer die Bedürfnisse der Blinden in der Gegenwart kennt, wer täglich erfährt, wie viel Jammer und Noth hier noch zu beseitigen ist, wie viele arme blinde Kinder noch ohne alle Bildung bleiben und aus

*) Siehe Centralblatt für die Unterrichtsverwaltung in Preussen. März-April-Heft S. 255.

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5,60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5,50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden
herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen
Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 7 u. 8. **Düren**, den 15. August 1884. Jahrgang IV.

Der Anschauungs-Unterricht in der Blindenschule, besonders in der Vorschule.

Von Chr. Peters, Düren.

(Fortsetzung.)

Hierunter fällt namentlich die Sprache als phonetisches Element in dreifacher Berücksichtigung: a) als Unterhaltungsmittel, b) als Declamation und c) als Gesang.

In dem Anschauungs-Unterrichte tritt die Sprache zunächst als Bezeichnung derjenigen Vorstellungen und Begriffe auf, welche durch die Anschauung gewonnen worden sind, und derselbe gelangt erst dadurch zu seinem Ziele, dass er für das Erkannte die entsprechende Bezeichnung, das richtige Wort hinstellt.

Daher müssen mit den Anschauungs-Uebungen fortwährend Sprach-Uebungen verbunden werden, damit das Kind ebensowohl zum Verständniss seiner Muttersprache gelangt, als auch sich darin richtig ausdrücken lernt. Diese Sprach-Uebungen haben für die Vorschule eine ganz besondere Wichtigkeit, weil die meisten blinden Kinder bei ihrem Eintritt in die Anstalt weder im Stande sind, die hochdeutsche Sprache zu verstehen, noch auch ihre Sprachwerkzeuge

in richtiger Weise zum Ausdruck ihrer Gedanken zu gebrauchen. Die Sprache ist zwar als Naturgabe des Menschen zu betrachten, weil sie aus dem Geiste unmittelbar als eine Verkörperung des Gedankens hervorgeht; (der Mensch spricht, weil er denkt), aber dennoch muss das Sprechen selbst, als Ausdruck dieses Gedankens, (wie jede Mutter weiss) von dem Kinde unter vieler Mühe und Anstrengung erlernt werden. Kein Kind lernt aus sich selbst sprechen; es muss von seiner Umgebung sowohl die ersten Antriebe dazu erhalten, als auch immer wieder darauf hingeleitet werden; deshalb spricht es auch stets, wie es sprechen hörte: gut oder schlecht, in dem Idiome seiner Mutter, und erhält auf diese Weise die liebliche Seite seiner Sprache nicht aus sich selbst, sondern ausschliesslich von Andern. Diese Erlernung vollzieht sich, wie bekannt, hauptsächlich durch Vor- und Nachsprechen, wobei die Nachahmung der Mundstellungen eine Hauptrolle spielt.

Da nun dem blinden Kinde die Beobachtung der Mundstellungen unmöglich ist, so kann auch von einer wirklichen Nachahmung kaum die Rede sein. Da aber nach der früheren Schilderung der häuslichen Verhältnisse nicht anzunehmen ist, dass seine Angehörigen sich der besondern Mühe des Sprechenlernens unterzogen haben, so darf die Erfahrung uns nicht Wunder nehmen, dass viele Zöglinge bei ihrem Eintritt in die Anstalt, oft im Alter von 8 bis 9 Jahren, noch nicht im Stande sind, sich verständlich auszudrücken, dass es aber fast Allen an einer scharfen Artikulation mangelt.

Die sorgsame Pflege des mündlichen Ausdrucks, namentlich auch ein scharf artikulirtes Sprechen, mit wohltönendem Klang der Stimme möchte für Blinden-Anstalten umsomehr geboten sein, als nicht bloss das Verständniss der Sprache selbst dadurch wesentlich erleichtert und gefördert wird, sondern im mündlichen Ausdruck, d. h. in der geistigen Darstellung aller Kenntnisse und Erfahrungen sich auch die ganze Intelligenz des Blinden zunächst kundgeben muss. Freilich sollen auch schriftliche Uebungen dazu dienen, den Gedanken zu verkörpern, sich über Erlebtes auszusprechen; aber diese schriftlichen Uebungen (Aufsätze) können doch erst auf einer höheren Stufe der Ausbildung, etwa in der oberen Schulklasse, vorgenommen werden, und auch im günstigsten Falle werden dieselben stets ein untergeordnetes Moment der allgemeinen Geistesbildung bleiben.

Neben der äusseren, phonetischen Seite hat die Sprache aber auch noch eine innere, geistige oder seelische, und auch dieser

Seite muss in der Blinden-Anstalt die erforderliche Beachtung zugewandt werden. Die erfahrenen Blindenlehrer werden mir darin beistimmen, dass diejenigen Zöglinge, welche in reiferem Alter, von 10 bis 12 Jahren, in die Anstalt eintreten, häufig in ihrer Sprache etwas Rohes, Gemeines kundgeben: es ist dies das Spiegelbild ihrer häuslichen Verhältnisse. Es ist ferner bekannt, dass auch in gebildeten Familienkreisen die Dienstboten auf die Ausdruckweise der Kinder einen grossen Einfluss ausüben, dass die rohen Ausdrücke der ungebildeten Personen sehr leicht und gerne von den Kindern aufgegriffen und festgehalten werden.

Es liegt daher im Interesse der Erziehungs-Anstalt, auch für die untergeordneten Stellen, Werkmeister, Aufseher, Wärter etc., nur solche Personen anzunehmen, welchen eine sittliche, keusche Redeweise als Eigenthum innewohnt, und welche in diesem Falle mit dazu beitragen, dass auch die Zöglinge sich an diese edle Ausdrucksweise gewöhnen.

In dieser Hinsicht sagt Herder: Glücklich ist das Kind, glücklich der Jüngling, dem von seinen ersten Jahren an verständliche, liebliche Töne in's Ohr klangen, und seine Zunge, den Ton seiner Sprache unvermerkt bildeten. Glücklich ist das Kind, dem seine Mutter, seine älteren Geschwister, sein frühester Lehrer auch in Gehalt und Ton der Rede gleichsam Vernunft, Anstand, Grazie zusprachen; der Jüngling, der Mann wird sie nicht verleugnen, so lange er lebt; und wie wir früh hörten, wie unser Mund, unsere Zunge sich in der Kindheit formten, meistens sprechen wir so zeitlebens.

Die Bekanntschaft mit der nähern Umgebung, die Ortskenntniss als Grundlage jeglicher Orientirung, ist bereits als nächster Zweck des Anschauungs-Unterrichtes hingestellt worden. Je vollständiger diese Kenntniss der äusseren Dinge erreicht wird und je umfassender die äussern Erscheinungen dem blinden Kinde zum Verständniss gelangen, je grösser wird auch die Möglichkeit zur richtigen Beurtheilung aller räumlichen Verhältnisse. (Vergl. Jahrg. 82, Nr. 6, Seite 103 u 104).

Die Kenntniss der äussern Natur ist aber nicht der alleinige Zweck des Anschauungs-Unterrichtes; das blinde Kind soll nicht bloss um, unter und über sich schauen, sondern auch in sein Inneres hineinblicken, soll mit den Vorgängen seines Seelenlebens bekannt, oder, wie Heller sagt, ihm eine innere Welt geschaffen

werden, die ihm die höchsten Freuden, die reinsten Genüsse bietet. Zu diesem Zwecke muss es angeleitet werden:

1) sich das bereits Bekannte wieder zu vergegenwärtigen;

2) verschiedene Vorgänge aus seinem Leben wieder zurückzurufen;

3) dasjenige, was ihm durch die Anschauung noch nicht vollständig klar geworden, sich in Gedanken auszumalen;

4) bei weiterer günstiger Entwickelung den Zusammenhang der Dinge im körperlichen Raume zu construiren;

5) und endlich auf der höchsten Stufe die historisch-nothwendigen oder die logisch-natürlichen Consequenzen der verschiedenen ihm bekannten Thatsachen als selbstständige Urtheile zu ziehen.

Dadurch werden sämmtliche Seelenkräfte in Anspruch genommen: Gedächtniss, Einbildungskraft, Phantasie, Verstand, Urtheilskraft, und mit diesen geistigen Gaben wird es ihm möglich werden, seine innere Welt zu erkennen, oder auch, nach dem bereits adoptirten Ausdruck, ihm eine innere Welt aufzubauen, die ihm mehr darbietet, als diejenige, welche ihm durch das Tastgefühl der Fingerspitzen oder durch die verbliebenen Sinne erschlossen wird.

Der Stoff zu Gedächtniss-Uebungen findet sich in Geschichten, Sprüchen und Liedern; die Phantasie erhält ihre Nahrung in Sagen, Märchen, Fabeln etc., und durch richtige Behandlung der verschiedenen Unterrichtsstoffe werden auch die Verstandeskräfte geübt und es wird damit der Grund zu nützlichen Kenntnissen gelegt, ohne welche eine allgemeine Bildung, auch für den Blinden, nicht gedacht werden kann. Die dem Kindesalter angemessenen Geschichten, Erzählungen, Lieder, Gebete etc. werden natürlich nicht als blosse Gedächtniss-Uebungen betrachtet, sondern vielmehr in der Weise behandelt, dass sie auch das Gemüthsleben anregen.

Die poetische Form der Darstellung, welche der Kindesnatur am meisten entspricht, ist hier von Wichtigkeit; nur muss es auch wirkliche Poesie sein; geschmacklose Reimereien sind dagegen meistens von Uebel, und wir warnen hier noch einmal vor jener Gattung poetischer Erzeugnisse, wie sie sich in vielen Ball- und Spielliedern (Fröbel) finden. Es gibt ja jetzt, Gott sei Dank, eine Fülle von Liedern, die wirklichen Gehalt in anziehender Form besitzen; zu diesen greife man, denn das Schönste und Beste ist gerade für Kinder gut genug! Ausser dieser geistigen Reproduction gibt es noch eine plastische, welche für unsern Zweck nicht minder

wichtig ist; sie erhält in der Darstellung von Formen und körperlichen Gebilden ihren Ausdruck und wird dadurch zur practischen Beschäftigung, welche dem Thätigkeitstriebe die rechte Nahrung zuführt.

Dieser Gestaltungstrieb liegt in und neben dem Spieltriebe des Kindes und gibt sich schon früh dadurch kund, dass es die ihm dargebotenen Spielsachen umzugestalten sucht (verbiegen, zerbrechen), was wohl hauptsächlich darin seinen Grund hat, dass es sich von denselben in ihrer constanten Form auf die Dauer nicht befriedigt fühlt.

Man ist nun meistens geneigt, diesen Trieb als einen verkehrten, als einen Zerstörungstrieb zu bezeichnen, und als solcher ist derselbe auch nicht zu dulden; aber das Kind im zarten Alter hat von einer Zerstörung ebensowenig Begriff, wie von einer Herstellung der Dinge und der darauf verwandten Mühe und Kosten; auch ist die Puppe ohne Arme ihm so lieb, wie die unbeschädigte, ja, vielleicht noch interessanter. Weil es aber mit den Veränderungen, die es vornimmt, leicht dem Zerstörungstriebe verfällt, so ist es nöthig, den Gestaltungstrieb in richtige Bahnen zu lenken, ihm Gelegenheit zu geben, etwas hervorzubringen, etwas Neues zu schaffen.

Die practische Beschäftigung ist ein weites Feld, auf welchem auch der Blinde heimisch werden muss, auf welchem er auch Bedeutendes leisten kann, wenn er in richtiger Weise dazu angeleitet wird. Dieses Feld anzubauen ist aber um so wichtiger, als nur diejenigen Blinden die Noth des Lebens überwinden und zu einer glücklichen, wenigstens erträglichen gesellschaftlichen Stellung gelangen, welche im Stande sind, sich erfolgreich zu beschäftigen und mit ihrer Arbeit wenigstens den grössten Theil des Unterhaltes zu erwerben. Gerade deshalb ist es auch zweckmässig, die technische Ausbildung über der geistigen nicht zu verabsäumen. Blinden-Anstalten, welche die gewerbliche Leistung gering anschlagen und die wissenschaftliche oder musikalische Durchbildung in den Vordergrund stellen, verkennen ihre Aufgabe und verfehlen ihren Beruf. Die Kräfte des 5-jährigen Kindes werden in Folge der bereits erwähnten mangelhaften Körperentwickelung sich allgemein als schwach und ungeübt erweisen und schon bei geringer Anstrengung erlahmen. Aus diesem Umstande erklärt sich auch die fast angeborene Trägheit der meisten Blinden und eine gewisse Scheu, sowohl vor jeder Ortsveränderung als auch vor körperlicher Anstrengung.

Um diese Schwerfälligkeit zu überwinden, wird es zweckmässig sein, die vorzunehmenden Beschäftigungen vielfach in das Gewand von Spielen einzukleiden und die Erfüllung ihrer Wünsche und Bedürfnisse mit einer bestimmten Leistung in Beziehung zu bringen.

Bei der ungenügenden Körperentwickelung und der angewöhnten Trägheit ist ihm auch der Gebrauch seiner Gliedmassen nicht zum vollen Bewusstsein gekommen, namentlich sind die Hände zur Erreichung der Wünsche und Bedürfnisse nicht genügend geübt worden und in dieser Verkümmerung matt und kraftlos geblieben, sodass sie auch bei gutem Willen leicht den Dienst versagen.

Es wird daher eine der ersten Aufgaben der Vorschule sein, dem Kinde den Gebrauch seiner Hände zu lehren, es anzuleiten, seine Glieder in Bewegung zu setzen, damit es vor allem befähigt werde, sich selbst zu helfen, und die gewöhnlichsten Verrichtungen selbstständig vorzunehmen: Ankleiden, Waschen, Löffel und Gabel zu gebrauchen etc.

(Fortsetzung folgt.)

Reisenotizen.

Von Krage - Düren.

Das Turnen wird mit dem meisten Erfolge in Kopenhagen betrieben. Dort steht die imposante Zahl von 14 Turnstunden auf dem Plan (die Mädchen turnen in 2 Abtheilungen in 5 Stunden, die grossen Knaben in 6, die kleinen in 3; ausserdem werden in der Vorschule täglich in 1 Stunde Leibesübungen getrieben). Die Anstalt (von welcher ich hier nebenbei schon bemerken will, dass ich sie dem äussern Bau und ihrer innern Organisation nach von allen besuchten Anstalten als eine Musteranstalt bezeichnen kann) besitzt im Gebäude einen grossen Turnsaal mit 1 Schrägbalken, 1 schwebenden Reck, 2 Ringen, 2 Paar Schaukelringen, deren Verbindungsschnur über eine Rolle führt, 1 Barren, 2 Matratzen, Hanteln, 1 Klettergerüst mit Stangen und Tauen und 1 Rundgang, so will ich das Ding mal nennen. Es ist das ein hölzernes, ovalförmiges, ungefähr meterhohes, mit Holmen versehenes Gestell und wird für die Bewegungen vom Ort benutzt. Solche in Frontreihe habe ich nicht gesehen. Knaben und Mädchen, die alle in besonderen Turnkleidern und Schuhen turnten, zeigten eine gut entwickelte Muskelkraft. Die Freiübungen wurden elegant, auch unter Anspannung der betheiligten Muskel

ausgeführt, doch fehlte die bei uns bekannte militärische Gleichmässigkeit der Ausführung, durch welche die Arme z. B. beim Armstrecken hervorschiessen müssen, als ob es gleichzeitig hervorbrechende Blitze wären. Soll ich den Grund für das Ungleichmässige angeben, so ist es der, dass die gehörige Pause zwischen Ank. und Ausf. Commando nicht beobachtet wurde. Habe ich recht behalten, so hörte ich heuren öm (r. um!) statt heuren — öm! Vielleicht ist der Grund auch darin zu suchen, dass der verehrte Herr Turncollege (von der Marine) uns so viel wie möglich vorführen wollte; aber auch in deutschen Anstalten habe ich ein solches Commando mit Missfallen bemerken müssen. Was ein gutes Commando bedeutet, wie nöthig dasselbe ist, sollte doch für den Turnlehrer zu den ABC-Geschichten gehören. Auch nur da, wo sich die Vortheile, die eine Vorschule, eine Turnhalle, eine grosse Turnstundenzahl vereinigen, wie in Kopenhagen, ist es möglich, das Ziel der Blindengymnastik ganz zu erreichen; Jammergestalten, wie man sie in deutschen Anstalten antrifft, findet man dort nicht. Schwimm- und Tanzunterricht sogar müssen hier helfen, das bebekannte Wort zu erfüllen: Mens sana in corpore sano. Mädchen sah ich unter Begleitung der Geige recht munter — ich glaube — einen Schottisch drehen. Bei festlichen Gelegenheiten soll, wie Herr D. Moldenhawer mir sagte, das Tanzen auch unter Knaben und Mädchen erlaubt sein. Ich komme weiter unten darauf zurück, bemerke hier nur noch, dass mir die Knixe der Mädchen und die Verbeugungen der Knaben nach der Reise die Frage nahebrachten: Geschieht in Deutschland wohl genug, um die Zöglinge mit den Sitten und gesellschaftlichen Gebräuchen, den Tanz ausgeschlossen, bekannt zu machen? Bildet da die Anstalt auch für's Leben? Ich meine, nicht. — Um aber wieder auf's Turnen zu kommen, so muss ich von den deutschen Anstalten sagen: Hier haperts noch in manchen Punkten. Kritisirende Bemerkungen, methodische Winke und Wünsche will ich in folgenden Sätzen zwanglos aufeinander folgen lassen. Von dem eigentlichen Schulturnen sind halsbrecherische Schaustücke fernzuhalten (Hannover), das Abwärtsklettern an Stangen und Tauen hat nicht durch Rutschen zu geschehen (Warum nicht, ist wohl überflüssig zu sagen), sondern nach Vorschrift (cf. Pr. Leitfaden pag. 88). Um den Zöglingen rasch den Begriff der gleichmässigen Ausführung beizubringen, empfiehlt sich z. B. in der Frontstellung beim Armschwingen u. dgl. der Gebrauch einer Stange;

statistische Notizen über Fortschritte an den Geräthen ermuntern (Hannover). Um jedem Anfänger nicht alles selbst zeigen zu müssen, lässt man die Zöglinge einer oberen Abtheilung sich als Lehrer hinter die Neulinge stellen (Kopenhagen). Soll der Betrieb des Turnens unter den Blinden, das unstreitig zu den schwierigsten Unterrichts-Disciplinen gehört, von Erfolg gekrönt sein, so muss es, abgesehen von dem, was der absolut nöthigen Vorschule zufällt (Hannover, Dresden), 1. recht früh, mindestens mit dem 8. oder 9. Lebensjahre beginnen, 2. bei den ältern Zöglingen in der grösstmöglichsten Stundenzahl ertheilt werden für alle Knaben und Mädchen, 3. in einer heizbaren Turnhalle ertheilt werden können, 4. müssen die als nöthig erachteten Geräthe in mehrfacher Zahl vorhanden sein (Dresden z. B. 24 Stangen). Nun mein Cardinalwunsch, zu dem ich zunächst durch eigene Erfahrung, dann aber durch die Monatsschrift für's Turnwesen gekommen bin: Uebungen, die rein militärischen Zwecken dienen und sich an solche anlehnen, sind vom Blinden-Turnunterrichte fernzuhalten. Die taktogymnastischen Uebungen sind naturgemäss zu vermindern und auf leichte Reigen, die mit Gesang zu begleiten sind, zu beschränken. (Es sei mir gestattet, im Anschluss an vorstehende Bemerkungen eine Bitte anzuknüpfen an die Herren Collegen im Turnfache: Früher schon hatte ich in Anbetracht des herrschenden Uebelstandes, dass das Minimum der zur Behandlung kommenden turnerischen Uebungen nicht bestimmt genug festgestellt sei, oder anders gesagt, dass uns eine Stoffvertheilung für den Turnunterricht fehle, vor und auch theilweise ausgeführt zur Freude einiger Directoren grösserer Blindenanstalten, mir von den Herren Collegen behufs Zusammenstellung und Veröffentlichung durch unser Organ Antwort zu erbitten auf Fragen, die berühren: Zahl der Zöglinge, Abtheilungen, ob Knaben und Mädchen turnen, Zahl der Lehrkräfte, der Turnstunden, besonders aber Nennen der Uebungen, und wann sie zur Behandlung kommen, ob Turnhalle vorhanden, welche Geräthe, in welcher Zahl etc. Von einer Zusammenstellung dieser Antworten verspreche auch ich mir grossen Nutzen, und ergeht daher an alle Collegen im Turnunterrichte, (bezw. die Herren Directoren, die Turnlehrer zu bitten), das erg. Ersuchen, mir baldigst die Beantwortung obiger und ähnlicher einschlägiger Fragen zur Zusammenstellung zu übermachen. Ich werde mich der Mühe gern unterziehen, sorge jeder andere dafür, dass sein Name oder seine Anstalt nicht fehlt, — Exc. Stephan fordert nur 10 Pf.)

Freude darüber, wenn sie etwas zu Stande bringen, das auch einen Namen hat. Ist die erste Maschenart gehörig geübt, so schreitet man zur verkehrten Masche, macht aber dabei aufmerksam, dass man bei dieser um eine Bewegung mehr machen muss. Aus der Verbindung dieser beiden Maschenarten ergeben sich schon leichte Muster, die zu den oben genannten Gegenständen verwendet werden können. Die verkehrte Masche bildet erhabene, wagrechte Reihen, welche die Blinden sehr gut durch Betasten unterscheiden, was ihnen das Stricken eines solchen Musters bedeutend erleichtert.

Bis jetzt hat das Kind immer noch mit zwei Nadeln gestrickt, nun heisst es aber mit fünf arbeiten. Man gebe ihm einen bereits angefangenen Strumpf in die Hand, an dem es dies üben und das Stricken des Näthchens lernen kann.

Das Anschlagen der Maschen, das Stricken der Ferse und Schliessen des Strumpfes erfordern eine ziemliche Sicherheit im Stricken glatter und verkehrter Maschen; diese Uebungen kommen daher erst später an die Reihe. Sind die Mädchen so weit eingeschult, dass sie geläufig stricken, so werden sie angeleitet, einen vollständigen Strumpf zu stricken. Um dieselben mit den Verhältnissen der einzelnen Theile desselben zu einander bekannt zu machen, empfiehlt es sich, sie mit der von Gab. Hillardt, Arbeitslehrerin an der k. k. Lehrerinnen-Bildungs-Anstalt in Wien, angegebenen Eintheilung vertraut zu machen, die sich auch für Blinde vorzüglich eignet und es ihnen ermöglicht, ohne Muster, wohlgeformte Strümpfe in jeder Grösse zu stricken. Sie lautet folgendermassen:

„Das Stück vom Beginne des Strumpfes bis zu dem ersten Abnehmen: so hoch als es breit ist.

Das Stück mit dem Abnehmen: $1^1/_2$ mal so lang, als das untere Stück. Das Stück zwischen Abnehmen und Ferse: $^1/_2$ mal so lang, als das untere Stück.

Den Zwickel so hoch, dass auf jeder Nadel eine bis zwei Maschen weniger sind, als in dem Stücke unterhalb der Ferse.

Fussspitze ungefähr ein Viertel der Fusslänge.

Fusslänge: Die Hälfte der Beinlänge.

Bei Kniestrümpfen wird das gerade Stück bis zum Abnehmen doppelt so lang gestrickt, als bei den niederen Strümpfen.

Socken. Bei diesen wird das Bein gewöhnlich so lang gestrickt, als der Fuss. Man darf nur 4—6 mal abnehmen."

Das Strumpfstricken muss nun fortgesetzt und geübt werden.

Anfangs wird die Lehrerin noch helfend oder verbessernd eingreifen müssen, bald aber werden die Zöglinge bei normaler Anlage im Stande sein, ohne fremde Hülfe Strümpfe zu stricken.

Die nächste Aufgabe ist nun jene, die Mädchen im Stricken von Wickelbändern, Gamaschen, Tüchern, Shawls, Handschuhen, Decken, Säckchen, Häubchen und den übrigen gebräuchlichsten gestrickten Gegenständen zu unterweisen.

Das Musterstricken kann theils zugleich mit der Anfertigung dieser Gegenstände verbunden werden, theils bildet es einen selbstständigen Theil im Spitzenstricken. In dieser Arbeit werden manchmal sehende von blinden Arbeiterinnen übertroffen, weil diesen ihr gutes Gedächtniss das Behalten der oft sehr zahlreichen Mustereihen erleichtert, und die Blindheit sie vor Zerstreuung, der Ursache vieler Fehler bewahrt.

Das Häkeln.

Als Werkzeug findet für den Anfang eine dicke Häkelnadel aus Stahl Verwendung (hölzerne und beinerne brechen leicht); das Material bildet starke Baumwolle. Der Faden wird in derselben Weise um die linke Hand gelegt, wie beim Stricken. Die Häkelnadel wird, da die Blinden den Zeigefinger und Daumen zum Tasten brauchen, in derselben Weise gehalten, wie die Stricknadel. Um das Bilden der Schlinge und das Durchführen der Nadel durch dieselbe zu vermitteln, beginnt man mit der Ketten- oder Luftmasche. Das Bilden der ersten Masche erfordert fünf Bewegungen, das der folgenden immer nur zwei. Diese, für Sehende so äusserst einfache Verrichtung macht den Blinden einige Schwierigkeiten und muss eingeübt werden. Können sie dies, so haben sie, da das Bilden der Schlinge die Grundlage des Häkelns bildet, das Schwerste überwunden. Nun geht man an das Bilden von Reihen. Dazu eignet sich am besten der sogenannte Rosenstich, wobei in die beiden wagrechten Glieder jeder Masche gestochen und eine feste Masche ausgeführt wird. Die verschiedenen Maschenarten können in folgender Reihenfolge vorgenommen und mit der Anfertigung der nebenstehenden Gegenstände verbunden werden:

1. Rosenstich: ein Lätzchen.
2. Gerippter Stich: ein Wickelband.
3. Feste Maschen abwechselnd mit Luftmaschen: Schwammbehälter.

4. Einfache Stäbchenmasche, dieselbe abwechselnd mit Luftmaschen: ein Geldbeutel, ein Wäschesack.

5. Der Quadrathäkelstich (eine Zusammenstellung von je vier einfachen Stäbchen und zwei Luftmaschen): Einsätze, Tischdeckchen und Kinderjäckchen der einfachsten Art.

6. Stäbchen in Verbindung mit Luftmaschen und festen Maschen: Spitzen für Wäsche und Kleider.

Die Musterreihen werden den Schülerinnen angesagt und nach dem Gedächtniss ausgeführt.

7. Sterne zu Kinderhäubchen, Tisch- und Bettdecken.

8. Das Häkeln über Schnüre zu kreisförmigen Tassen, Mützen u. dergl.

9. Einige Arten der Reliefmasche: Bett- und Wiegendecken.

10. Die Guimpenhäkelei: Tischdecken, Fensterpolster.

Schliesslich verschiedene schwierigere Muster und Sticharten, in feinem Garn ausgeführt.

Bei den zur Bekleidung dienenden Gegenständen hat man die Verhältnisse der Theile zu einander anzugeben.

Mit grober Wolle ausgeführte Muster können sogar von Blinden nachgehäkelt werden, indem sie die einzelnen Musterreihen durch Betasten ablesen.

Das Netzen.

Werkzeug: ein Holzstäbchen (Walze) von 4 cm. Umfang und eine Netznadel (Schütze). Material: starker Zwirn.

Man lässt einen ungefähr 40 cm. langen Faden zu einer Schlinge knüpfen. An dieser lässt man den auf der Schütze befindlichen Faden befestigen. Das Auflegen des Fadens auf die Netznadel, das Schürzen des Weberknotens und das Befestigen der Schlinge am Nähkissen muss gleich anfangs gezeigt werden.

Die Lehrerin nimmt hierauf Stäbchen und Nadel in die Hand und lässt das Kind die Hand betasten, um die Haltung derselben kennen zu lernen. Hat es sich darüber orientirt, so gibt man ihm beides in die Hand, lässt es weglegen und wieder aufnehmen. Das Auflegen des Fadens um die Hand theilt man wieder in mehrere Bewegungen ein, die man zuerst einzeln und erst dann im Ganzen ausführen lässt; bei dem Hineinstechen in die Masche erfasst die Blinde, nachdem sie die Nadel unter der Walze durchgeführt hat, die Schlinge und gibt sie auf die Nadel. Das Abnetzen der ersten Maschenreihe geschieht anfangs durch die Lehrerin, später muss

auch dies gezeigt werden. In glattem Grunde lassen sich Shawls aus Berliner Wolle ausführen. Das Auf- und Abnehmen bietet keine Schwierigkeiten und ist dies gezeigt, so kann man schon viele verwendbare Gegenstände machen lassen, z. B. Tücher, Einsätze etc. Statt des Ausnähens des Netzes kann man, um den Fond hübscher zu gestalten, durch Auf- oder Abnehmen von Maschen Muster bilden lassen.

Das Nähen.

Der Unterricht im Nähen beginnt mit dem Säumen, daran reiht sich das Endeln und das Zusammennähen von Stofftheilen mittelst des Vor- und Rückstiches. Als Material kann die in jedem Institute zur Verwendung kommende gröbere Wäsche benutzt werden; auch die Schürzen der Arbeiter können gesäumt und mit Bändern versehen werden. So viel als möglich sollen die Mädchen mit dem Ausbessern der Wäsche, Aufnähen der Bettdecken und anderen im häuslichen Leben vorkommenden, einfachen Näharbeiten bekannt gemacht werden.

Anhang.

Als Arbeit für kleine Mädchen eignet sich das Knüpfen von Schnüren, die mittelst einer Gabel auf sehr einfache Weise ausgeführt werden.

Die älteren Mädchen, insbesondere jene, die einen Lichtschein besitzen, sollen schon in der Anstalt zur Verrichtung leichter häuslicher Arbeit angeleitet werden. Es kann ihnen dies von grossem Nutzen sein.

Auch einige Handwerkszweige, wie das Sesselflechten, Korbflechten und Bürstenbinden hat man als Erwerbsquellen für blinde Mädchen herangezogen und haben sich in manchen Verhältnissen als lohnend erwiesen. Mädchen vom Lande können auch das Spinnen nutzbringend verwerthen.

In Ländern, wo das Spitzenklöppeln einen Industriezweig bildet, kann die Blinde auch dies betreiben.

Man sieht also, dass blinden Mädchen auf dem Gebiete der weiblichen Handarbeiten ein ziemlich weites Feld der Thätigkeit geboten ist. Wenn die Bedeutung des Handarbeit-Unterrichtes weiblicher Blinden richtig gewürdigt und demselben die nöthige Stundenzahl zugewiesen wird, kann er die gewünschten Resultate liefern; als Mittel zur Herbeischaffung des Lebensunterhaltes blinder

Mädchen bildet er einen Hauptgegenstand, der vollste Beachtung verdient. Auf diese Weise kann es möglich werden, das traurige Loos blinder Mädchen einigermassen zu verbessern.

μ Die hundertjährige Jubelfeier der Pariser Blinden-Anstalt.

Die Blinden-Anstalt zu Paris hat am 14. Mai d. J. das Fest ihres hundertjährigen Bestehens in würdiger Weise gefeiert. Der grösste Theil der Blinden, die in Paris wohnen, viele aus der Provinz, die sich eine ehrenvolle Stellung errungen haben, wie auch zwei auswärtige Blindenfreunde, der bekannte russische Augenarzt Dr. Skrebitzky, der interessante, auf den Vater der Blindenbildung, Hauy, bezügliche Documente vorlegte, und der Director des Mentore dei Ciechi, Dante Barbi Adriani aus Florenz, erhöhten den Glanz des Festes durch ihre Gegenwart. Briefe, Adressen und Telegramme aus allen Theilen der Welt brachten Glückwünsche für die Anstalt zu ihrem Feste und legten dafür Zeugniss ab, dass alle Blinden-Anstalten und Blindenfreunde diesen Tag, an dem vor 100 Jahren Valentin Hauy die erste Unterrichts-Anstalt für Blinde eröffnete, in Ehren halten und die Pariser Anstalt als ihre gemeinschaftliche Mutter betrachten, deren Geburtstag mitzufeiern eine Pietätspflicht ist. Von den eingegangenen Adressen ist eine besonders hervorzuheben, nämlich die durch Herrn Director Meyer aus Amsterdam eingesandte, die in künstlerischer Ausstattung die Namenszeichnungen der Directoren von 23 Blinden-Anstalten Deutschlands, Oesterreich-Ungarns, Hollands, Dänemarks, Englands, Amerikas enthält.

Das vor dem Anstaltsgebäude stehende Denkmal Hauy's war auf das Prachtvollste geschmückt und den ganzen Vorabend hindurch illuminirt.

Am Morgen des Festtages wurde in der Anstaltskapelle unter zahlreicher Betheiligung ein feierlicher Dankesgottesdienst abgehalten, wobei hervorragende Musikstücke blinder Componisten zum Vortrage kamen; man hörte dort mit Rührung ein Kyrie von Roussel, ein Gloria von Gauthier, ein Instrumental-Offertorium von Person, ein Sanctus von Lebel, ein Agnus von Brès und eine Motette von Paul. Am Abend fanden Musik- und Gesang-Aufführungen Seitens der Zöglinge statt, denen ein zahlreiches Publicum beiwohnte; hierbei wirkten auch mehrere berühmte Künstler, wie Fräulein Marie Dumas mit. Darauf hielt der Herr Bernus eine preisgekrönte Lobrede auf

den grossen Humanisten und Vater der Blindenbildung, Valentin Hauy. Eine Cantate auf Hauy, wozu der frühere Director Romaud den Text und der Blinde Paul die Musik geliefert, schloss die erhebende Feier. Unter den vielen Notabilitäten, die derselben beiwohnten, ist zuvörderst der Vertreter des Ministers des Innern, Herr Rousseau, zu nennen, der dem Director Martin, dem Censor Lavitte und den Professoren Lebel und Ballu die academische Palme unter Ernennung zu officiers d'académie überreichte.

Den ergreifendsten Theil des Festes bildete ohne Zweifel der Zug zum Grabe Hauy's auf dem Père Lachaise, wo viele Blinde Kränze niederlegten und Herr Morize de Sizeranne eine rührende Rede hielt. Darnach versammelte sich ein grosser Theil der Festgäste im Directionslocale des Valentin Hauy und hörte dort den interessanten Vorträgen der Herren Poissant, Dr. Skrebitzky und Dante über die fünfundzwanzigjährige Jubelfeier der Pariser Anstalt, die Lage der Blinden in Russland und in Italien zu.

Zwei grosse Bankette, gewürzt durch treffliche Reden und Trinksprüche, bildeten den Schluss des denkwürdigen Festes. Auch viele andere Anstalten Frankreichs und anderer Länder veranstalteten an diesem Tage ähnliche Feiern zum Andenken und zu Ehren des grossen Wohlthäters Hauy, der vor 100 Jahren mit 12 Zöglingen die erste Blinden-Anstalt eröffnete.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— μ In dem Centralblatt für allgemeine Gesundheitspflege 1884 enthalten, wie auch in Separat-Abdruck erschienen, ist eine Abhandlung des Dr. Steffan: „Ueber die Nothwendigkeit der Veränderung unserer heutigen Gesetzgebung, betr. die Conjunctivis blennorrhoica neoteatorum", die wir der Beachtung aller Fachgenossen, Aerzte und Behörden empfehlen. Die Abhandlung läuft auf den Antrag hinaus, die das Verhalten der Hebammen bei Augenentzündung der Neugeborenen regelnde Verordnung der königl. sächsischen Regierung vom 16. 1. 1882 in allen deutschen Staaten zum Gesetze zu erheben. Diese Verordnung enthält 9 Paragraphen. In § 1 werden die ersten und weiteren Zeichen der Augenentzündung beschrieben. § 2 enthält die Aetiologie. § 3 legt den Hebammen die Pflicht auf Schwangere, welche an eitrigem Schleimabgange leiden, auf die daraus entspringende Gefahr für die Augen des Kindes aufmerksam

zu machen, damit ärztlicher Rath gesucht werde. § 4 u. ff. handeln von den Pflichten der Hebamme in Bezug auf die Behandlung der Augen der Neugeborenen. Bemerkt dieselbe in den ersten Tagen nach der Geburt des Kindes an einem oder beiden Augen Zeichen der Entzündung, Verklebung, Anschwellung oder Röthung, so muss unbedingt sofort der Arzt geholt werden. Verzögern oder verweigern die Angehörigen die Zuziehung ärztlicher Hülfe, so hat die Hebamme unter Hinweis auf die Gefahr der Ortsbehörde Anzeige zu machen. Dr. Steffan will diese Anzeige auch in dem Falle vorgeschrieben wissen, wenn keine sachgemässe ärztliche Hülfe zu haben ist.

— *μ* Die „Nordisk Tidsskrift for Abnormskolen" bringt in ihrem II. Hefte d. J. folgende, Blindensachen betreffende Artikel: „Der Verein zur Unterstützung von Blinden in Copenhagen (Statuten)", „Aus Oesterreich" und „Kurze Mittheilungen".

— *μ* Die Juni-Nummer des „Valentin Hauy" hat folgende Artikel: „Die hundertjährige Jubelfeier der Schöpfung Valentin Hauy's", Wahre Mission der kleinen Blindenschulen, II. Th.", „Auszug aus den fremden Fachblättern" und „Verschiedenes". Der Artikel: Wahre Mission der kleinen Blindenschulen, der sich in mehreren Nummern des „V. Hauy" fortspinnt, bietet viele Gesichtspunkte, die namentlich von den Lesern des in Nr. 3 u. 4 unserer Zeitschrift enthaltenen Gutachtens über Errichtung einer Hochschule für Blinde Beachtung verdienen.

— *μ* Die Juni-Nummer des „Mentore dei Ciechi" hat folgenden Inhalt: „Die Jubelfeier Valentin Hauy's in Paris und Italien", „Blinden-Concert in der Ausstellung zu Turin" und „Verschiedenes".

— *μ* In dem Juni-Hefte der „Wittig'schen Rundschau" finden wir folgende Stücke: „Joseph Haydn, von Director Heller, Schluss", „Die Königl. Blinden-Anstalten zu Steglitz-Berlin, von Brandstaeter, Schluss", Die stenographische Punktschrift, von Lehrer C. Crohn-Kiel", „Räthsel", „Romanzen", „Räthsellösung", „Allerlei, 2 Sprüche", „Fragekasten", „Beantwortung dreier Fragen" und „An die Leser". — Vier Beilagen: Eine Musikbeilage Nr. 4, eine Beilage des erkl. Textes Nr. 4, ein amerikanisches Alphabet und eine Mittheilung.

— Reliefkarten aus Gips. In der Moritzburger Vorschule sind jetzt beim Unterrichte in der Heimathskunde Reliefkarten in Gebrauch, welche, aus Gips gegossen, meiner Meinung nach mit

manchem Vortheile den Karten gegenüber ausgestattet sind, welche bis jetzt in den verschiedenen Anstalten benutzt wurden. Ich überlasse das Urtheil über den grösseren oder geringeren Werth meiner Fabrikate gern sachverständigen Besuchern unserer Anstalt — ein Exemplar habe ich auch an den Vorstand des Vereins zur Förderung der Blindenbildung gesandt — und möchte nur in den folgenden Zeilen als Anregung zu ähnlichen Versuchen seitens meiner Collegen das Verfahren bekannt geben, durch welches ich in den Stand gesetzt worden bin, jedem meiner Schüler eine massive, widerstandsfähige Karte in die Hand zu geben, sobald es gilt, die Umgegend Moritzburgs durch ein Bild bekannt zu machen. Belehrt wurde ich über das Technische der Arbeit durch eine kurze Anleitung zur Herstellung von Kartenreliefs in Nr. 13 der Zeitschrift: „Der Jugend Spiel und Beschäftigung," herausgegeben von Hugo Elm. Gerade unser Dorf bietet mit seiner Burg, seinen Waldungen und Bergen, seinen 19 zum Theil mit Inseln versehenen Teichen und einem fliessenden Gewässer, alles das in einstündigem Umkreise, ein überaus wechselvolles, instructives Bild. Das Schloss steht in der Mitte. Die Strassen, als scharf hervortretende Kanten, die wichtigsten Fusswege etwas schwächer fühlbar, laufen zumeist auf diesen Mittelpunkt zu. Die Dörfer sind in ihren Hauptrichtungen als vielfach quer durchschnittene Kanten zu fühlen. Die Kirchen stehen als abgestumpfte Kegel für sich. Als Vorbereitungsstufen zum Gusse der Reliefs sind nöthig: 1. Fertigung des Modells und 2. Guss des negativen Abdruckes, der Matrize. — 1. Das Modell. Man entwerfe sich zunächst nach einem bestimmten Massstabe, unter Benutzung möglichst genauer Karten, das Bild auf ein Brett, das sich nicht krumm werfen darf und das die Grösse und Form der künftigen Gipskarte hat. — Ich habe die Strecke von 3750 m. (½ Meile = 60 Minuten Zeit) auf der Karte 15 cm. lang gemacht, sodass eine Entfernung von 1 cm. dem Wege von 4 Minuten entspricht. Dem Kinde liegt wohl die Auffassung näher: Bis zum Schlosse gehen wir 6 Minuten, als: Das Schloss ist etwa 400 m. von der Vorschule entfernt. Nun stellt man durch eingeschlagene Stifte die Höhe der wichtigsten Bodenerhebungen fest. Der Massstab für dieselbe muss ein 40—50 mal so grosser sein, als der der horizontalen Ausdehnung, sonst wird das Bild zu flach. (Probe!) Hierauf trägt man reinen Töpferthon, wie ihn die Kinder bei den Thonarbeiten gebrauchen, nach Bedürfniss auf. Die Wasserfläche

erhält nur eine ganz dünne Schicht (1 mm.). Um die Strassen herzustellen, lege man dünne Würstchen von Thon auf und drücke sie mit 2 Fingern zu scharfen Kanten. Mit einem Modellirholze kann man ja nachhelfen. Sobald die Arbeit einmal weggelegt wird, muss das Fertige (nicht das ganze Brett!) mit einem nassen Tuche zugedeckt werden, weil sonst der Thon springt. Um die Oberfläche zu glätten, bestreicht man sie zuletzt mittelst eines Haarpinsels mit Seifenwasser. — 2. Die Matrize. Hierzu ist zunächst ein aus Pappe, besser aber aus Zinkblech gefertigter Rand nöthig, der um die kreisförmige Karte gelegt und durch eine Schnur darum festgehalten wird. (Der Blechstreifen darf nicht zusammengelöthet sein, weil er sonst schwer abgeht.) Er muss so breit sein, dass er etwa 1 cm. über den höchsten Punkt des Modells hervorragt. Die ganze Karte sammt der inneren Randfläche wird nun durch einen feinen Pinsel mit folgender Mischung bestrichen: Auf $^2/_{10}$ ltr. Lampen- (Rüb-) Oel $3^1/_2$ gr. Stearin, $3^1/_2$ gr. Rindsfett, 10 gr. Wachs Um die Gussmasse berechnen zu können, muss man erst den eingeschlossenen Raum mit Wasser ausgiessen und die Menge desselben messen. Auf 1 ltr. Wasser kommen 1,25 ltr. Gips. Das gibt 1,4 l Mischung. Beträgt die nöthige Gussmasse 2 l, so finden wir das Gipsquantum durch folgende Proportion:

1,4 l Mischung: 2 l Mischung = 1,25 l Gips: x l Gips = ca. 1,8 l Gips.

Die Wassermasse finden wir so:

1,4 l Mischung: 2 l Mischung = 1 l Wasser: x l Wasser = 1,4 l Wasser.

Der verwendete Gips ist Alabastergips (à Pfd. 8 Pfg.). Wenn man immer dieselben Gefässe benutzt, erkennt man an deren Füllung bald (besonders nützlich bei den späteren Abgüssen) die nothwendige Masse. Mit einem Löffel streut man den Gips langsam unter fortwährendem Quirlen (Gehülfe!) in ein mit dem Wasser gefülltes Gefäss, bis ein dickflüssiger, gleichmässiger Brei fertig ist, der dann allmählich auf das Modell gegossen wird. Es lässt sich empfehlen, in den Guss hinein ein zurecht geschnittenes Stück verzinkten oder lackirten Drahtnetzes zu legen, um der Platte mehr Halt zu geben. Nach 15 Minuten kann der Rand abgenommen und etwa übergelaufener Gips mit dem Messer abgeschnitten werden. Wieder nach 10 Minuten dreht man die Platten, sodass das Modell oben liegt, und hebt es vorsichtig und allerseits gleichmässig in die Höhe. Sollte an dem Gusse etwas misslungen sein, so kann man durch ein Modellirholz oder ev. durch Auftragen von dünn eingerührtem Gipse nachhelfen.

Nun muss die Matrize gänzlich trocken werden. Dies geschieht 6 Tage an der Sonne oder auf dem Ofen und dann noch drei Tage auf dem Backofen. Man findet schon gute Bäckerseelen, die aus Interesse für die Sache ein Räumlein zur Verfügung stellen Die Platte wird hierauf mit flüssigem Schellack (in Spiritus aufgelöste Plättchen) bestrichen, bis sie sich vollgesaugt hat und dann geölt, wie das Modell. Wohl, nun kann der Guss (der brauchbaren Karten) beginnen! Es folgt 3. Der positive Abguss. Die Manipulationen hierbei sind fast ganz dieselben, wie bei der Matrize; nur ist jetzt noch nöthig, wenn man an die Karten Henkel haben will, in den Blechrand bis zu einer gewissen Tiefe (je nach der Dicke der zu giessenden Platte) einen rechteckigen, etwa $1^1/_2$ cm. breiten Ausschnitt zu machen und dadurch einen henkelförmig gebogenen Draht mit Widerhaken an den Enden zu stecken, diesen aber durch einen Thonklumpen, der zugleich das Loch verschliesst, zu befestigen. Rückt man den Streifen so, dass der Henkel gerade an den Nordpunkt kommt, so hängt dann die Karte wie jede andere. Ueber die Mischung und das Trocknen gilt dasselbe, was bei der Matrize gesagt war. Noch sei auf eine Schwierigkeit hingewiesen, deren Ueberwindung mir einen sauren Tag bereitete. Grössere Matrizen, nämlich mit hohem Relief lassen sich sehr schwer mit Sicherheit von dem frischen Gusse abheben, sie verderben die neue Platte oder brechen selbst. Ich habe mir dadurch geholfen, dass ich die Matrize mittelst einer Laubsäge an möglichst wenig störenden Stellen in Stücke sägte, durch Schnüre während des Gusses zusammenhielt und dann stückweise abhob. Die getrockneten und mit Schellack bestrichenen Karten können noch, um Schenden das Anschauen leichter zu machen, mit Oelfarben bemalt werden, wie sie der Maler benutzt. Ich habe bei einigen von den 26 gegossenen Karten Feld und Wald grün, das Wasser blau, die Strassen braun und die Häuser weiss gemalt. Um das Verfahren weiter auszunützen, ging ich an die Bearbeitung eines Reliefs, das die Schlossinsel nebst dem Grundrisse der Burg darstellt und will nächstens den Grundriss des Anstaltsreviers und später eine Karte versuchen, welche die geographischen Begriffe möglichst vollständig veranschaulicht. So schaffe ich mir selbst, was ich gerade brauche und soviel, wie ich gerade nöthig habe.*) Wer den Versuch mit dem Giessen macht (es geht nach den

*) Ich habe nahezu 1 Ctr. Gips verarbeitet. Der Preis der Karte stellt sich, unter Einrechnung aller einmaligen Ausgaben, sogar der Botenlöhne, auf etwa 80 Pfg. pro Stück. Diese Summe verringert sich beträchtlich, je mehr Exemplare gefertigt werden.

ersten Vorbereitungen schneller, als es beschrieben ist), der lasse sich durch die damit verbundene „Schmiererei“ (ein Dorn im Auge der Hausfrau!) nicht abhalten. Die Freude, wenn der Abguss gelungen daliegt, entschädigt für alle Unannehmlichkeiten. Kommt jemand auf Verbesserungen während der Arbeit, der mache sie gütigst bekannt zum Besten der Blinden. Und nun frisch ans Werk, meine Herren Collegen! Wir müssen vorwärts!

Moritzburg, den 2 Juli 1884. G. Köhler.

— Vorschlag: Es wäre zu wünschen für das Wohl der Blinden, dass für jedes Instrument, wozu sie tauglich sind, Unterricht zu geben, eine Schule in der Braille'schen Schrift zu haben wäre, damit sie selbstständig und ohne Vermittler ihre Schüler corrigiren und ihnen zugleich eine regelmässige Bahn vorweisen könnten. Ein Jeder soll wissen, wie schwierig und wichtig die ersten Schritte sind, welche den Anfang zu irgend einem Studium bilden sollen. Auch ist es bei den Blinden, welche bloss aus dem Gedächtnisse Stunden geben müssen, oftmals der Fall, dass sie ihre Schüler zu grosse Sprünge machen lassen, wodurch ihre Ausbildung geschädigt wird. Ein Blinder muss schon ein ausserordentliches Gedächtniss haben, um alle einzelnen Uebungen, die er früher gelernt hat, behalten zu können, und würde er dazu seine Lehrzeit aufopfern, so bliebe ihm bei dem vielen Wiederholen nicht einmal Gelegenheit, sich selbst fortzubilden. Wäre aber der Blinde im Besitze einer Schule, so würden alle diese Hindernisse beseitigt werden. Diese Schulen sollten von den besten Meistern gewählt werden, die Preise derselben sollten nicht gar zu hoch sein, damit auch Aermere diese Wohlthat geniessen könnten. Ebenso wäre auch ein Musik-Katechismus unentbehrlich.

Albert Gutzwiller in Wimiss, Oberland Bern.

Die Blinden in Palästina.

Dem 23. Jahresberichte des Syrischen Waisenhauses zu Jerusalem vom Jahre 1883 entnehmen wir Nachstehendes:

Mit besagtem Waisenhause ist seit einem Jahre auch eine Blindenanstalt verbunden. „Bisher ist im heiligen Lande nichts für die armen Blinden gethan worden Sie mussten elendlich verkommen. Sie sollen jetzt, soweit es nach Massgabe der Unter-

stützung*) der Freunde Jerusalems möglich wird, bei uns den kennen lernen, der einst in diesem Lande die Blinden von Jericho und den Blindgeborenen zu Jerusalem geheilt hat, durch Schul- und Industrieunterricht ihrer verzweifelten Lage entrissen und zu brauchbaren nützlichen Menschen herangebildet werden." Ein Lehrer aus der Provinz Hessen-Nassau hat besonders den Schulunterricht. „Es wurden im Ganzen 17 Blinde aufgenommen, aber der Blindenunterricht ist hier noch so neu und ungewohnt, dass mehrere von denselben uns bald wieder verliessen. Gefühlvolle Leute ertragen die Nachreden ihrer Ortsangehörigen nicht, die behaupten: »es sei eine Sünde, Gebrechliche aus der Familie wegzugeben und sie nicht selbst erhalten zu wollen.« (Nichts Neues unter der Sonne!) Aeltere, etwa über 10—12-jährige Knaben, die schon den Bettel gewohnt sind und liebgewonnen haben, halten wie vollsinnige Bettler in unsern Anstalten nicht aus; sie wollen betteln, und treiben an die Ihrigen, bis man sie wieder wegholt; die türkische Regierung meint: »Lieber sollten die Kinder betteln, als unter den Hunden von Christen sein.«" —

Um Niemand zu nahe zu treten, lassen wir hier einen Satz aus dem Berichte weg und fahren fort. „Aus diesen Gründen sind von 17 sieben wieder weggekommen. Ein Theil von ihnen kehrt wieder zurück und weitere werden dazu aufgenommen (unentgeltlich), sobald der Industrielehrer (Ernst Männig), auf den wir viel Hoffnung setzen, da ist und die ordentlichen Arbeiten in Gang gebracht und beliebt gemacht hat. Wenn dann hierdurch die volle Bildungsgelegenheit geboten ist und die Kinder sich derselben freuen lernen, so werden es in kurzer Zeit wieder 17—20 Blinde sein."

Bei Beschreibung des Christfestes heisst es: „Auch die Blinden, denen der Christbaum nicht leuchtet und scheint, sie können sich's nicht versagen, beim allgemeinen Christtagsreigen ihre Stimmen mit zu erheben und zu singen:

Der Sünder Heiland kommt uns heut',
Von Maria jetzt geboren,
Die Gnade und Barmherzigkeit
Bringt er all den Verlornen etc.

Neujahr 1884 war der oben erwähnte Industrielehrer eingetroffen, wie uns in einem Neujahrsgruss des Syr. Waisenhauses berichtet wird. Es heisst in besagtem Neujahrsgruss: „Am Jahres-

*) Nehme gerne hierfür eine kleine Gabe in Briefmarken entgegen. Schäfer.

schluss hat diese (Blindenklasse) noch den langersehnten, geschickten Blinden-Industrielehrer Männig bekommen, womit, da auch der hierfür nöthige grosse Arbeitssaal noch gebaut werden konnte, alle äusseren Bedingungen zu einer gedeihlichen Blindenerziehung erreicht sind, zu denen unser eifriger Blindenlehrer Hild in Gemeinschaft mit unserm geschickten Drechsler Roos auch noch die Einrichtung für eigenen Blinden-Bücher-Druck fertig brachte, und bereits der erste Theil der Lesefibel in Punktschrift vorliegt." — Gott segne diese junge Anstalt im heiligen Lande!

Schäfer.

Vermischte Nachrichten.

— μ Die Blindenvorschule „Prins Alexander Stedhting" zu Beunekom in Holland zählt nach dem uns vorliegenden Bericht jetzt 12 Zöglinge, 7 Knaben und 5 Mädchen im Alter von 5 bis 10 Jahren, die von 2 Lehrerinnen erzogen und unterrichtet werden. Während ihrer dreijährigen Wirksamkeit hat die Anstalt 12 Kinder entlassen, wovon 5 in die Hauptanstalt zu Amsterdam überführt wurden. Nach demselben Berichte befinden sich in Holland noch 30 im bildungsfähigen Alter stehende Blinde, die keine Anstalt oder Schule besuchen.

— K. Breslau. Die Schlesische Blinden-Unterrichts-Anstalt hat es sich vom Beginn ihres Bestehens an zur Aufgabe gemacht, würdigen und bedürftigen Zöglingen bei und nach ihrer Entlassung aus der Anstalt nicht nur moralischen Beistand zu leisten, sondern dieselben auch durch Geldmittel zur Anschaffung von Werkzeug und Arbeitsmaterial nach Massgabe der vorhandenen Mittel zu unterstützen. Wenn auch diese Art der Hülfe manche Noth gelindert, manche Thräne getrocknet hat, so war sie doch nicht ausreichend, namentlich konnte sie die Klagen über Arbeitsmangel und geringen Arbeitsverdienst nicht beseitigen. So sehr dies auch von den Leitern der Anstalt als ein Uebelstand erkannt und beklagt wurde, erlaubten es die knappen Mittel nicht, demselben gründlich abzuhelfen. Durch fortgesetzte Zuwendung von kleineren und grösseren Legaten jedoch, wie durch erhöhte Subvention seitens der Provinzialstände, und insbesondere durch umsichtige und gewissenhafteste Verwaltung des Anstaltsvermögens wurde es dem Verwaltungsrathe ermöglicht, eine vom Vorstande ausgearbeitete Vorlage für Erweiterung und durchgreifende Umgestaltung der Fürsorge, ähnlich der im Königreich Sachsen bestehenden, zu genehmigen. Seitdem ist an der Ausführung dieses Planes rüstig weiter gearbeitet worden. Bei Beginn dieses Jahres hat die Anstalt am Eingange ihres Grundstückes ein Verkaufslocal eröffnet, in welchem die Arbeiten ihrer jetzigen wie frühern Zöglinge, in Seiler-Korbmacher- und Bürstenbinder-Waaren, sowie in Flechtarbeiten und den weiblichen Handarbeiten bestehend, zum Verkauf ausgestellt sind. Die entlassenen Zöglinge erhalten Arbeitsmaterial zu Einkaufspreisen gegen Kasse wie auf Credit; Bedürftigen wird der Betrag nach Umständen zum Theil oder ganz erlassen. Die gefertigten Waaren werden gegen Baar zu möglichst hohen Preisen ange-

nommen. Diese Wohlthat soll jedem entlassenen, arbeitsfähigen Zögling, sofern er derselben würdig ist, zu Theil werden. Gegen 300 Blinde, welche seit 1860 die Anstalt verliessen, sind von dieser Einrichtung brieflich in Kenntniss gesetzt worden. Ein nur kleiner Theil derselben ist in der glücklichen Lage, diese Unterstützung nicht zu bedürfen, die meisten nehmen sie dankbar an. Ein mässiger Bruchtheil ist von den Ortsbehörden, durch deren Hände diese Schreiben gingen, für arbeitsunfähig und zur Ehre unserer Zöglinge sei es gesagt, nur wenige für unwürdig rachtet worden. Mögen diese Bestrebungen unseren schlesischen Blinden den reichsten Segen bringen

— Beschäftigungs- und Versorgungs-Anstalt für weibliche Blinde in Linz. Den zahlreichen Humanitäts-Anstalten der Landeshauptstadt von Oberösterreich ist mit dem 2. September 1883 ein neues edles und verdienstvolles Unternehmen zugewachsen. Es wurde am genannten Tage um 8 Uhr Vormittags in der Volksgartenstrasse No. 14 die Beschäftigungs- und Versorgungs-Anstalt für weibliche Blinde in feierlicher Weise eröffnet und durch den hochwürdigsten Herrn Bischof benedicirt. Wir hatten uns einige Minuten vor der Eröffnungsfeier eingefunden und hatten Gelegenheit, das geschmackvoll decorirte Haus in allen seinen Theilen eingehend zu besichtigen. Die lichten und luftigen Zimmer und Gänge, die geschmackvolle Einrichtung, die allenthalben herrschende Nettigkeit und Sauberkeit, der freundliche Garten gewährten den wohlthuendsten Eindruck. Während wir uns in den einzelnen Theilen des Hauses umgesehen, war es 8 Uhr geworden und um diese Stunde erschienen der k. k. Statthalter Philipp Freiherr von Weber-Ebenhof, der Landeshauptmann Dr. Moriz Eigner, Vice-Bürgermeister Dr. H. Vielzuth, der k. k Statthaltereirath Altwirth und die beiden Vertrauensmänner der Anstalt, die Herren G. R. Schober und Kaufmann Leidenmüller. Unmittelbar darauf erschienen auch der hochw. Herr Bischof, der in der Kapelle des Privat-Blinden-Institutes eine hl. Messe celebrirt hatte, der verdienstvolle Director dieses Institutes und Gründer der neuen Anstalt, Herr A. Helletsgruber, und die ersten 6 weiblichen Blinden der Beschäftigungs- und Versorgungs-Anstalt. Zunächst besprach in längerer begeisterter Rede Herr Dir. Helletsgruber Zweck und Bedeutung der Anstalt, drückte dem Lande und der Gemeinde, den hohen staatlichen und kirchlichen Behörden den Dank für das den armen Blinden stets so hochherzig bewährte Wohlwollen aus und empfahl die Anstalt dem Schutze derselben. Redner schloss mit einem dreifachen Hoch auf Se. Majestät den Kaiser, in das die Versammelten begeistert einstimmten. Hierauf wurde von dem hochw. Herrn Bischof die kirchliche Weihe vorgenommen. Nach der Weihe ergriff der hochw Herr Bischof das Wort, stellt die Anstalt unter den Schutz des hl. Erzengel Raphael, gab der Hoffnung Ausdruck, dass dieselbe aus kleinen Anfängen zu grosser Bedeutung sich entwickeln möge, dankte in sehr warmen Worten dem Herrn Director für seine so segensreichen Bemühungen und richtete an die ersten Pfleglinge einige aufmunternde Worte. Schliesslich zeichneten die anwesenden hohen Herren ihre Namen in das aufliegende Gedenkbuch der Anstalt. Wir wünschen derselben Gottes Segen und viele wohlthätige Herzen.

— L. (Blinden-Orchester.) Herr Richardson-Gardner, Mitglied des englischen Parlamentes, der Freund der Blinden, hat vierzig Schülern und Schülerinnen des berühmten Blinden-Institutes von Upper-Norwood bei London, die er auf seine

Kosten eine Rundreise auf dem Continent machen lässt, ein Concert vor dem König und der Königin der Belgier und ihren Eingeladenen im Brüsseler kgl. Schlosse geben lassen. Die Virtuosität im Gesang sowie im Pianospiel war erstaunlich. Der König und die Königin beglückwünschten die blinden Künstler auf's herzlichste und unterhielten sich längere Zeit mit Mr. und Frau Campbell, welche das Institut leiten. Die Blinden begaben sich von da nach Berlin, wo sie ein Concert, patronisirt von der Kronprinzessin von Deutschland, und dann ein öffentliches Concert zum Besten der Blinden Berlins veranstalten wollten, sind aber von dort auf die Trauernachricht vom Tode des Herzogs von Albany ohne Ausführung ihres Planes nach London zurückgekehrt. — Das Institut hat in letzter Zeit den Concertmeister Bulow bei Gelegenheit seines Besuches zum Ehren-Musikdirector ernannt.

— An der Posen'schen Provinzial-Blinden-Anstalt zu Bromberg ist der seitherige zweite Lehrer Wittig, welcher bereits seit dem Tode des Inspectors Rohnke die Anstalt interimistisch verwaltete, mittelst Decrets der Provinzialständischen-Verwaltungs-Commission vom 15. April c. zum Inspector und ersten Lehrer ernannt worden. Die damit vacant gewordene 2. Lehrerstelle wurde dem Anstaltslehrer Diederichsen verliehen. Eine baldige Besetzung der Hülfslehrerstelle steht in Aussicht.

— Dem bisherigen 3. Lehrer Gädeke an der Königlichen Blinden-Anstalt in Steglitz ist die durch Abgang des Lehrers Brandstäter erledigte 2. Lehrerstelle, und dem Lehrer Merle zu Frankfurt a. M. die 3. Lehrerstelle daselbst zum 1. April d. J. verliehen worden.

— Die bisherige Lehrerin an der Töchterschule zu Deidersheim, E. Textor, ist auf den 1. April c. in die 4. Lehrerstelle an der Rhein. Provinzial-Blinden-Anstalt zu Düren berufen worden.

— Am 1. Januar 1884 ist in Reval, Gouvernement Ehstland in Russland, eine Blinden-Anstalt eröffnet worden mit 4 Kindern von 7—10 Jahren. Directrice ist Fräulein J. von Wistinghausen.

— L. (Aegyptische Augenkrankheit.) Bekanntlich schickte die deutsche Regierung eine Commission, an deren Spitze Dr. Koch steht, nach Aegypten, um die Ursachen der Cholera zu studiren. Dr. Koch erstattete nun den ersten Bericht, worin die Beobachtungen über die Einschleppung der Cholera aus Indien dargelegt werden. Dieser Gelehrte hat aber auch einer anderen Krankheit seine ganze Aufmerksamkeit gewidmet, nämlich der ägyptischen Augenkrankheit. Die Commission untersuchte fast 50 solche Augenleidende und fand, dass mit dem Namen der ägyptischen Augenkrankheit zwei verschiedene Krankheitsprocesse belegt werden. Der eine, welcher bösartiger verläuft, ist durch eine Bacterienart veranlasst, welche den Gonorrhoe-Mikrocken gleicht und höchst wahrscheinlich damit identisch ist. Bei dem zweiten, weniger gefährlichen Process finden sich regelmässig in den Eierkörperchen sehr kleine Bacillen. Der nächste Bericht der Commission ist aus Calcutta zu erwarten und dürfte auch über diese fürchterliche Augenkrankheit noch mehr Licht bringen.

— L. Ein blinder Whistspieler. Der längst verstorbene Herzog von Aremberg, ein namhafter Wohlthäter der Dürener Blindenanstalt, war blind, hatte sich aber dessen ungeachtet manchen Genuss zu verschaffen gewusst, wozu sonst der Gesichtssinn durchaus nothwendig ist. So z. B. spielte er Whist und

L'Hombre so gut, wie es nur ein Sehender kann. Es geschah dies auf folgende Art: An dem Spieltisch, neben ihm, war eine kleine, zierliche Maschine, ungefähr eine Hand hoch, angeschraubt, die wie ein viereckiges Kästchen aussah. Auf dem Deckel derselben befand sich eine Reihe Stifte, die man durch einen leichten Mechanismus vor- und rückwärts zu schieben im Stande war. Jede dieser Reihen bezeichnete eine Farbe, und jeder dieser Stifte stellte durch ein anderes Merkmal eine Karte vor. Sowie nun gegeben wurde, nahm des Herzogs Secretär die Karten auf, ordnete sie, überreichte sie ihm und stellte die Stifte darnach. Der Herzog fuhr nun mit den Fingern darüber hin und erfuhr so, was für Karten und in welcher Folge er sie in der Hand hielt. Jeder der Andern nannte die Karte, die er ausspielte, und der Herzog gab ebenso schnell als richtig zu. Diese sinnreiche Erfindung rührte von ihm selbst her.

— Zur Nachahmung. Ein kürzlich verstorbener Genueser Kaufherr, Cesare Corallo, hat dem Blindeninstitut seiner Vaterstadt anderthalb Millionen testamentarisch zugewendet.

Frage- und Antwortkasten.

M. in A. Sind die Commissionen für den Congress schon in Thätigkeit getreten?

W. in B. Auch ich halte dafür, dass wir Schullesebücher vorläufig genug haben. Auch taugen die Vereinslesebücher nicht? Ich meine, doch.

B. in K. Der werthvolle Artikel kann erst in nächster Nummer Aufnahme finden. — Unsere Anstalt hat von Mitte August bis Ende September Ferien, der „Blindenfreund“ aber nicht.

Briefkasten.

An Mehrere. Die auf dem Frankfurter Congress zur Errichtung eines Braille-Monuments gesammelten Beiträge sind an den Bürgermeister des Geburtsortes Br. abgeliefert worden.

Für ein fürstliches Haus wird als

Erzieher

eines schwachsichtigen Knaben ein bewährter Lehrer, der schon im Blindenfache thätig war, gesucht. Meldungen sind an Director **Mecker** in **Düren** zu richten.

Hierzu eine Beilage: Einladung zum Congress in Amsterdam.

Inhalt: Der Anschauungs-Unterricht in der Blindenschule, besonders in der Vorschule. Von Chr. Peters, Düren. (Fortsetzung.) — Reise-Notizen. Von Krage, Düren. (Fortsetzung.) — Der Handarbeit-Unterricht für Mädchen an Blinden-Anstalten. Von M. Vock, Lehrerin im k. k. Blinden-Institut in Wien. — Die hundertjährige Jubelfeier der Pariser Blindenanstalt. — Litteratur und Unterrichtsmittel. — Die Blinden in Palästina. Von Schäfer. — Vermischte Nachrichten. — Frage- und Antwortkasten. — Briefkasten. — Anzeigen.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinpreussen).

In der Fortsetzung meines Reiseberichts dictirt mir Frau Musica Folgendes in die Feder: „Legionen Lieder und Gesänge dringen täglich zu meinem Ohr. Wenn es einst ein Genuss für mich war, einen blinden Sänger bei der 1. Aufführung des vom blinden Samson handelnden gleichnamigen Oratoriums, das der blinde Händel componirt und dessen Text vom blinden Milton verfasst ist, die Arie singen zu hören: Nacht ist umher, so muss ich den Gesang in einer deutschen Blindenanstalt, die mir sonst viele Ehre erweist nicht allein in Blech-, sondern auch in Streichmusik, als eine Ohrenqual bezeichnen. Man glaubt, die Schreiregister einer Orgel zu vernehmen, in welcher die Achtfüssler dienstunfähig sind. Hätte Schiller in seiner Glocke Musikkritik treiben wollen, so hätte er sagen können: Nur wo das forte sich mit piano paaret, da gibt es einen guten Klang. Auf dem Gesange in Kiel, der Blinden-Universität — dem äussern Bau nach sind beide, Anstalt und Universität, gleich — ruht mein besonderes Wohlgefallen, denn hier sehe ich es durchgeführt, dass auch Blinde allein ohne Begleitung einer staccatostotternden Geige oder eines Klaviers mir einfache Lieder zum Opfer bringen können. In Dresden sang man mir, als Berichterstatter zugegen war, Schumanns Zigeunerleben. Wenn auch der Versuch an sich nicht zu tadeln ist, durch Kinderstimmen schwerere Sachen, ja 8stimmige Chöre mir als Morgengabe darbringen zu wollen, so will ich doch nicht unterlassen, daran zu mahnen, dass über dem Grossen und Erhabenen das Einfache nicht vergessen werden möge: Das Volkslied, das in den deutschen Anstalten gar vielfach vernachlässigt wird. Eine Anstalt könnte ich nennen, in der bisher ganz dieser Standpunkt vertreten wurde. Die Componisten haben ihre Chöre nicht für Kinder geschrieben; zur würdigen Aufführung gehören umfangreichere Stimmen, als Kinder sie haben, mehr Kraft und mehr Schulung. Besser ein schönes Volkslied oder einen einfachen kleinen Chor untadelhaft zu Gehör bringen (Kölner M.-G.-Verein), als schwere Sachen verhunzen. Was indess bei Kindern auch zu erreichen ist, aber sehr zu wünschen übrig lässt, ist die artikulirte Aussprache, sowie das An- und Abschwellen des Tones, wodurch das Menschenherz ergriffen und gepackt wird.

In etwas eigenthümlicher Weise verfährt man in Kopenhagen beim Gesangunterrichte. Dort werden mehrstimmige Gesänge auch nach Braille's Notenschrift eingeübt. Jeder Zögling kennt das System soweit, dass er eine 1stimmige Melodie lesen kann. Die

Gesanglehrer mögen mit Recht über den Nutzen dieser Einübungsweise streiten, die Treffübungen, die nach einem kleinen Hefte „solfeggier“ gemacht wurden, würden selbst den verbissensten Zifferisten in Staunen setzen und belehren, dass selbst bei Fortfall eines Hauptarguments der Notisten, die räumliche Entfernung der Intervalle, auch mit Notennamen etwas erreicht werden kann: denn c-gis, c-ho sind doch nicht grade leichte Intervalle zu nennen und doch wurden sie von allen gut gesungen. Mit Freude muss ich constatiren, dass man mir in den wenigsten Anstalten feindlich gegenübersteht, dass beanlagten und unbeanlagten Zöglingen Gelegenheit gegeben wird, auf einem abgelebten Wimmerkasten oder einem tragbaren Instrumente mir eigene oder fremde Gedanken vorzutragen. Mit den „eigenen“ ist es nun oft so eine Sache und „fremdes“ stets zu hören, ermüdet bekanntlich. Da ich von dem Worte der Selbstthätigkeit und dem Nutzen der Selbstständigkeit auch etwas zu verstehen mir schmeichle, so kann ich selbst unter Zuhülfenahme meiner aussermusikalischen Grütze nicht verstehen, wie es Musikunterricht ertheilende Blindenlehrer gibt, ältere wie jüngere Collegen, die dem blinden Musiker das Mittel nicht an die Hand geben wollen, dass er auch im späteren Leben neue, „fremde“ Gedanken sich aneignen kann, dass er nicht dazu verurtheilt ist, immer und immer wieder z. B. den es-dur-Walzer von Chopin spielen zu müssen. Wie lange sollen auf diesem Gebiete die deutschen Michel andern Nationen noch nachhinken? Durchaus nicht zu begreifen aber ist es, wie es Blindenlehrer gibt, die nicht zu Hause sind auf diesem noch jungen Gebiete der Blindenpädagogik. Wäre das frühere Organ durchstudirt, würde unser „l'amico dei ciechi“ besser und aufmerksamer gelesen, so wüsste man auch, in welchem Verhältniss wir in mancher Hinsicht ständen zu den Fortschritten anderer Nationen auf dem Blindengebiet.

Bezüglich der Br. Notenschrift, die bisher noch von keinem andern der vielen erdachten Systeme annähernd erreicht, geschweige übertroffen wird, hörte ich zu Berichterstatter in Dresden äussern: Sie ist zu schwer für die Blinden. Dem ist entgegenzuhalten: Was in Paris, Wien, Kopenhagen, London, Lausanne, Steglitz und Düren von den Zöglingen ergriffen wird, das sollte man doch füglicher Weise als nicht zu schwer erachten für den Hessen und Pommer und Sachsen. Dass ältere Herren sich mit dem Studium eines Systems, das nicht in acht Tagen erlernt wird, nicht gern befassen

wollen, ist wohl zu verstehen, dass man aber von hohem Gaule herab etwas verurtheilt, was man nicht kennt und was der Blinde, ist er einmal Herr darüber, für vieles nicht fahren lassen will, das jetzt ein 50jähriger Blinder in Oesterreich noch zu erlernen wünscht und hofft, das streitet wider eine bekannte Klugheitsregel. Der Berichterstatter hat mir in Kopenhagen in der Toldbood, einem Gartenlocal am Hafen, in welchem allabendlich mehrere erwachsene Blinde concertiren (Vorträge auf Einzelinstrumenten, Gesammtvorträge wie auch Gesang), leid gethan; hell hat man ihn, auch seinen Begleiter, ausgelacht, als man hörte, dass die Notenschrift in Deutschland fast gänzlich unbekannt sei. Genannte Musiker, Handwerker in der Stadt, üben zum Theil neue Sachen mit Hülfe der Notenschrift selbstständig ein. Sie verdienen, nebenbei bemerkt, durch ihr Spiel 2—3 Mark. Eine ziemlich besetzte Kapelle besitzen Hannover und Dresden; hier konnte ich den Besuchern nichts vorführen, da das Schuljahr kaum begonnen hatte und noch nicht alle Spieler zur Stelle waren.“ Soweit Frau Musica.

(Schluss folgt.)

Der Handarbeit-Unterricht für Mädchen an Blinden-Anstalten.

Von M. Vock, Lehrerin im k. k. Blinden-Institut in Wien.

Längst ist die Nothwendigkeit der practischen Ausbildung blinder Zöglinge anerkannt, und das Bestreben aller Blindenanstalten dahin gerichtet, ihre Zöglinge nicht nur geistig auszubilden, sondern sie mit Kenntnissen und Fertigkeiten auszustatten, die ihnen ihr Fortkommen in der Welt ermöglichen.

Mannigfache Erwerbsquellen bieten sich dem männlichen Zöglinge, denen er sich nach Talent, Neigung und heimathlichen Verhältnissen widmen kann, er ist im Stande, sich durch Fleiss eine Stellung im Leben zu erobern.

Häufig hört man jedoch die Klage, wie bedauernswerth die armen, blinden Mädchen seien, da sie nach ihrem Austritte aus der Anstalt fast durchwegs ihren Angehörigen zur Last fallen.

Sie sind, abgesehen von ihrer Verwendung als Musiklehrerinnen, wozu aber nur talentirte ausgebildet werden können, auf die weiblichen Handarbeiten angewiesen. Nun wird aber sehr oft die Behauptung aufgestellt, es sei nicht möglich, dass blinde Mädchen sich auch nur einigermassen durch Handarbeiten fortbrächten. Die

Gründe, die man zum Beweise dessen anführt, sind folgende: Erstens finde jedes blinde Mädchen in den weiblichen Gliedern fast jeder Familie Concurrentinnen, zweitens würden weibliche Handarbeiten nicht gut genug bezahlt.

Dagegen lässt sich folgendes einwenden: Die weiblichen Handarbeiten werden von den Sehenden, da ihnen weniger mühsame Erwerbsthätigkeiten zu Gebote stehen, fast nur als Nebenbeschäftigung in den Mussestunden betrieben, ferner werden feine Handarbeiten, weil sie an Solidität die Erzeugnisse der Maschine bedeutend übertreffen, immer gesucht und gut bezahlt.

Der obigen Behauptung stehen aber auch die Erfolge von Blindenanstalten entgegen, deren Zöglinge sich durch weibliche Handarbeiten einen bedeutenden Kundenkreis erwarben.

Der Misserfolg, der sich hie und da zeigte, kann daher seinen Grund nur in der Art und Weise finden, in welcher der Handarbeit-Unterricht betrieben wurde. Soll sich dieser Unterricht wirklich gewinnbringend gestalten, so muss ihm auch der Platz eingeräumt werden, der ihm vermöge seiner Wichtigkeit zukommt, insbesondere aber muss das zu erreichende Ziel, die practische Ausbildung, stets im Auge behalten werden. Darzulegen, inwiefern dieses Ziel erreichbar ist, welche Arbeiten sich besonders für blinde Mädchen eignen, und auf welche Weise dieser Unterricht erfolgreich ertheilt werden kann: das ist der Zweck dieses Aufsatzes.

I. Ueber die Nothwendigkeit, den Zweck und Umfang des Handarbeit-Unterrichtes bei blinden Mädchen.

Für den Blinden ist die Arbeit gewiss ein anerkanntes Mittel, die Langeweile zu bannen, seinen Geist zu beschäftigen, den Thätigkeitstrieb zu entfalten und in ihm das Bewusstsein eigenen Könnens und Schaffens zu wecken. Der Handarbeit-Unterricht bietet nicht nur die genannten Vortheile, er setzt auch selbst das blinde Mädchen in den Stand, sich im Kreise seiner Angehörigen nützlich zu beschäftigen und seinen Lebensunterhalt mit zu verdienen. Ist das blinde Mädchen so glücklich, einer bemittelten Familie anzugehören, bleibt es von der Sorge um sein Fortkommen verschont, so ist ihm nichtsdestoweniger die Kenntniss der weiblichen Handarbeiten unumgänglich nothwendig, soll es nicht eine Beute der tödtlichsten Langeweile werden. Wie viele Freuden kann es sich und seinen Angehörigen

durch die Verfertigung nützlicher Gegenstände bereiten! Solch eine gebildete Blinde ist bald der Liebling ihrer ganzen Umgebung.

In den weit öfter vorkommenden Fällen ist das blinde Mädchen zugleich arm und darum doppelt unglücklich, wenn es nicht im Stande ist, sich etwas zu verdienen. Darum heisst es ein besonderes Augenmerk darauf richten, dass die kostbare Zeit seiner Ausbildung auf die Erlernung von Fertigkeiten verwendet werde, die ihm im Leben etwas nützen können. Aus diesem Grunde sollen auch alle jene Handarbeiten, welche die Blinden nicht allein ausführen können, in Blinden-Anstalten vom Unterrichte ausgeschlossen sein. Dies gilt namentlich für den Unterricht armer Blinden, die auf eine Unterstützung bei der Arbeit von Seiten ihrer Angehörigen nicht rechnen können. Es wird dann auch leichter möglich sein, die wirklich für Blinde geeigneten Arbeiten gründlicher zu lehren. Auch ist es ein grosser Fehler, Blinden eine Menge staunenerregender Fertigkeiten, ich möchte fast sagen Kunststückchen, zu lehren, die ihnen nichts nützen können und wodurch sie selbst über den Werth der Arbeit irregeleitet werden.

II. Welche Handarbeiten eignen sich für blinde Mädchen?

Die Zahl der Handarbeiten, die man in Blinden-Anstalten lehrt oder zu lehren versucht hat, ist eine bedeutende.

Wir finden das Stricken, Häkeln, Netzen, Nähen in der Hand und auf der Maschine, Flechtarbeiten, Perlenarbeiten, Spinnen, an einigen Orten auch Klöppeln, ja sogar das Sticken und das Ausnähen des Netzes verzeichnet.

Welche von diesen Arbeiten haben sich als für die Blinden gewinnbringend bewährt und welche können von denselben allein ausgeführt werden?

Zu den Handarbeiten, die diesen Anforderungen Genüge leisten, zählt das Stricken, Häkeln, Nähen in der Hand und das Netzen. Die Eignung dieser Arbeiten soll im Nachstehenden ausführlicher besprochen werden.

A. Das Stricken von Gegenständen, die mit der Maschine erzeugt werden können, bringt wohl wenig Ertrag ein, doch kann selbst dies im Nothfalle einen Erwerb bilden, da mit der Hand gestrickte Strümpfe u. dgl. viel dauerhafter sind und das Anstricken derselben im Hause besorgt werden kann; auch wird es auf dem Lande, wo das Garn im Hause gesponnen wird, Niemanden einfallen, Strümpfe

mit der Maschine stricken zu lassen. Ist das blinde Mädchen aber nicht auf Erwerb angewiesen, so kann es doch wenigstens für sich und die Familie arbeiten. Es können aber vom blinden Mädchen noch zahlreiche gestrickte Gegenstände verfertigt werden, bei denen es an der Maschine keine Concurrenten hat; dazu zählen insbesondere feine gestrickte Spitzen, die sich einer grossen Beliebtheit erfreuen. Das gute Gedächtniss der Blinden befähigt sie, sich eine Menge dazu verwendbarer Muster anzueignen. Mittelst des Braille-Apparates können sie sich eine Sammlung der verschiedensten Dessins anlegen und sie später practisch verwerthen.

B. Das Häkeln, dessen practische Verwendbarkeit lange vielfach verkannt wurde, ist eine für blinde Mädchen sehr geeignete Arbeit und zwar aus folgenden Gründen: Erstens ist die Ausführung, wozu nur eine Nadel erfordert wird, einfach und für Blinde darum besonders empfehlenswerth, weil das beim Stricken so gefürchtete Hinabgleiten der Maschen nicht möglich ist, da die einzige Schlinge, mit welcher gearbeitet wird, von den Blinden selbst leicht hinaufgenommen werden kann; zweitens ist seine Anwendung eine mannigfaltige, man verfertigt: Kinderjäckchen und -Häubchen, Lätzchen, Wickelbänder, Wagen- und Wiegendecken, Schuhe, Tischteppiche, Vorhänge, Altarspitzen, Spitzen zur Verzierung von Kleidern und fast alle Wäschegegenständen; drittens ist die Häkelei der Gesundheit weniger nachtheilig und wirkt geistig anregend; viertens ist sie noch nicht von der Maschine nachgeahmt worden.

C. Das Netzen kann von Blinden ebenso schön ausgeführt werden, als von Sehenden. Es lassen sich auch hübsche und dauerhafte Gegenstände ausführen, als: Ballnetze, Häubchen, Hängematten etc. Das Stopfen oder Ausnähen des Netzes ist eine Arbeit, mit der man Blinde verschonen soll, da sie nur mit vieler Mühe und an der Hand der Lehrerin im Stande sind, diese Arbeit auszuführen.

D. Das Nähen muss gelehrt werden, weil es die blinden Mädchen in den Stand setzt, ihre eigenen Kleider stets nett und ordentlich zu erhalten. Es kann aber ohne Mitwirkung der Sehenden nicht ausgeführt werden, da die Nadel eingefädelt werden muss, und alle zu diesem Zwecke erfundenen Apparate nicht entsprechen. Was das Maschinnähen betrifft, so ist dies, wie zahlreiche Versuche gezeigt haben, ein Gebiet der weiblichen Thätigkeit, das den blinden Mädchen, wenn sie nicht einen bedeutenden Lichtschein besitzen,

leider verschlossen bleibt. Das mechanische Nähen auf der Maschine könnte wohl von Blinden besorgt werden; da aber das Einrichten der Arbeit, das Einfädeln und die bei der Maschine nöthigen Veränderungen nur von Sehenden vorgenommen werden können, so ist dies nicht von Nutzen; auch ist die Möglichkeit einer Beschädigung nicht ausgeschlossen.

III. Welcher Vorgang ist bei Ertheilung des Handarbeit-Unterrichts zu beobachten?

Soll dieser Unterricht erfolgreich sein, so muss ein methodischer Vorgang eingeschlagen werden und es müssen selbstverständlich die für jeden Unterricht geltenden pädagogischen Grundsätze in Anwendung kommen. Man irrt, wenn man glaubt, dass dieser Unterricht von jeder weiblichen Person, die diese Arbeiten kann, ertheilt werden könne. Gerade bei Blinden ist ein planmässiges Vorgehen doppelt nothwendig, und kann ein unrichtiges Vorgehen den ganzen Unterricht zum Scheitern bringen, weil sie ja ganz und gar auf das ihnen durch die Lehrerin vermittelte Wissen angewiesen sind. Man sollte daher nur geprüfte Lehrerinnen mit der Ertheilung dieses Unterrichts betrauen.

Der Handarbeit-Unterricht blinder Kinder kann nur Einzel- oder höchstens Gruppen-Unterricht sein. Die grosse Altersverschiedenheit, der verschieden feine Tastsinn, die durch den Mangel des Gesichtssinnes bedingte Art der Vermittlung machen einen Gesammt-Unterricht unmöglich.

Die Unterweisung kann nur nacheinander erfolgen; man muss aber darauf sehen, dass nicht ein Theil der Schülerinnen müssig sitze. Sobald einmal ein Grund gelegt ist, müssen alle Schülerinnen dazu verhalten werden, das schon Erlernte so lange zu üben, bis sie einzeln wieder an die Reihe kommen, um etwas Neues zu lernen; auf diese Weise können alle zugleich beschäftigt werden.

Sehr gut lassen sich auch Vorgeschrittene dazu verwenden, den Anfängerinnen leichte Handgriffe beizubringen. Manche nicht wesentliche Handgriffe werden von den Blinden anders ausgeführt als von den Sehenden; es ist kein Grund vorhanden, auf der bei Sehenden üblichen Handhabung zu bestehen, da ja diese Ausführung auf der Zuhülfenahme des Gesichtssinnes beruht.

Der Handarbeit-Unterricht der Blinden ist selbstverständlich viel schwieriger, als der der Sehenden, und erfordert viel mehr

Zeit und Mühe sowohl von Seite des Lehrers, als auch von Seite des Schülers; es ist darum höchst nothwendig, dass diesem Unterrichte die erforderliche Stundenzahl zugewiesen wird, und dass die Zöglinge so viel freie Zeit haben, dass sie das Gelernte gut einüben können. Die Zahl der dem Handarbeit-Unterrichte gewidmeten Stunden sollte daher für die noch die Schule besuchenden blinden Mädchen wenigstens sechs Stunden wöchentlich betragen.

In den letzten Jahren ihrer Ausbildung sind aber wenigstens 30—36 Stunden wöchentlich erforderlich, damit sie durch Uebung jene Selbstständigkeit erlangen, die zu ihrem Fortkommen unerlässlich ist.

Es ist nicht gleichgültig, in welcher Reihenfolge die Arbeiten vorgenommen werden; auch hier gilt der Grundsatz: Vom Leichten zum Schweren. Obgleich der Unterricht für Sehende mit dem Häkeln beginnt, ist es doch zweckmässiger, bei den Blinden mit dem Unterrichte im Stricken zu beginnen, daran reiht sich das Häkeln, Netzen und Nähen.

Das Stricken.

Die Maschen (Schlingen), die bei der Strickerei gebildet werden, befinden sich auf einer Nadel und sind dadurch mittelst des Tastsinnes leichter erfassbar, als die flach liegenden Maschen der Häkelei, auch wird das Hineinstechen in dieselben leichter bewerkstelligt. Dies spricht für die Wahl dieser Arbeit als ersten Unterrichts-Gegenstand. Man wählt für den Anfang starke Wolle und dicke Nadeln, lässt nur mit zwei Nadeln stricken und beginnt mit dem Bilden der glatten Masche. Der Vorgang ist zunächst der bei Sehenden gebräuchliche, doch genügt hier das blosse Erklären der Ausführung nicht. Die Schülerinnen müssen auch befühlen, wie die Lehrerin die Arbeit hält, wie dies oder jenes gemacht werden muss. Dieses Betasten muss das bei Sehenden übliche Vormachen einigermassen ersetzen. Es ist sehr vortheilhaft, das Abstricken einer Masche in mehrere Handgriffe aufzulösen, als: das Einstechen in die Masche, das Auflegen des Fadens, das Durchziehen und das Herablassen der Masche. Dies wird so lange zuerst einzeln, dann aufeinanderfolgend ausgeführt, bis das Kind es allein machen kann.

Um in dem Kinde Lust und Liebe zur Arbeit zu wecken und zu erhalten, lasse man einfache Gegenstände anfertigen, z. B. Strumpfbänder, Seifenläppchen, Lätzchen etc. Die Kinder haben grosse

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
im Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden
herausgegeben und redigirt von **W. Hecker**, Director der Rheinischen
Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ 9 u. 10. **Düren**, den 15. October 1884. **Jahrgang IV.**

Diderot.

Von Brandstaeter-Königsberg.

Das Gründungsjahr der ersten Blindenanstalt zu Paris ist zugleich das Todesjahr Diderot's, eines Mannes, dessen Name mit der Blindenbildungsgeschichte auf das engste verknüpft ist. Denn indem er, der berühmte Philosoph und Schriftsteller, auf die bedeutenden Fähigkeiten und Seelenkräfte hinwies, welche in dem bis dahin unbeachtet gebliebenen Blinden schlummerten, verschaffte er der Idee der Blindenerziehung Verbreitung und Anerkennung, so dass die 35 Jahre später unternommene Gründung einer ersten Blindenschule von allen Seiten freudig begrüsst und auf's wohlwollendste unterstützt wurde. Es dürfte daher wohl gerechtfertigt erscheinen, wenn wir die Feier dieses Jubeljahres mit der Erinnerung an diesen Mann beginnen, zumal sein Todestag, der 30. Juli 1784, in seiner hundertsten Wiederkehr besondere Veranlassung dazu bietet.

Diderot, geboren 1713 zu Langres in der Champagne, erhielt seinen ersten Unterricht in der dortigen Schule der Jesuiten, um nach dem Wunsche seines Vaters später Mitglied des Ordens und dann Diener der Kirche zu werden. Seine Abneigung gegen den

geistlichen Beruf bestimmte den Vater, ihn zu einem Pariser Rechtsanwalt zu bringen, damit er sich der juristischen Laufbahn widme. Allein Diderot mochte auch dies nicht, sondern beschäftigte sich lieber mit Mathematik, Physik, Philosophie und den schönen Wissenschaften. Es nützte auch nichts, dass der Vater ihm jede fernere Unterstützung verweigerte, denn nun war der Sohn gezwungen, seine Begabung als Schriftsteller zu verwerthen. Auf diese Weise entstanden eine Menge kleinerer Schriften, welche ihn unter den schönen Geistern von Paris bekannt machten. Sein Hauptwerk bleibt jedoch die Encyklopädie der gesammten Künste und Wissenschaften, an welcher er im Verein mit vielen Gelehrten seiner Zeit 20 Jahre arbeitete. Die erste kleine Schrift, welche ihn berühmt machte, (Pensées philosophiques) wurde wegen ihrer zu scharfen Angriffe auf die christliche Religion auf Parlamentsbeschluss vom Scharfrichter verbrannt. Hieraus, sowie aus seinem Verkehr mit J. J. Rousseau, d'Alembert und anderen Gleichgesinnten erkennen wir, welcher Richtung in der Philosophie er sich anschloss.

In den vierziger Jahren des vorigen Jahrhunderts machten die Aerzte die ersten Versuche, die jetzt allgemein bekannte Operation an den vom grauen Staar befallenen Augen zu vollziehen. Infolge dessen war das Interesse der gebildeten Stände durch die Frage in Anspruch genommen: Welche Wirkung übt das Licht auf ein Auge aus, das noch nie gesehen hat. Diderot machte sich an die Lösung dieses Problems, erkannte jedoch sogleich, dass man zunächst feststellen müsse, bis zu welchem Grade der Entwicklung und bis zu welcher Klarheit der Begriffe der menschliche Geist ohne Mithülfe der Augen zu gelangen vermöge. Zu diesem Zwecke suchte er einen gebildeten Blinden in Puiseaux auf und studirte das Leben des blinden Saunderson. So vorbereitet folgte er der Einladung, welche der berühmte Réaumur an ihn und viele andere bedeutende Männer der Kunst und Wissenschaft ergehen liess, um die erste Wirkung des Lichtes auf ein bis dahin blindes Auge kennen zu lernen, das nach einer glücklichen Staaroperation von dem ersten Verbande befreit werden sollte. Der Verband fiel; der Operirte sah und fing auch an zu reden von dem, was er sah; aber seine Worte liessen deutlich erkennen, dass er sein Auge jetzt nicht zum ersten Male versuchte. Wie es sich bald herausstellte, hatte Réaumur die ersten Sehversuche mit dem Blinden vorher in Gegenwart einer Dame, der Mlle. Dupré angestellt. Missgestimmt darüber, dass er betrogen

werden sollte, machte Diderot die bittere Bemerkung: Réaumur hätte als Zeugen für seine Versuche lieber zwei schöne Augen sans consequence gewählt, als würdige Männer, welche im Stande wären, ein Urtheil zu fällen. Diese Worte trugen ihm vier Monate Haft ein; denn Mlle. Dupré besass in dem damaligen Kriegsminister einen Ritter, der gegen einen so scharfzüngigen Philosophen glaubte vorgehen zu müssen. Die Haft verhinderte Diderot, seinen Plan zu verfolgen; seine äusseren Verhältnisse zwangen ihn aber zu schreiben, denn seine Mittel waren erschöpft. Da verzichtete er darauf, die Frage, welche die vom Staar Operirten betraf, zu verfolgen, und begnügte sich damit, seine Beobachtungen an dem Blinden von Puiseaux und seine Gedanken über das Seelenleben der Blinden in einem Briefe an Mme. de Puisieux unter dem Titel: Lettre sur les aveugles à l'usage de ceux qui voient (gedruckt 1749 in London) niederzulegen. So entstand die Schrift, durch welche er der Sache der Blindenbildung den ersten Anstoss gab. Zwar enthält dieselbe — entsprechend der politischen und religiösen Glaubensrichtung ihres Autors — manchen Angriff auf die Verhältnisse jener Zeit, welcher uns nicht interessirt und manche Gegenüberstellung von Meinungen in Fragen, welche die Wissenschaften im Laufe des verflossenen Jahrhunderts endgültig gelöst hat, daneben aber auch noch so viel Bedeutendes, dass eine Zusammenstellung desselben, wie sie im Nachstehenden gegeben werden soll, am besten geeignet sein dürfte, das Verdienst des grossen Mannes um die Blindenbildungssache zu zeigen und das Andenken an ihn lebendig zu erhalten.

Diderot schreibt an Mme. de Puisieux: An demselben Tage, als der preussische Augenarzt Hillmer bei der Tochter des Simoneau die Staaroperation vollzog, besuchten wir den Blinden von Puiseaux. Um 5 Uhr Abends kamen wir bei ihm an und fanden ihn beschäftigt, seinen Sohn mit Hülfe von Reliefbuchstaben lesen zu lehren. Er war erst vor einer Stunde aufgestanden, denn der Tag fängt bei ihm an, wenn er bei uns endigt. Es ist seine Gewohnheit, seine häuslichen Geschäfte zu erledigen und zu arbeiten, wenn die anderen schlafen; dann stört ihn nichts, dann ist er niemanden unbequem. Seine erste Beschäftigung ist stets, Alles das wieder an seinen Platz zu bringen, was am Tage verstellt worden ist; und wenn seine Frau erwacht, findet sie das Haus in Ordnung. Die Schwierigkeit, verlegte Sachen wiederzufinden, macht die Blinden zu Freunden der Ordnung; und ich habe bemerkt, dass diejenigen,

welche mit ihnen verkehren, dieselbe Eigenschaft annehmen, sei es, dass das gute Beispiel auf sie einwirkt, sei es, dass das Gefühl der Menschlichkeit sie dazu bestimmt.

Unser Blinde urteilt über vieles nach den Gesetzen der Symmetrie. Indem er mit Hülfe des Gefühls die Verhältnisse studirt, welche nach unserer Anschauung zwischen den einzelnen Theilen eines Ganzen bestehen müssen, sollen wir es anders schön finden, gelangt ein Blinder dazu diesen Ausdruck richtig anzuwenden. Aber wenn er sagt: Dies ist schön! so urtheilt er nicht; er gibt nur das Urtheil derjenigen wieder, welche sehen. Und machen drei Viertel aller derjenigen, welche über ein Theaterstück, das sie gehört, oder über ein Buch, das sie gelesen haben, urtheilen, es anders? Die Schönheit ist für den Blinden nichts als ein Wort, wenn sie von der Nützlichkeit getrennt ist. Und da er ein Sinnesorgan weniger hat, so gibt es viele Gegenstände, deren Nützlichkeit ihm nicht verständlich ist. Sind die Blinden nicht zu beklagen, dass sie nur für schön halten können, was gut ist? Wie viel bewundernswerthe Sachen sind für sie verloren! Das einzige Gute, was sie für diesen Verlust entschädigt, ist, dass sie Ideen des Schönen haben.

Der Unsrige sprach in diesem Augenblick vom Spiegel. Sie glauben wohl, dass er nicht weiss, was dieses Wort bedeutet. Indessen, er stellt niemals einen Spiegel gegen das Licht; er drückt sich ebenso verständig über die Eigenschaften, als über die Fehler des Organs aus, das ihm fehlt Wenn er auch mit den Ausdrücken, welche er anwendet, keine Idee verbindet, so hat er doch vor den meisten Menschen das voraus, dass er sie niemals zur Unzeit anwendet.

Ich fragte ihn, was er unter einem Spiegel verstände. „Eine Maschine“, antwortete er mir, „welche die Gegenstände, wenn sie sich in geeigneter Stellung zu ihm befinden, in einiger Entfernung erhaben darstellt. Sie gleicht meiner Hand, welche ich nur an die Seite eines Gegenstandes zu legen brauche, um ihn zu fühlen.“ Beachten Sie, ich bitte darum, die Feinheit, mit welcher er gewisse Ideen hat verbinden müssen, um zu dieser Erklärung zu kommen. Der Blinde kennt kein Ding, ausser wenn er es betastet hat. Er weiss, dass man mittelst des Gesichtes die Gegenstände erkennt, wie sie ihm durch's Gefühl bekannt werden. Er weiss ferner, dass man sein eigenes Gesicht nicht sehen kann, obgleich man im Stande ist, es zu fühlen. Das Gesicht, sagt er weiterschliessend, ist also eine Gattung von Gefühl, welches sich nur auf die von unserm eigenen

Gesicht verschiedenen und von uns entfernten Gegenstände erstreckt. Das Gefühl gibt ihm ferner die Idee des Erhabenen. Also, fügt er hinzu, ein Spiegel ist eine Maschine, welche Alles, ausser uns selbst, erhaben darstellt. Wie viel berühmte Philosophen haben weniger Scharfsinn angewendet, um zu ebenso falschen Schlüssen zu kommen!

„Und was sind nach Ihrer Meinung die Augen?“ „Sie sind,“ antwortete der Blinde, „ein Organ, auf welches die Luft denselben Eindruck macht, wie mein Stock, mit dem ich umhertaste, auf meine Hand. Wenn ich meine Hand zwischen Ihre Augen und einen Gegenstand bringe, so ist Ihnen meine Hand sichtbar, der Gegenstand aber unsichtbar. Ganz dasselbe begegnet mir, wenn ich einen Gegenstand mit meinem Stocke suche und einen andern treffe.“

Und nun sahen wir ihn eine feine Nadel einfädeln. Er brachte die Oeffnung der Nadel quer vor den Mund, in die Richtung des Mundes; dann sog er den Faden, welcher seinem Athem folgte, mit Hülfe der Zunge ein

Er besitzt ein erstaunliches Tongedächtniss, und die Gesichter bieten uns keine grössere Verschiedenheit, als diejenige ist, welche er an der Stimme wahrnimmt. Sie haben für ihn eine Unendlichkeit von feinen Unterschieden, welche uns entgehen, weil wir nicht dasselbe Interesse haben, sie zu beobachten. Es geht uns hierbei wie mit unserm eigenen Gesicht. Von allen Menschen, welche wir gesehen haben, sind wir selbst diejenigen, welche wir uns am wenigsten in Gedanken vorstellen können. Wir studiren die Gesichter nur, um die Menschen wiederzuerkennen. Und wenn wir das unsrige nicht im Sinne behalten, so liegt es daran, dass wir niemals dem ausgesetzt sein werden, uns für einen anderen, noch einen anderen für uns zu nehmen. Die Hülfe, welche unsere Sinne sich ausserdem beständig leisten, verhindert sie, sich zu vervollkommnen.

Unser Blinde sagte uns in dieser Beziehung, er würde sich versucht fühlen können, darüber zu klagen, dass er der Vortheile beraubt sei, welche wir besitzen, und er würde auf den Gedanken kommen können, uns für höhere Wesen zu halten, wenn er nicht hundertmal bestätigt gefunden hätte, dass wir ihm in anderer Beziehung den Vorrang lassen.

Einer von uns fragte ihn, ob er zufriedener sein würde, wenn er Augen hätte „Wenn die Neugierde mich nicht plagte,“ erwiderte er, „würde ich mir lieber längere Arme wünschen; denn es scheint mir, dass meine Hände mich besser von dem unterrichten würden,

was sich auf dem Monde ereignet, als Ihre Augen und Teleskope, und ferner, die Augen hören eher auf zu sehen, als die Hände zu fühlen Ich würde also viel lieber sehen, dass mir die Organe vervollkommnet würden, welche ich habe, als dass mir dasjenige bewilligt würde, welches mir fehlt."

Der Blinde wendet sich so sicher nach dem Geräusch oder nach der Stimme, dass ich glaube, einige Uebung in dieser Beziehung würde die Blinden sehr geschickt machen.

Der Blinde von Puiseaux schätzt die Nähe des Feuers nach dem Grade der Wärme, die Höhe, bis zu welcher ein Gefäss gefüllt ist, nach dem Geräusch, welches die umzufüllende Flüssigkeit beim Giessen verursacht, und die Nähe der Körper an dem Druck der Luft auf sein Gesicht. Er ist empfindlich gegen die geringsten Veränderungen, welche sich in der Luft vollziehen, so dass er eine Strasse von einer Sackgasse zu unterscheiden vermag Er schätzt das Gewicht der Körper, sowie den Rauminhalt der Gefässe ganz vortrefflich; und wenn seine Arme Wagebalken und seine Finger Zirkelfüsse wären, so würde ich in allen Fällen, wo Instrumente dieser Art angewendet werden dürften, darauf wetten, dass 20 sehenden Personen gegenüber der Blinde immer dem Richtigen am nächsten kommt.

Die Glätte der Körper hat nicht weniger Verschiedenheit für ihn, als der Klang der Stimmen. Er beurtheilt die Schönheit nach dem Gefühl; dass ist leicht zu begreifen. Aber schwerer zu fassen ist es, dass er in dieses Urtheil das über die Aussprache und den Klang der Stimme mit einschliesst. Es ist Aufgabe der Anatomisten, uns zu lehren, ob zwischen den Theilen des Mundes und des Gaumens einerseits und den äusseren Formen des Gesichts andererseits irgend eine Verbindung besteht.

Unser Blinder fertigt kleine Dreh- und Nadelarbeiten; er nivellirt mit dem Winkelmass, er nimmt einfache Maschinen auseinander und setzt sie wieder zusammen. Er versteht soviel von der Musik, dass er ein Stück auszuführen vermag, wenn man ihm die Noten und den Werth derselben nennt. Er schätzt mit viel mehr Genauigkeit als wir die Dauer der Zeit nach der Folge der Handlungen und Gedanken. Die Schönheit der Haut, die Festigkeit und Fülle der Muskeln, die Vortheile der Gestalt, die Weichheit des Athems, die Reinheit der Aussprache, der Zauber der Stimme, das Alles sind Dinge, auf welche er bei anderen grossen Werth legt.

Er hat geheirathet, um Augen zu haben, die ihm gehören. Vorher hatte er die Absicht, sich mit einem Taubstummen zu verbinden, welcher ihm die Augen leihen sollte, während er ihm die Ohren ersetzen wollte.

Nichts hat uns mehr in Erstaunen gesetzt, als seine ganz besondere Geschicklichkeit zu einer grossen Anzahl von Sachen; und als wir ihm unser Erstaunen kundgaben, erwiderte er: „Ich erkenne daraus wohl, dass Sie nicht blind sind. Sie sind erstaunt, dass ich dies Alles vermag. Warum erstaunen Sie nicht darüber, dass ich spreche?“ Es ist, wie ich glaube, mehr Philosophie in dieser Antwort, als er hineinzulegen beabsichtigte. Es ist eine überraschende Erscheinung, mit welcher Leichtigkeit wir sprechen lernen. Auf keinem andern Wege gelangen wir dazu, mit einer Menge von Ausdrücken, welche nicht durch fühlbare Gegenstände dargestellt werden können, welche sozusagen keinen Körper haben, eine Idee zu verbinden, als durch eine Reihenfolge von tiefen und feinen Combinationen und Analogieen, welche wir zwischen dem nicht fühlbaren Object und den Gedanken, welche sie hervorrufen, bemerken. Man muss folglich gestehen, dass ein Blindgeborener schwerer sprechen lernen muss, als ein anderer, da die Zahl der Objecte, welche für ihn nicht fühlbar sind, viel grösser ist. Er hat also weniger Gelegenheit als wir, zu vergleichen und zu combiniren. Wie will man z. B. das Wort Physiognomie in seinem Gedächtniss befestigen? Was sind für einen Blinden todte Augen, lebhafte Augen, Augen voll Geist? Ich schliesse daraus, dass wir aus der Zusammenwirkung unserer Sinne und Organe ohne Zweifel grössere Vortheile und Dienste ziehen.

Hierauf nahm ich Gelegenheit, unseren Blinden über Laster und Tugenden zu befragen. Ich bemerkte zunächst, dass er einen gewaltigen Abscheu vor dem Diebstahl hatte. Dieser Abscheu wächst bei ihm aus zwei Ursachen hervor. Es ist erstens sehr leicht, ihn zu bestehlen und zweitens — und dieser Grund ist jedenfalls der wichtigere — es ist sehr leicht zu bemerken, wenn er stiehlt. Man darf nun nicht denken, dass er es nicht verstehe, sich sehr gut vor dem Sinn in Acht zu nehmen, von dem er weiss, dass wir ihn mehr haben als er, und dass er nicht wisse, einen Diebstahl sehr wohl zu verbergen. Von der Schamhaftigkeit hält er nicht viel. Gäbe es nicht rauhes Wetter, vor welchem ihm die Kleider schützen, so würde er den Gebrauch derselben nicht verstehen. Alle äusseren Zeichen, welche in uns Mitleid oder die Vorstellung des Schmerzes

erzeugen, berühren den Blinden nur durch die Klage; darum stehen sie bei mir im Allgemeinen im Verdacht der Unmenschlichkeit. Hören wir nicht selbst auf mit zu empfinden, wenn die Entfernung oder die Kleinheit des Objects auf uns dieselbe Wirkung ausüben, als die Beraubung des Gesichts auf den Blinden?

Die Leichtigkeit, welche uns in den Stand setzt, mit Hülfe der kleinsten Stoffmengen so zu sagen Neues zu schaffen, ist für sie unbegreiflicher als die Sterne, welche niemals zu sehen sie verurtheilt sind. Die leuchtende Kugel, welche sich von Osten nach Westen bewegt, setzt sie weniger in Erstaunen, als ein kleines Feuer, welches sie mit Bequemlichkeit vergrössern und verkleinern können.

Wie bildet sich ein Blinder Vorstellungen von Figuren? Ich glaube, dass die Bewegung seines Körpers, die bei der Bewegung mögliche Gegenwart seiner Hand an verschiedenen Oertern, die ununterbrochene Empfindung eines Körpers, welcher sich zwischen seinen Fingern bewegt, ihm die Kunde von einer Richtung gibt. Wenn er die Finger an einem straff gespannten Faden entlang gleiten lässt, so bekommt er die Vorstellung einer geraden Linie; folgt er der Richtung eines schlaff gespannten Fadens, so erhält er die Vorstellung einer gebogenen Linie. Durch oft wiederholtes Fühlen und Tasten befestigt sich in ihm die Erinnerung an die auf verschiedene Weise erhaltenen Eindrücke. Dann erst ist er Herr darüber, diese Eindrücke und Punkte zu verbinden und Figuren daraus zu bilden. Für einen Blinden, welcher nicht Geometer ist, ist die gerade Linie nichts weiter als die Vorstellung einer Folge von Gefühlsempfindungen in der Richtung eines gespannten Fadens, eine gebogene Linie nichts anderes als die Vorstellung einer Folge von Gefühlsempfindungen, verursacht durch die Oberfläche irgend eines festen concaven oder convexen Körpers. Das Studium berichtigt dann in dem Geometer den Begriff dieser Linien durch die Eigenthümlichkeiten, welche er in ihnen entdeckt. Aber, ob er Geometer sei oder nicht, der Blindgeborene überträgt Alles auf seine Fingerspitzen. Wir combiniren farbige Punkte, er combinirt nur fühlbare Punkte oder, um genauer zu sprechen, Gefühlsempfindungen, welche er im Gedächtniss hat. In seinem Kopfe geht nichts ähnliches vor, wie in dem unsrigen. Er bildet sich nichts ein, denn um sich ein Bild zu machen, muss man einen Grund färben und aus diesem Grunde Punkte hervortreten lassen, indem man ihnen eine von der Farbe des Grundes verschiedene Färbung beilegt. Geben Sie diesen Punkten

welche ein Schüler mit ungeübter und ein solcher mit systematisch geübter Hand zu vollbringen vermag. Er beurtheile aber auch die geistigen Erwerbungen beider in Beziehung auf Inhalt und Werth, sowie ihr Selbstbewusstsein, ihr Selbstvertrauen und ihre Freudigkeit an selbständiger Thätigkeit, und er wird erfahren, wie innig die Beziehungen zwischen Hand und Geist gerade beim Blinden sind. —

Das Nähen in den Blindenanstalten.

Von **Minna Heyn**, Pflegemutter und erste Lehrerin in dem kgl. Blindeninstitut in Kopenhagen.

In Nr. 7 und 8 des Blindenfreundes hat Frl. Vock in Wien uns eine Darstellung von dem Handarbeitsunterricht der blinden Mädchen gegeben, welche mich veranlasst, auch meine Erfahrungen und mein Verfahren auf diesem Gebiete den geehrten Lesern darzustellen, und zwar möchte ich mich näher über das Nähen aussprechen.

Erst muss ich mir erlauben, Frl. Vock's Meinung, dass das Nähen nicht ohne Mitwirkung der Sehenden ausgeführt werden kann, da die Nadel eingefädelt werden muss und man keine genügende Apparate dazu hat, besimmt zu bestreiten. Augenblicklich habe ich oft 25 nähende Schülerinnen zugleich zu unterrichten, allein ich fädele keiner die Nadel ein; wir benutzen einen sehr feinen, durch Feuer gehärteten Eisendraht, der doppelt gelegt, den Faden sehr leicht und schnell ins Nadelöhr bringt; selbst ein im letzten Jahre erblindetes 50jähriges Mädchen, das an dem Handarbeitsunterrichte Theil nimmt, lernte schon am ersten Unterrichtstage den Draht handhaben, welches ihr viel Freude machte.

Zum Unterrichten der Blinden im Nähen, wie überhaupt, gehört viel Geduld, sowohl von Seiten der Lehrerin, wie von Seiten der Zöglinge, allein gross ist auch die Freude Beider, wenn sie ihre Mühe gelohnt sehen und das Mädchen ohne jede Hülfe das erste Hemd angefertigt hat. Einige kommen nicht so weit, bringen es nur zum Säumen der Handtücher, Betttücher, Taschentücher, vielleicht zum Nähen ihrer Schürzen; einzelne, aber auch nur ganz einzelne, lernen nie eine Nadel anzufassen.

Wenn meine Schülerinnen aber so weit gelangt sind, dass sie ein Hemd ganz allein und sauber anfertigen können, aber auch nicht eher, dann fangen wir mit dem Maschinennähen an.

denn dieses darf nicht nur als mechanische Arbeit getrieben werden, sondern das blinde Mädchen muss selbst alle Vorrichtungen der Arbeit machen können und auch lernen, die Maschine ganz ohne Hülfe der Sehenden zu behandeln und dazu ist gar kein Lichtschein nöthig.

Was Beschädigungen der Näh-Enden betrifft, habe ich in den zehn Jahren, wo ich Blinde im Maschinennähen unterrichtete, und wo zuweilen mit sechs Maschinen zugleich gearbeitet wurde, noch keinen solchen Fall erlebt.

Mein Verfahren beim Unterricht im Maschinennähen ist folgendes:

Ich stelle die Maschine eingefädelt vor die Schülerin hin, dass sie sie genau untersuche, ohne zu drehen und ohne den Faden auszuziehen. Erst wenn sie mir genau angeben kann, wo der Oberfaden eingefädelt ist, darf sie ihn ausziehen und selbst wieder einfädeln; wenn dieses richtig und schnell wiederholt ist, zeige ich ihr, wie sie das Schiffchen hervornimmt, die Schülerin muss es aber gleich selbst nachmachen. Darauf untersucht sie dieses so lange, bis sie mir genau die Form desselben und die Verschiedenheiten der beiden Seiten angeben kann; dann wird die Spule wiederholt ausgehoben und eingesetzt, darnach der Faden nach Diktat eingefädelt, und dies so oft wiederholt, bis es ohne Fehler und schnell ausgeführt wird. Am folgenden Tage wird das schon gelernte wiederholt, und darnach wird das Spulen eingeübt und immer wiederholt, (indem derselbe Faden wieder benutzt wird), bis der Faden einigermassen eben liegt. Die neuen selbstspulenden Maschinen werden eine grosse Erleichterung gewähren, wir haben indessen noch keine solche gehabt. Nun fängt das Nähen an, erst nach dem Lineal, später Säume ohne Lineal, wobei der Zeigefinger der linken Hand genau mit der Arbeit folgen muss.

Als Schluss des Unterrichts kommt das Einsetzen einer Nadel und das Einölen der Maschine. Zum ersteren lasse ich zu jeder Maschine ein kleines Maass verfertigen, zu letzterem verwende ich eine leere Oelkanne.

Nur noch einige Bemerkungen: Wir benutzen immer Singers Maschinen, weil das Nadelöhr länglich und daher leichter einzufädeln ist, und nur Handdrehmaschinen. Der Draht muss erst durch ein gewöhnliches Nadelöhr gezogen werden, weil die Maschinennadel sonst leicht bricht. Den Nähfuss lasse ich aus-

schneiden, dass die Nadel rechts frei steht und der Finger genau fühlen kann, wo die Nadel sticht.

Beim Entlassen aus dem Institut wird den dazu befähigten eine Maschine verabreicht; vorigen Sommer wurden mehrere meiner vorigen Pflegekinder in der hiesigen Versorgungs- und Arbeitsanstalt weiblicher Blinden aufgenommen und haben nun andere ältere Blinde, die es nicht im Institut gelernt hatten, im Maschinennähen unterrichtet. Die Anstalt hat in neuester Zeit auch eine Maschine angeschafft, um sie nicht zu vermissen, wenn im Sommer die Blinden Besuch im Elternhause machen und dann ihre von hier mitgebrachte Maschine mit sich führen, um Eltern und Geschwistern während der Zeit nützlich zu sein.

Zwei Damen aus Finnland, die sich hier mit meinem Verfahren bekannt gemacht haben, haben das Maschinennähen in den beiden dortigen Instituten mit gutem Erfolge eingeführt. In Christiania in Norwegen ward diesen Sommer auch das Maschinennähen eingeführt.

Möchten diese Zeilen dazu beitragen, dass das Maschinennähen in allen Blindeninstituten eingeführt würde! Für uns, die sehen, ist die Nähmaschine eine herrliche Erfindung und grosse Erleichterung der Arbeit, wie viel mehr den Blinden! wenn sie lernen können, sie selbstständig zu behandeln, und dazu sind ihrer viele im Stande.

Litteratur und Unterrichtsmittel.

— K. Geographische Karten von Kunz-Illzach. Preis pro Blatt 50 Pf. Vor mir liegen Karten von Italien, England, die Flusskarte Spaniens und 5 Fluss- und Gebirgs- oder politische Karten von Theilen des deutschen Reiches. Gewiss wird jeder Blindenfreund den Bienenfleiss bewundern, mit welchem Herr Kunz bemüht ist, die für den Unterricht so nöthig befundenen Einzelkarten herzustellen, doch zeigt es sich bald jedem, dass dieselben in vielfacher Hinsicht der bessernden Hand bedürfen. Die Anlage des Kartenwerks lässt darauf schliessen, dass man sich allzusehr an ein Vorbild, die Karte für Sehende, angeklammert hat. Die Darstellung der Gebirge verräth grossen Fleiss und wird leicht Beifall finden, nur scheint das Papier zur dauerhaften Herstellung der Hochgebirge zu dünn zu sein. Für Blinde sind die kleinsten Ausläufer eines Gebirges entbehrlich, hinderlich erscheinen sie dann, wenn durch sie die Klarheit von etwas anderen beeinträchtigt wird.

Bei Blatt I des deutschen Reiches wird es selbst dem feinfühligsten Blinden unmöglich sein, die Namen der Städte zu lesen, die Grenzen der Länder zu verfolgen. Flüsschen, Flüsse und Ströme durch verschieden starke Linien darzustellen, ist ganz berechtigt, nur darf das nicht auf Kosten der Deutlichkeit geschehen. Da sollte man sich doch eher diesen Stärkeunterschied bei den Städten wünschen. Die Darstellung des Meeres ist schön: wenn aber in die Linien noch Namen hineingesetzt werden (s. Italien), so heisst das grosse Anforderung stellen an das Gefühl des Lesers. Die punktirten Ländergrenzen dürften etwas schärfer ausgeprägt sein; sie sowohl wie auch die Küsten der Länder können gut der kleinen Windungen entbehren, ohne den Begriffen, Form des Landes, Küstenentwickelung zu nahe zu treten. Die Lage der kleinen deutschen Fürstenthümer zu einander leicht darzustellen (Bl. II des d. Reiches), bleibt ohne Zweifel eine zerlegbare Karte das beste Mittel. Geradezu für unnöthig, weil sie nicht zu verfolgen sind, auch für irreführend, weil sie mit den kleinen Flüssen oft kreuzen, halte ich die Mittagslinien und Breitengrade, die immerhin am Rande der Karte angedeutet sein können, deren Verständniss indess auf einer besondern Erdkarte am zweckmässigsten erzielt wird.

Ob es zweckmässig ist, die Namen der Städte in Abkürzung zuzufügen, wie es hier geschehen ist, muss die Erfahrung lehren Was ich bisher noch von Einzelkarten gesehen habe, spricht dem Worte A. von Humboldt's: „Nur leerscheinende Karten prägen sich dem Gedächtnisse ein", vollständig Hohn. In dem Vorwort zu einem der grössten und besten Atlanten (von Lichtenstern u. Lange) heisst es schon bezüglich der Karten für Sehende: „Auf einem Blatte werden die heterogensten Dinge zusammengestellt, so dass es dem Schüler unmöglich ist, sich in dem Gewirre von Linien, Farben, Punkten etc. zu orientiren. Möchte doch immer mehr anerkannt werden, dass es bei der Kartenzeichnung für Schüler als erster Grundsatz gelten muss, nicht so viel, sondern so wenig als möglich zu geben." Herrn Kunz scheint dieser Gedanke über der Arbeit gekommen zu sein, denn zwei Flusskarten Spaniens unterscheiden sich sehr in der Zahl der Flüsse; die eine bringt deren so viele, wie sie kaum ein Seminarabiturient zu wissen nöthig hat; bei der andern ist Mass gehalten. Gebirge und Flüsse sollten indess nach meiner Meinung stets auf einer Karte vereinigt sein. Neben diesen sogen. physischen Karten bringen gute Atlanten noch eine politische.

Wenn eine solche Theilung schon für die Sehenden als nöthig erachtet wird, so sollte man meinen, müsste sie für die Blinden um so nöthiger und zweckmässiger angesehen werden. — Non multa, sed multum, sagt ein bekanntes Wort: Dieses Vielerlei, das Wenige und absolut Nothwendige, aber das Gute und Nützliche von geographischem Unterrichtsstoff für Blindenanstalten festzusetzen, dächte ich mir als eine schöne, dankbare Aufgabe der Congress-Commission für Geographie.

„Wacht auf! dass euch der Lenz nicht schlafen findt."

Krage-Düren.

— μ Herr Maurice de la Sizeranne hat seine im Valentin Hauy veröffentlichte Abhandlung „La vraie mission des petites écoles d'aveugles" jetzt als Broschüre erscheinen lassen, die wir allen Blindenfreunden zur Beachtung empfehlen. Er hätte für seine Arbeit auch den Neumann'schen Titel „Nothwendigkeit der Errichtung einer Musikacademie" wählen können, da er ähnliche Ansichten wie der Königsberger Blinde vertritt. Nach seiner Darstellung ist die Musik das beste Erwerbsfach für Blinde, aber die meisten Anstalten sind nicht in der Lage, tüchtige Musiker zu bilden. Um solches zu können, muss eine Anstalt eine bedeutende Anzahl Zöglinge und tüchtige Lehrkräfte besitzen, sowie in einer grössern Stadt, wo Gelegenheit zum Anhören von guten Musikaufführungen und zum Klavierstimmen ist, gelegen sein. Deshalb sollen alle kleineren, an unbedeutenden Orten gelegenen Anstalten sich hauptsächlich auf die Ausbildung in den Handwerken verlegen und ihre musikalisch veranlagten Zöglinge, nachdem sie vom 9.—14. Lebensjahre in den Elementen der Schulfächer und der Musik unterrichtet sind, an eine zu gründende Musikschule, die auch Literarfächer zu lehren hat, zur Weiterbildung übergeben. Beim Durchlesen der Broschüre wird man sich der Ansicht nicht verschliessen können, dass Herr de la Sizeranne mit Eifer und gutem Geschick eine Idee verficht, die der Beachtung aller Blindenfreunde werth ist und weiter behandelt zu werden verdient. Wenn auch, so lange aus Mangel an Mitteln noch ein so grosser Theil der Blinden von aller Bildung ausgeschlossen bleiben muss, der Staat und die Gemeinde nicht veranlasst werden können, aus öffentlichen Mitteln eine solche Musikacademie zu gründen, so müssen wir doch wünschen und hoffen, dass nach dem Beispiel eines Dr. Armitage auch in Deutschland ein edler Menschenfreund zur Ausführung dieses Werkes die Initiative ergreife. Wie zu jedem humanen Unternehmen,

so werden auch hierfür milde Hände sich öffnen, wie auch der Staat und die communalen Verbände auf die Dauer ihre Unterstützung nicht versagen können.

— μ Der „Valentin Hauy“ bringt in seiner September-Nummer folgende Artikel: „Der Verein der blinden Arbeiter in Paris“, „Inhalt der ausländischen Fachschriften“ und „Verschiedenes.“ Die Sammlung für Errichtung eines Denkmals für Braille hat nach einer Mittheilung des Schatzmeisters Verd bis jetzt 2204 Fr. eingetragen; es wird um fernere Beiträge gebeten.

— μ Die September-Nummer des „Mentore dei Ciechi“ hat folgenden Inhalt: „Bericht über eine Reise von Florenz nach Paris von Dante Barbi-Adriani“ und „Verschiedenes.“

— μ Der Inhalt der September-Nummer der „Rundschau“ ist folgender: „Valentin Hauy in Berlin,“ Brandstaeter. „Heinrich Laube †,“ Wittig. „Erinnerung an Louis Braille“, Berta. „Joseph Gungl,“ Wittig. „2 Räthsel, Räthsellösungen und Allerlei.“ „Musikbeilage Nr. 6, Erklärender Text Nr. 7.“

— μ Einer so eben erschienenen, von J. Moldenhawer und Genossen herausgegebenen Broschüre „Les établissements d'instruction d'enfants anormaux“ entnehmen wir folgende das Blindenwesen betreffende Daten: In Dänemark gibt es für Blinde folgende Anstalten und Einrichtungen: 1) Die Blindenunterrichts- und ErziehungsAnstalt in Copenhagen unter Direction des Herrn Moldenhawer mit ungefähr 100 Zöglingen. 2) Ein von dem Verein „Robbe“ unterhaltenes Asyl für noch nicht 10 Jahre alte Kinder; dasselbe nimmt 20—30 Zöglinge auf. 3) Eine von demselben Verein unterhaltene Beschäftigungs-Anstalt für weibliche Blinde, die unter ihren Insassen meistens frühere Zöglinge der sub 1) genannten Anstalt hat. 4) Ein Blinden-Unterstützungsverein und Lesecirkel, der es sich zur Aufgabe macht, kranke und alte Blinde zu unterstützen, wie auch die Blinden mit Unterhaltungsliteratur zu versorgen; der Vorstand desselben besteht aus blinden und sehenden Mitgliedern. — Norwegen hat zwei Anstalten zu Christiania, eine Unterrichts- und Erziehungs-Anstalt unter Direction des Herrn Matthiessen und eine Arbeitsschule für blinde Männer; beide sind vom Staate subventionirt. Nach einem Gesetz von 1881 haben alle Blinde vom 9. bis 21. Jahre das Zulassungsrecht zur erstern Anstalt und wenn diese Anstalt nicht ausreicht, sollen weitere gegründet werden. Norwegen hat 160 Blinde im Alter von 7—20 Jahren. In Schweden

hat das Blindenwesen einen neuen Aufschwung genommen. Es sind dort 3 neue Elementarschulen für Blinde im Alter von 6—11 Jahren in Gründung begriffen, die jede nicht mehr als 30 Kinder in 4 Klassen aufnehmen sollen; eine von denselben ist vor Kurzem in Wexjö unter dem Director Lyberg eröffnet worden. Nach Entlassung aus diesen Vorbildungsschulen treten die Zöglinge in die Hauptanstalt zu Stockholm (Director Dr. Kerfstaedt) über, wo sie in 7 Jahren den Bildungscursus absolviren sollen. Es wird beabsichtigt, noch eine zweite Hauptanstalt mit 100 Zöglingen zu gründen. Auch will man professionelle Schulen für im spätern Alter erblindete Personen einrichten; zu Kristinehamm besteht schon eine solche. Alle diese Anstalten werden vom Staate unterhalten. Zu Stockholm befindet sich ausserdem ein von Privaten unterhaltenes Blinden-Asyl, das 18 erwachsenen Blinden Unterkommen und Arbeit gibt. Der in der Blindenwelt rühmlichst bekannte frühere Director des Blinden- und Taubstummen-Instituts zu Manilla, M. Borg, widmet sich der Leitung desselben mit jugendlichem Eifer. Der schwedische Staat wird demnach wohl binnen Kurzem sich rühmen können, von allen Staaten das Meiste für das Blindenwesen geleistet zu haben. — Finland, wo es bei einer Bevölkerung von 2,000,000 Einwohner nicht weniger als 7959 Blinde gibt, wovon allerdings nur 160 in einem bildungsfähigen Alter stehen, hat 2 Anstalten, eine zu Helsingfors unter Direction der Frl. Ingmann mit 12 Zöglingen und eine zu Knopio unter dem Vorsteher Stenius mit 30 Zöglingen; in der erstern wird der Unterricht in schwedischer Sprache und in der letztern in finischer ertheilt.

— μ Von dem russischen Philantropen und Augenarzt Dr. Skrebitzky ist soeben eine Monographie „Valentin Hauy in Russland“ herausgegeben, deren Besprechung wir für die nächste Nummer d. Bl. uns vorbehalten müssen. Dieselbe ist durch die Hamelsche Buchhandlung in Düren zu beziehen.

Ein Wort im Interesse der Punktschrift von einem Blinden im Einverständniss mehrerer seiner Collegen.

Als vor 5 Jahren auf dem Berliner Blinden-Congress das System von Braille als allgemeine Blindenschrift angenommen wurde, haben wir diesen Beschluss mit Freuden begrüsst, da wir auch der Ansicht waren, dass die Punktschrift die beste und zweckmässigste

für Blinde sei, indem dieselbe mittelst Tafel und Stift leicht und schnell herzustellen ist und namentlich den Gewerbetreibenden auch sehr gute Dienste leisten könnte, wenn wir nicht leider bedauern müssten, dass die meisten derselben die Punktschrift wenig oder gar nicht benutzen. Die Ursache hiervon liegt unseres Erachtens an den engrilligen Tafeln, weil das auf diesen Geschriebene nur mit Mühe von solchen gelesen werden kann, deren Finger weniger zartfühlend sind; mir selbst hat es nicht viel besser gegangen, so lange ich auf diese Tafeln angewiesen war, obschon ich im Stande bin, mir mittelst der Zunge auszuhelfen. Diese Art und Weise zu lesen ist aber nicht jedermanns Gabe und auch nicht sonderlich zu empfehlen. Erst durch Simonon, früher Director der Kieler Blindenanstalt, gelangte ich in den Besitz einer weitrilligen Tafel; derselbe hatte nämlich, den dickhäutigen Fingern der Gewerbetreibenden Rechnung getragen, weitrillige Tafeln anfertigen lassen; das auf diesen Tafeln Geschriebene ist von Jedem, der nur etwas Tastgefühl hat, ohne Anstrengung zu lesen, deshalb wäre es sehr zu empfehlen, wenn im Interesse der Gewerbetreibenden und später Erblindeten auch die weitrilligen Tafeln in den deutchen Anstalten eingeführt würden.

Wie die Tafeln so ist auch der Punktdruck in Deutschland zu verbessern; die Buchstaben sind zu klein und zu eng zusammengedrängt, und der Druck schwach, so dass wir nicht im Stande sind, dieselben mit Vergnügen und Nutzen zu lesen. Es war deshalb sehr zu wünschen, wenn auch ein grösserer und stärkerer Druck hergestellt würde, damit auch wir ein wenig Genuss davon haben könnten. Da aber leider die Erfahrung lehrt, dass derartige Dinge in Deutschland sehr langsam gedeihen, und wir befürchten, dass wir es nicht erleben werden, einen grösseren Druck zu erhalten, haben einige Blinde Schleswig-Holsteins beschlossen, die Sache selbst in die Hand zu nehmen, und wenigstens einen Anfang damit zu machen, und zwar in Gestalt einer Blinden-Zeitung, die den Zweck hat, die selbstständigen Blinden Deutschlands in geistigen Verkehr mit einander zu bringen; dieselbe soll beitragen zur Hebung der Erwerbsfähigkeit durch gegenseitige Belehrung, zur Unterhaltung und Wissenserweiterung.

Die Zeitung wird von Blinden hergestellt und herausgegeben, und kann jeder Blinde nach Kräften mitwirken, indem seine Leistungen nach Werth vergütet werden. Die Zeitung erscheint in Gestalt

eines Heftes mit etwa zwanzig Seiten zwölfmal im Jahre. Der Preis würde sich auf circa 6 Mark pro Jahr stellen.

Diejenigen nun, welche geneigt sind, dieses Blatt zu lesen, ersuchen wir, ihre Wünsche gefälligst bis zum December d. J. dem Unterzeichneten mitzutheilen. Wir bitten aber alle selbstständigen Blinden Deutschlands, diese unsere Bestrebungen freundlichst unterstützen zu wollen. Wir hoffen, dass nicht, wie es oft geschieht, Misstrauen, Neid und Selbstsucht den Bestrebungen zum allgemeinen Wohle Schaden bringen werden.

Die Herren Directoren und Lehrern der Blinden-Anstalten bitten wir, unser Vorhaben freundlichst fördern zu helfen, indem jeder in seinem Bezirke dieses den entlassenen Blinden zur Kenntniss bringen wolle. **J. Gosch** zu Meldorf in Holstein.

Canzone

eines Hörenden, welcher blind, an eine sehende Freundin, welche taub.

Du meiner Mutter Freundin und die meine,
Gott dank' ich es, seit manchem schönen Jahr,
In Deinem Geist den meinen zu erblicken,
Vermein ich wie in Spiegels Widerscheine,
Veredelt nur, mehr lauter auch und klar
Mein Herz stets überraschend zu beglücken.
Früh wollte Dir entrücken
Er, der aus Liebe Wunden schlägt und heilet,
Den Sinn der Red' und Tönen
Bestimmt, mir aber jenen,
Der auf der farbigen Lichtwelt Formen weilet.
Sie dienten unserm Geist,
Jetzt dient er sich; wir sind's gewohnt zumeist.

Was Dir im Innern lebt, kann ich verstehen
Aus Deiner Stimme lieblich klarem Wort,
Seh' ich's gleich nicht aus Augen Dir und Mienen;
Was ich empfind' und denk', Du kannst es sehen.
An meines Mund's Bewegen alsofort,
Klar ist's in meinen Zügen Dir erschienen
So muss einseitig dienen

Auf beiden Seiten einer jener Sinnen,
Die klar und wahr vor Allen,
Durch Licht hier, dort durch Schallen,
Des Innern Verständniss zu gewinnen.
Doch näher wir uns steh'n,
Als Manche, welche hören sich und seh'n.

Es spricht ein Weiser, den Du hoch verehrest
Ob seines Geistes, welcher klar und scharf,
Wie Wen'ge sah, zum Freund in fernen Landen:
„Bist Du mir geistig nah', warum begehrest
Du leiblich es zu sein! Nicht des bedarf
Der Geist; wenn leiblich Zween nah sich standen,
Doch nur im Geist befanden
Sich bei einander beide. Ob wir nimmer
Mit Augen beid' uns sehen,
Mit Ohren uns verstehen,
Hin- und herüber mittelst Schall und Schimmer,
Dennoch gesteh' ich gern,
Wie oft Du nah mir, wir sind uns nicht fern.

Im höheren, gemeinsamen Gedanken,
Den beide denken, sind wir beide eins,
Einmüthig und einhellig, einverstanden,
Durchbrechen beide rasch des Leibes Schranken,
Zusammentreffend bei dem Quell des Seins
Und Denken's, Eins in zweien beid' wir fanden.
So sprengen wir die Banden
Der Endlichkeit. Ein Hoffen, eine Liebe
Entflügelt uns den Zeiten
Zum Tag der Ewigkeiten,
Der jetzt schon leuchtend tagt in unsrer Trübe,
Und mit der Ahnung Glanz
Füllt und belebet unsre Seele ganz.

Durch ihn, den Dritten, von uns zwei bewundert,
Werd' ich in Dir und wirst Du selbst in mir,
Ob in der Zeit wir geh'n verschied'ne Wege.
Wer Ew'ges schaut, was gibt ihm das Jahrhundert?
Vor einem heil'gen Altar opfern wir,

Und irren kurz nur in der Zeit Gehege.
Ob liebend immer rege
Dein Auge in Natur und heil'gen Schriften
Der Weisheit Züge spähe,
Ich lauschend sie verstehe
Auf den von ihr mir angewies'nen Triften,
Was thut's, lies't doch entbrannt
Den Brief ein Jeder allen zugesandt'.

Du schaust entzückt der Lichtwelt Harmonien
In Farb' und Form und ahmst sie zeichnend nach
Mit Kindeslust und freu'st Dich ihrer Schöne.
Ich lausche froh der Tonwelt Melodien,
Und gebe wieder ob in Tönen schwach,
Zur Eintracht hergestellt des Lebens Töne.
Ob Dir nicht brausend dröhne
Die Orgel zu des Tempels Glanz und Schimmer,
Du denkst die Harmonie'n; —
Und muss die Pracht mich fliehen,
Miss' ich ihr Bild doch in der Seele nimmer,
Die licht im Geist sich hebt,
Mir durch die Phantasie vor Augen schwebt.

Wir beide, Freundin, müssen übersetzen,
Aus Bildern Du, aus Worten ich den Sinn
Und die Bedeutung nimmer zu verfehlen
Des Wort's, das bildend spricht und mit Ergötzen
Erschafft und leuchtet, Jedem zum Gewinn,
Dem Leben und Natur nicht Gott verfehlen.
O jenes Licht der Seelen,
Der Urquell alles Lichts und alles Schalles,
Des Geistes Durst zu stillen,
Will alles uns enthüllen
Und Sich in Allem, dass belehrend Alles
Sich dem entzückten Geist
In seiner Liebe Ordnung rings erweist.

Leb' wohl, o Freundin, preis' ihn in der Stille,
Im Lichte, froh, durch seine Gnadenfülle,
Wie ich im Dunkel! Es geschehe sein Wille.

Christoph Schlüter.

L. Taub oder blind?

Die Frage, wer unglücklicher sei, der Blinde oder der Taubstumme, ist schon öfters erörtert worden. Die Ansichten sind verschieden, nur scheint es uns, dass man keinen rechten Unterschied zwischen „taub“ und „taubstumm“ macht, man hält einen Menschen, der das Gehör total verloren hat, für einen „Unglücklichen“ und vergleicht ihn, um dieses Gebrechen recht drastisch darzustellen, mit einem Blinden. So enthielt letzthin „Figaro“ eine kleine Abhandlung des berühmten Tondichters Gounod über „Taub oder Blind?“ Diese Aeusserungen erfolgten seitens Gounods, als er kürzlich ersucht wurde, die Aufführung seines Oratoriums „Redemption“ im grossen Concertsaale des Trocadero zu Gunsten der armen Erblindeten persönlich zu dirigiren, — eine Bitte, welcher er mit folgendem Begleitschreiben entsprach: Wäre ich genöthigt, zwischen diesen beiden fürchterlichen Prüfungen zu wählen, so würde ich mich ohne Zögern für die Taubheit entschliessen; obwohl im Allgemeinen ein Tauber trauriger gestimmt ist, als ein Blinder. Und dennoch würde die Taubheit mich dort treffen, wo für mich die Quelle der grössten und lebhaftesten Erregungen ist: im musikalischen Gefühle. Aber die Entbehrung, Diejenigen nicht sehen zu dürfen, die man liebt, bildet einen ungeheuren Abgrund zwischen den beiden Leiden, und diese Rücksicht allein würde mich für das Eine entscheiden. Ausserdem kann der Musiker immerhin beim Lesen der Noten einigermassen noch geniessen; es fehlt allerdings das Gefühl der Töne, es fehlt der gesammte musikalische Eindruck, allein man hört geistig .... Der taube Beethoven hat Wundervolles geleistet, folglich hebt die Taubheit nicht gänzlich den musikalischen Genuss auf.

Uebrigens vom Standpunkte der Empfindung befindet sich der Tondichter, wenn er seine Compositionen niederschreibt, genau in der Lage eines Tauben. Sein Geist allein hört deutlich das Geschriebene. Aber blind sein — was für Entbehrungen, was für Opfer! Nicht mehr allein gehen zu können, welche Gefangenschaft! Nicht lesen (?) und nicht schreiben (?), welche Stille! Dadurch, dass er lesen kann, bleibt der Taube in beständigem Contact mit dem ganzen menschlichen Gedanken, mit den Geschichtsschreibern, Philosophen, Künstlern etc. Der Blinde hängt von Allen ab, er ist der Aermste im strengsten Sinne des Wortes, er ist der Gefangene par excellence! Jawohl, tausendmal lieber taub, als blind sein.“

Wir überlassen es den geneigten Lesern, sich über die Meinung des gefeierten Componisten ihr eigenes Urtheil zu bilden. Es ist dies leider nur eine neue Bestätigung, dass man selbst in gelehrten Kreisen gar keine Kenntnisse vom geistigen Leben der Blinden hat. „Der Blinde kann nichts“ . . . . Andererseits sind die Ansichten, wie gesagt, sehr verschieden. Als man einst in der Gegenwart Jean Jaques Rousseau's das Loos eines Blinden beklagte, sprach er: „Ich für meine Person würde lieber blind als taub sein.“ —

Vermischte Nachrichten.

— μ Die Schlesische Blinden-Unterrichts-Anstalt zu Breslau zählte nach dem vorliegenden Berichte 1883 103 Zöglinge bei einem Oberlehrer, 4 Lehrern, 3 Werkmeistern, 2 Lehrerinnen für weibl. Handarbeiten, 1 Turnlehrerin und 1 Clavierlehrerin. 11 Zöglinge wurden als ausgebildet entlassen und zwar 1 Seiler, 5 Korbmacher, 2 Flechtarbeiter und 3 Handarbeiterinnen. Das die Versorgung der Entlassenen Betreffende ist bereits in der vorigen Nummer ds. Bl. berichtet worden.

— μ Dem Berichte über die Klar'sche Versorgungs- und Beschäftigungsanstalt zu Prag pro 1883 entnehmen wir, dass dieselbe 63 Pfleglinge zählte, die mit Korbmacherei, Stuhlflechten und Spinnen beschäftigt wurden. Die Anstalt ist durch einen Anbau vergrössert worden, so dass die gewünschte Vermehrung der Präsenzzahl der Zöglinge jetzt erfolgen kann.

— μ Der allgemeine Blinden-Verein zu Berlin hat in einer eben erschienenen Broschüre über seine zehnjährige Thätigkeit ausführlichen Bericht erstattet. Dieser Verein, der sich die geistige und sittliche Hebung der Blinden, gegenseitige Unterstützung und Förderung aller den Blinden gemeinsamen Interessen zur Aufgabe macht, hat bisher im Ganzen 3147,90 Mk. für Unterstützungen zur Erhöhung der Erwerbsfähigkeit und in Krankheitsfällen verausgabt, 510 Concerte veranstaltet und 52 belehrende Vorträge abhalten lassen. Er zählt jetzt 55 Mitglieder; Vorsitzender des Vorstandes ist Herr Domorganist C. Franz

— μ Das Israelitische Blinden-Institut auf der hohen Warte bei Wien hat nach dem jüngsten Jahresberichte im letzten Triennium 45 Zöglingen Unterricht und Erziehung angedeihen lassen, wovon 6 als ausgebildet entlassen wurden und zwar 1 Korb- und Stuhlflechterin, 2 Stuhlflechterinnen, 1 Korbmacher, 1 Bürstenbinder, 1 Musiker und Clavierstimmer. Die Zöglinge wurden in 2 Abtheilungen von 1 Director, 1 Lehrer, 1 Kindergärtnerin, 1 Clavierlehrer, 1 Violinlehrer, 1 Gesanglehrer, 1 Turnlehrer und 2 Werklehrern unterrichtet. Unter den Schulunterrichtsgegenständen nimmt das Modelliren und Zeichnen, das zugleich eine Vorbereitung für den Arbeitsunterricht ist, eine bemerkenswerthe Stelle ein. Der technische Unterricht umfasst das Bürstenbinden, das Korb- und Stuhlflechten, das Mattenschlagen und das Rouleauxweben. Die Arbeiten ergaben im Jahre 1883 einen Erlös von 2961 Fl. In dem Institut verweilte zur Erlernung des Blindenunterrichts längere Zeit ein Stipendist des Königreiches Serbien, der nach

seiner Rückkehr in die Heimath an die Spitze eines neuen serbischen Blindeninstituts, das nach den Grundsätzen der modernen Blinden-Pädagogik eingerichtet wird, treten soll. Herr Dr. Frankl, Ritter von Hochwart, hat sein Amt als Vorsitzender des Curatoriums niedergelegt. Der Bericht widmet diesem Gründer der Anstalt und Vater unserer Congresse einen warmen Nachruf, der mit folgenden Worten schliesst: „Dafür möge, wenn noch in fernen, fernen Tagen ein blinder Tonkünstler mit melodischem Klang die Schaar der Betenden zur frommen Andacht stimmt, wenn die rührige Hand des blinden Handwerkers in der Werkstätte des Lebens Sorgen bannt, wenn dem strebsamen Blinden des Wissens Quelle erschlossen ist und er gleich Andern dem beseeligenden Fortschritte huldigt, dieser Menschenfreund in Erinnerung an dieses sich selbst errichtete, unvergängliche Denkmal das reinste Lebensglück, die volle Befriedigung an seinen vielfachen Leistungen finden".

— *t* An der Blindenanstalt zu Soest wurde der Lehrer Maas und an der zu Frankfurt a. M. der Lehrer Hermann als Lehrer angestellt.

— *t* Ueber die Besetzung der Directorstelle an dem k. k. Blindeninstitut zu Wien ist immer noch keine Entscheidung getroffen. Nachdem dieselbe am 21. Juni cr. zum zweiten Male und zwar nach Aufbesserung des Gehaltes (Jahresgehalt 1200 Fl., mit 5 Quinquennalzulagen à 200 Fl. und einer Activitätszulage von 350 Fl. nebst freier Wohnung) ausgeschrieben, ist die Zahl der Bewerber auf 9 gestiegen, die sämmtlich dem kaiserlich-österreichischen Unterthanenverbande angehören; davon sind 6 Typhlopädagogen und 3 sonstige Lehrer oder Professoren.

— Hannover. Auf dem hiesigen Schützenfeste sass ein Blinder vor einer Art Harmonium, spielte und sang dazu „ein Lied, das Stein erweichen, Menschen rasend machen konnt'." Auf der Wachstuchdecke des Instruments stand: „Dieser arme blinde Mann hat gelernt in der Blindenanstalt zu S.... 1864." — Jede Anstalt hat wohl Bejammernswerthe, die es machen, wie dieser „arme blinde Mann;" das sind theils wie weiland die Creter faule Bäuche, die lieber betteln als arbeiten, das sind aber auch oft solche, die von ihren Angehörigen, oder von ihrer Gemeinde zu diesem schmählichen Erwerbe überredet, gezwungen werden. Mir kommt ein jeder aus einer Blindenanstalt entlassene blinde Bettler wie ein Hohn auf unsere Bestrebungen vor. Was können wir thun, um das Vorkommen derartiger Fälle zu verhüten? Das ist eine Frage, die uns Blindenlehrern auf der Seele brennen muss!

Lesefrüchte.

„ — Sie haben schrecklich viel gelesen."
Göthe.

„In der Beschränkung zeigt sich erst der Meister." Göthe.

Für Erzieher. Man sollte bei der Erziehung niemals vergessen, dass der Verstand, wie die Schwertklinge, um brauchbar zu sein, nicht nur scharf, sondern auch fest sein müsse, und dass das allzuviele Schleifen nicht nur schärfer, sondern auch schwächer macht. Eötvös. — Der Mensch ist nicht ein Thon, welchen der Erzieher nach seinem Gefallen modeln kann, sondern eine

Pflanze, die ihre besondere Natur und Gestalt mitbringt und von ihm nur als von einem Gärtner gepflegt, gross gezogen und zu ihrer höchstmöglichen Vollkommenheit gebracht werden kann. Der Erzieher wird nie bewirken, dass auf einem wilden Apfelbaum ein Pfirsich wachse, aber er wird es dahin bringen können, dass die Aepfel dieses Baumes süss werden. Garve. — Die Jugend will lieber angeregt, als unterrichtet sein. Göthe. Wie wir sind, sind unsere Kinder. Herder. — Man muss Kinder, vorzüglich Mädchen, frühe zum ungezwungenen Lächeln gewöhnen, denn die Erheiterung der Gesichtszüge drückt sich nach und nach im Innern ab und begründet eine Disposition zur Fröhlichkeit, Freundlichkeit und zum Wohlwollen gegen Alle. Kant. — Der grösste Fehler, den man bei der Erziehung zu begehen pflegt, ist dieser, dass man die Jugend nicht zum eigenen Nachdenken gewöhnt. Lessing. — Ich fürchte, unsere allzusorgfältige Erziehung liefert uns Zwergobst. Lichtenberg. — Von der Ruthe habe ich keine andere Wirkung beobachtet, als dass sie die Seele schlaff und feig, oder heimtückisch oder starrsinnig macht. Montaigne. — Unmittelbare Anschauungen wirken bei der Erziehung weit stärker als Erzählungen. Vorzüglich wirksam ist der herrschende Ton einer Familie wie im Schlechten so im Guten. Niemeyer. —

Die Jungfrau haltet fest im Haus,
Denn hier soll sie die Heimath finden;
Den Jüngling aber treibt hinaus,
Der enge Raum darf ihn nicht binden:
Er lerne, wenn die Stürme toben,
Im Kampfe seine Kraft erproben,
Damit er einst dem eig'nen Herde
Ein starker, treuer Schirmherr werde.

Friedrich Bodenstedt.

Das ist der Bildung Fluch, darin wir leben,
Dass ihr das Beste untergeht im Vielen.

* * *

Nicht zu früh mit der Kost buntscheckigen Wissens, ihr Lehrer,
Nähret den Knaben mir auf; selten gedeiht er davon.
Kräftigt und übt ihm den Geist an wenigen würdigen Stoffen;
Euer Beruf ist erfüllt, wenn er zu lernen gelernt.

Emanuel Geibel.

Die Zukunft habet ihr, ihr habet das Vaterland,
Ihr habt der Jugend Herz, Erzieher, in der Hand.
Was ihr dem lockern Grund einpflanzt, wird Wurzel schlagen:
Was ihr dem zarten Zweig einimpft, wird Früchte tragen.
Bedenkt, dass sie zum Heil der Welt das werden sollen,
Was wir geworden nicht, und haben werden wollen.

* * *

Dem unbeschriebenen Blatt des Geistes in dem Kinde
Schreib' unbedächtig nicht zu viel ein zu geschwinde.
Zwar wird nie voll das Blatt, stets neu zu überschreiben,
Doch keine Schrift so fest wird als die erste bleiben.

Ja, keine Kunst vermag sie völlig wegzuwischen;
Was man auch d'rüber schreibt, sie schimmert durch dazwischen.
Und manchen Forscher freut's, den Neues wenig freut,
Wenn rathend er die halb' sichtbare Schrift erneut.
Du selber mögest einst, wann spätere Schriften schwinden,
Erlosch'ne Kinderzüg' im Herzen wiederfinden. Friedrich Rückert.

Bekanntmachung.

Nach einer vom 2. October cr. datirten Verfügung des Reichspostamts werden vom 8. d. M. ab die mit der Blindenschrift hergestellten Gegenstände im innern deutschen Verkehr denjenigen Drucksachen gleichgestellt, welche gegen ermässigte Taxe befördert werden dürfen. Darnach scheint die betr. Petition des Frankfurter Congresses Erfolg gehabt zu haben.

Bei **Deichmann** in **Kassel** sind erschienen:

Wandreliefs von Genua

(allgemeines Veranschaulichungsmittel für die geographischen Grundbegriffe),

von Südtyrol und von Asien,

sowie ein **Repetitions-Atlas** in Reliefprägung für Sehende, ausgearbeitet von Director **M. Kunze**-Illzach.

In unserm Commissionsverlage erschien soeben:

Valentin Haüy à Saint-Pétersbourg

d'après des documents inédits
par
Alexander Skrébitzky,
Docteur en médicine.
Paris 1884.
3½ Bogen in Umschlag geheftet.
Hamel'sche Buchhandlung, Düren (Rheinprovinz).

Bei freier Station und bescheidenen Ansprüchen sucht eine bürgerliche Familie für ihren 8 Jahre alten, erblindeten, geistig geweckten und körperlich wohlgebildeten Knaben einen practischen

Blindenlehrer oder Lehrerin.

Hauptsächliche Bedingnisse: Tüchtig in der Musik und Sprachkenntnisse.
Gefl. Offerten an **C. Sacherer,** Gasthofbesitzer, **Hüttenberg** (Kärnthen).

Für die französisch redenden Abonnenten fügen wir dieser Nummer eine neue **Einladung zum V. Blindenlehrer-Congress in Amsterdam** bei, da die betreffende Einladung, die der vorigen Nummer beilag, in Folge Versehens ohne vorherige Correctur gedruckt war. **Die Redaction.**

Inhalt: Diderot. Von Brandstaeter-Königsberg. — Das Modelliren und Zeichnen in der Blindenschule Von S. Heller-Wien. — Das Nähen in den Blinden-Anstalten. Von Minna Heyn, Pflegemutter und erste Lehrerin in dem kgl. Blinden-Institut in Kopenhagen. — Litteratur und Unterrichtsmittel — Ein Wort im Interesse der Punktschrift von einem Blinden im Einverständniss mehrerer seiner Collegen. Von J. Gosch zu Meldorf in Holstein — Canzone eines Hörenden, welcher blind, an eine sehende Freundin, welche taub. Von Christoph Schlüter. — Taub oder blind? — Vermischte Nachrichten. — Lesefrüchte. — Anzeigen.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinpreussen.)

wieder dieselbe Farbe wie dem Grunde, so vermischen sie sich in demselben Augenblicke mit ihm, und die Figur verschwindet. So wenigstens gehen diese Sachen in meinem Vorstellungsvermögen vor sich und ich nehme an, dass andere sich die Sache nicht anders vorstellen als ich.

Der Blindgeborene, welcher nicht coloriren, also auch nicht in dem Sinne Figuren bilden kann, wie wir, hat nur die Vorstellung der durch's Gefühl vermittelten Empfindungen, welche er zu Punkten, Flächen und Entfernungen zusammensetzt und aus denen er Figuren bildet. Es steht fest, dass man in der Einbildung keine Figur entstehen lässt, ohne sie zu färben. Gibt man uns nämlich in der Dunkelheit kleine Kugeln in die Hand, von denen wir weder die Farbe, noch die Materie kennen, so werden wir sie bald für schwarze, bald für weisse oder anders gefärbte halten; oder wenn wir keine von ihnen berühren, so werden wir nur ebenso wie der Blinde in der Erinnerung die Vorstellung von kleinen Gefühlsempfindungen in den Fingerspitzen haben, wie sie durch kleine runde Körper hervorgerufen werden. Wenn diese Erinnerung in uns eine sehr schwache ist, wenn wir uns deshalb fast keine Idee davon machen können, auf welche Weise der Blinde seine Gefühlsempfindungen fixirt, zurückruft und combinirt, so ist das eine Folge der von den Augen angenommenen Gewohnheit, Alles, was in unsere Vorstellung übergeht, mit Farben zu versehen. Obgleich die Lastempfindung untheilbar ist, so dauert sie doch eine gewisse Zeit, in welcher der Blinde Gelegenheit hat, in Gedanken hinzuzufügen oder zu zerschneiden und so die berührten Theile zu vergrössern oder zu verkleinern. Er setzt auf diese Weise Punkte, Flächen und feste Körper zusammen; ja er wird sich selbst einen grossen Körper, wie die Erdkugel vorstellen können, wenn er sich der Grösse des Globus entsprechende Fingerspitzen andichtet und sie mit der Empfindung der Länge, Breite und Tiefe ausrüstet.

Ich kenne nichts, was das Vorhandensein eines inneren Sinnes besser beweist, als diese in uns schwache, in den Blindgeborenen aber starke Kraft, Körper zu fühlen oder die Empfindung derselben zu vergegenwärtigen, selbst wenn sie abwesend sind oder nicht berührt werden. Wir können es keinem Blinden verständlich machen, wie die Einbildungskraft uns die abwesenden Gegenstände malt, als wenn sie gegenwärtig wären; aber wir können sehr wohl in uns die Fähigkeit entwickeln, einen Körper mit den Fingerspitzen zu fühlen,

ohne dass er da ist, gerade so wie sie in dem Blinden vorhanden ist.

Ein von Geburt Blinder würde die Seele in die Fingerspitzen legen, denn durch dieselben hat er seine hauptsächlichsten Empfindungen und alle seine Kenntnisse. Und ich würde nicht überrascht sein, wenn seine Fingerspitzen nach einem tiefen Denkprocess ebenso ermüdet wären, als bei uns der Kopf.

Wenn das Einbildungsvermögen des Blinden nichts weiter ist, als die Fähigkeit, sich die Empfindungen von fühlbaren Punkten ins Gedächtniss zurückzurufen und dieselben zu combiniren; und dasjenige eines Menschen, welcher sieht, die Fähigkeit, sich sichtbare oder farbige Punkte ins Gedächtniss zurückzurufen und dieselben zu combiniren: so folgt daraus, dass der Blinde die Gegenstände auf eine viel abstractere Weise wahrnimmt als wir, und dass er in den Fragen der reinen Speculation sehr viel weniger dem Irrthum unterworfen ist; denn die Abstraction besteht nur darin, die fühlbaren Eigenschaften der Körper in Gedanken von den Körpern selbst zu trennen.

Es gibt eine Art von Abstraction, deren sehr wenige Menschen fähig sind; das ist diejenige, bei welcher Alles auf Zahleinheiten zurückgeführt wird Man wird zugeben, dass die Resultate dieser Geometrie sehr genau und ihre Formeln sehr allgemeine sein werden.

Die reine und einfache Einheit ist ein viel zu weites und zu allgemeines Symbol für uns. Unsere Sinne verweisen uns auf Zeichen, welche mit der Weite unseres Geistes und der Bildung unserer Organe in grösserer Uebereinstimmung sind. Wir haben sie auch so gemacht, dass sie allgemein unter uns sein könnten und dass sie, so zu sagen, als Stapelplatz dienen könnten in dem beständigen Verkehrswechsel unserer Ideen. Wir haben Zeichen für die Augen geschaffen, das sind die Buchstaben; für das Ohr, das sind die articulirten Töne; aber wir haben noch keine Zeichen für das Gefühl, obgleich es für diesen Sinn eine eigene Art zu sprechen und Antwort zu erhalten gibt. Aus Mangel an dieser Sprache ist der Verkehr zwischen uns und denjenigen, welche taub, blind oder stumm geboren sind, gänzlich unterbrochen Sie wachsen auf, aber sie bleiben in einem Zustande von Verstandesschwäche. Vielleicht würden sie Ideen erwerben, wenn sie von ihrer Kindheit an veranlasst würden, in einer festen, bestimmten, beständigen und gleichförmigen

Weise aufzufassen, in einem Worte, wenn man ihnen dieselben Buchstaben, welche wir auf das Papier schreiben, auf die Hand zeichnen wollte und wenn ihnen diese Bezeichnung unveränderlich erhalten bliebe.

Die Kenntnisse haben drei Pforten, durch welche sie in unsere Seele eintreten können und wir errichten vor denselben eine Barrikade, wenn wir es an den Zeichen fehlen lassen. Wenn man es auch bei den beiden anderen Organen unterlassen hätte, so würden wir bald auf den Zustand der Thiere zurückgeführt sein. Aber selbst wenn wir die Seele verschlossen hätten und nur mit dem Tastsinn wahrnehmen wollten, so würden wir noch den Schrei haben, um zum Ohr zu sprechen. Es muss einem ein Sinn fehlen, um die Vortheile fester Symbole für diejenigen, welche bleiben, würdigen zu können; und Leute, welche das Unglück hätten, taub, blind und stumm zu sein, oder welche diese drei Sinne durch einen Zufall verlieren würden, würden entzückt sein, dass es noch eine klare und genaue Sprache für den Tastsinn gibt. — —

Als Beispiel einer solchen Sprache führt Diderot nun die Darstellungen an, welche auf dem wunderbaren Rechenapparat von Saunderson möglich sind, und leitet so zum zweiten Theile seines Briefes über, in welchem er das Leben, Wirken und Sterben dieses berühmten blinden Professors schildert. So viel beachtenswerthes sich auch in diesem Theile findet, bleibt er doch, wie Diderot selbst gestanden hat, der Schwächere. Ich begnüge mich daher damit, die Hauptstellen aus dem ersten Theile dem Sinne nach wiedergegeben zu haben.

Kurz vor seinem Tode hat Diderot dann bei einer Durchsicht seiner Schriften seinen Brief über die Blinden mit einem längeren Anhange versehen, in welchem er das Alles zusammenstellt, was ihm noch im Laufe der Jahre über diesen Gegenstand bekannt geworden ist. Hier finden sich auch ausführliche und interessante Mittheilungen über Mlle. de Salignac, mit welcher der Autor in persönlichem Verkehr gestanden hat.

Diderot hat nirgend in seinen Schriften gefordert, dass für die Bildung der Blinden etwas gethan werden müsse; das lag ihm fern. Wer dachte damals (1749) in Frankreich an allgemeine Volksbildung! Aber dass er auf die Bildungsfähigkeit und Bildungsbedürftigkeit der Blinden hingewiesen hat zu einer Zeit, wo noch Niemand an die Unterweisung derselben dachte, das wollen wir ihm nicht vergessen.

Das Modelliren und Zeichnen in der Blindenschule.

Von S. Heller-Wien.

Wenn ich es unternehme, neuerdings darzulegen, welche Bedeutung Modelliren und Zeichnen für die Blindenschule erlangen können, und welche Anwendung sie in den verschiedenen Gegenständen des Unterrichtes finden sollen, so entspreche ich damit der wiederholten Aufforderung verehrter Collegen. In dieser Aufforderung liegt für mich ein werthvoller Beweis, dass die Ueberzeugung von der Wichtigkeit der Darstellung für die Blindenbildung von Fachmännern anerkannt und getheilt wird, und dass somit die Einführung der eingangs genannten Fertigkeiten in den Lehrplan der Blindenschule nicht ungerechtfertigt erscheint.

Ich fühle mich dadurch der Verpflichtung überhoben, eine Gegnerschaft zu bekämpfen, welche es in einem österreichischen Schulblatte unternommen hat, mit gänzlicher Verleugnung der Wahrhaftigkeit und ohne jede Achtung vor unserem gemeinschaftlichen Werke auszusprechen, dass ich anstrebe, Modelliren und Zeichnen zu den Hauptgegenständen der Blindenschule zu machen, ja, dass dies die Forderung ist, welche zu vertreten, die Aufgabe meines Vortrages auf dem Frankfurter Congresse war.

Solche schriftstellerischen Unternehmungen, welche doch nur persönlicher Zu- oder Abneigung Rechnung tragen sollen, sind in der That nicht geeignet, die Anschauungen über Blindenbildung bei der Gesammtheit der Lehrer zu klären und Werthschätzung für unsere Bestrebungen zu erwecken. — —

Für den Erfolg des Unterrichts in der Blindenanstalt ist es mehr als für den anderer Schulen von Wichtigkeit, die geistigen Erwerbungen, insbesondere die grundlegenden, die Vorstellungen, auf ihren wahren Werth zu prüfen. Hierbei wird man erfahren, dass für die Qualität nicht allein die Auswahl, die Anordnung und die Beziehung der Anschauungsgegenstände zu einander, sondern auch das Verfahren maassgebend ist, welches angewendet wird, um dem blinden Schüler zu den ihm nothwendigen Vorstellungen, Begriffen, Urtheilen . . zu verhelfen.

Während es dem vollsinnigen Kinde bald überlassen werden kann, sich seinen Weg selbst zu suchen, muss das blinde aus Gründen, welche andern Orts dargelegt worden sind, länger und systematischer für die Gewinnung der elementaren geistigen Erwerbungen beeinflusst werden.

Fragen wir, welche Eigenschaften die Vorstellungen des Blinden haben sollen, damit sie sich als tüchtige Bausteine für die geistige Bildung erweisen, so werden die Bezeichnungen: deutlich, klar, lebhaft . . . nicht ausreichen, weil sie nur schwer mit dem Zustande der Blindheit in Uebereinstimmung gebracht werden können. Bezeichnend und die wichtigsten Forderungen umfassend, dürfte sich auf jene Frage die Antwort erweisen: Die Vorstellungen des Blinden sollen vor allem plastisch sein. Sie sind es, wenn sie alle Merkmale des Körperlichen in sich vereinigen und dieselben auch beibehalten, so dass ihre Reproduction ebenso die Illusion des Wiederbetastens erweckt, wie die des Wiederschauens in der Seele des Sehenden entsteht.

In der That gelangt man bei einer physologischen Untersuchung, welche die Wichtigkeit der Gestaltungsfähigkeit für die Hand des Blinden erweisen soll, immer wieder zu der Erkenntniss, dass eine der bedeutungsvollsten Unterschiede zwischen dem Seelenleben des Blinden und des Sehenden in dem Satze zum Ausdruck gebracht wird: Der Sehende malt, der Blinde modellirt seine lebhaftesten Vorstellungen von realen Dingen.

Wesenlose Vorstellungen, welche nicht nach selbstthätiger Anschauung, sondern nach Beschreibungen oder andern sprachlichen Darstellungen gebildet werden, unklare Vorstellungen, welche nicht die genügende Anzahl von Merkmalen aufweisen, können jene Illusion nicht hervorrufen; sie bilden den Gegensatz zu den Vorstellungen, welche wir „plastische“ nennen.

Um diese zu gewinnen, genügt die gewöhnliche Art des Betastens nicht, das meist die Oberfläche untersucht und die Merkmale sammelt, welche für das Erkennen und für die Beschreibung nothwendig sind. Das Tasten muss so geschehen, als ob sich das Object der Anschauung unter dem tastenden Finger gewissermassen noch einmal gestalten sollte. Daher ist hier auch die Absicht massgebend, in welcher das Tasten unternommen wird. Plastische Vorstellungen werden nur dadurch gewonnen, dass der Tastprocess in der Absicht, einen Gegenstand körperlich darstellen zu können, geschieht.

Dadurch wird der mehr oder weniger mechanische Act des Betastens vergeistigt, weil er für eine Seelenthätigkeit in Anspruch genommen wird, welche sich auf die Wechselwirkung von Form und

Wesen, Stoff und Product bezieht, und wobei ein fortgesetzter Vergleich zwischen dem Anschauungsgegenstande und dem entstehenden Seelenbilde nothwendig ist. Dieses Neugestalten eines Gegenstandes zum Zwecke der Erkenntniss, diese vergleichenden Uebertragungen von dem Vorbilde auf die Nachbildung erzeugen in der Seele des Blinden Vorgänge, die geeignet sind, durch qualitative Bereicherung einen Ausgleich des quantitativen Mangels herbeizuführen, sie bilden ein eigenartiges Tasten aus, welches „plastisches Tasten" genannt werden kann.

Das wesentlichste äussere Merkmal des plastischen Tastens ist die eigenthümliche Stellung und Bewegung der Finger, durch welche der Tastende das Bestreben zu erkennen gibt, das Anschauungsobject nicht blos an seiner Oberfläche kennen zu lernen, sondern es so viel als möglich zu durchdringen und die Absicht zu ergründen, in welcher der Aufbau, die Zusammensetzung und die Anordnung des Gegenstandes unternommen worden ist. Das wesentlichste, innere Merkmal ist die Ausbildung der Genussfähigkeit durch die tastende Hand, also des bedeutungsvollsten Merkmals der Erkenntniss überhaupt.

Die methodische Einwirkung, die consequent fortgesetzte Uebung erzeugen auch hier nach und nach die Gewohnheit, welche das plastische Tasten zur Nothwendigkeit macht, selbst dann, wenn ihm eine plastische Nachbildung nicht folgt.

Aus den angestellten Betrachtungen ergibt sich, dass nicht allein die Producte des Modellirens, sondern auch die Vorgänge, welche das Modelliren in der Seele des Blinden erzeugt, von besonderer Wichtigkeit sind, und dass dieser Unterrichtsgegenstand auch für diejenigen von Bedeutung ist, welche kein ausgesprochenes Talent für plastische Darstellungen haben. Die Beurtheilung dieser Fähigkeit möge aber nicht zu rasch geschehen. Die Darstellungsfertigkeit setzt die Ueberwindung mancher technischen Schwierigkeit voraus, und Unlust, sowie Mangel an Geduld und Ausdauer können leicht mit Unfähigkeit verwechselt werden. Diese zeigt sich nur selten — hängt doch beim Blinden jegliche Erfahrung vom Anbeginn seelischen Lebens mit der Uebung der Hand zusammen. Dagegen tritt bei Blinden ein besonderes Talent für plastische Darstellung häufig auf, welches durch seine Leistungen, insbesondere durch die erzielte Aehnlichkeit, überrascht. Und gerade diese ist in psychologischer Beziehung ebenso merkwürdig als wichtig, weil sie auf die

Frage, ob und wie sich der Blinde Vorstellungen von realen Dingen zu machen vermag, eine Antwort ertheilt, welche den Beweis der Richtigkeit in sich schliesst.

Die Vorstellungsfähigkeit und die Vorstellungsrichtigkeit kann in der Blindenschule vollkommen nur durch körperliche Darstellung erwiesen werden, da selbst die treffendste Beschreibung und Schilderung des Blinden jener Ausdrücke nicht entbehren kann, die der Sprache des Sehenden, demnach einer fremden Vorstellungswelt, entlehnt sind.

Das Zeichnen kann in der Blindenschule nur als eine Abstraction plastischer Darstellungen aufgefasst und ausgeübt werden. Die tastende Hand muss nothwendigerweise erst Körper und Flächen genau untersuchen, wenn sie die Begriffe von der Begrenzung derselben, welche sich in Linien darstellt, der Seele zuführen soll.

Diese Abstraction ist für den Blinden in psychologischer Beziehung von besonderer Bedeutung, weil ihn dieselbe und die ihr folgende Darstellung durch das Zeichnen dazu veranlasst und befähigt, sich die Form von dem Inhalt getrennt zu denken Der Blinde gelangt hierdurch nicht allein zum Bewusstsein dieser für die Auffassung der realen Welt so massgebenden Begriffe, sondern er vollzieht durch diese Action thatsächlich und vorbildlich, wozu er seines Mangels wegen so oft genöthigt ist: er schafft sich durch die Abstraction Vorstellungen, zu welchen der Sehende durch sinnliche Wahrnehmungen gelangt. —

Wird demnach das Zeichnen in der Blindenschule nur für das Darstellen geometrischer Figuren und für Anfertigung von Landkarten in Anspruch genommen und nicht auch für die Darstellung von Umrissen jener Anschauungsobjecte, welche entweder plastisch nachgebildet, oder dieser Nachbildung entsprechend untersucht worden sind, so verzichtet der Lehrer auf eine Uebung von eminentem Werthe.

Dass die Fertigkeit, Gegenstände nach ihren Umrissen darzustellen, bei fortgesetzter Uebung auch die Fähigkeit ausbildet, aus Umrissen auf die Gestalt der Gegenstände zu schliessen, möge hier nur angedeutet werden, nachdem ich die Absicht habe, das Princip, welches diesem Gedanken zu Grunde liegt, ausführlich darzulegen.

Zeichnen und Modelliren sind auch in der Blindenschule wirkungsvolle Uebungen für die Ausbildung des Formensinnes, der so oft und so vielseitig in Schule und Werkstätte in Anspruch genommen

werden muss. Es ist gewiss für die Ausbildung des Formensinnes wichtig, mannichfache Gegenstände in zweckentsprechender Anordnung durch den Tastsinn zu untersuchen und hierdurch nicht allein die Formen, sondern auch das Gesetz kennen zu lernen, nach welchem die Stoffe — ihrem Zwecke und Gebrauche entsprechend und den auf sie einwirkenden Kräften folgend — bestimmte Formen annehmen. Damit aber ist doch nur eine Bedingung für die Ausbildung des Formensinnes erfüllt. Die andere gleichwerthige ist die Fertigkeit, die Formen sowohl körperlich, als auch in Umrissen darstellen zu können.

Die Wechselwirkung zwischen der Fähigkeit, Formen aufzufassen, zu unterscheiden und zu beurtheilen und zwischen der Gestaltungsfähigkeit der Hand macht den Formensinn aus.

Auch der Sehende kann für die genaue Auffassung von Formen die Hand nicht entbehren, welche die Thätigkeit des Auges tastend vorbereitet und welche die durch den Gesichtssinn gewonnenen Anschauungen nachträglich controlirt und corrigirt.

Durch systematische und consequente Ausbildung des Tastsinnes kann also der Formensinn des Blinden nur dann auf eine höhere Stufe gebracht werden, wenn auch der zweiten Bedingung, nämlich der Gestaltungsfähigkeit der Hand in ausreichendem Masse Rechnung getragen wird. Es versteht sich von selbst und ergibt sich auch aus dem, was über das sogenannte „plastische Tasten“ gesagt worden ist, dass sich die Tast- und Gestaltungsfähigkeit wechselseitig auf das wohlthätigste beeinflussen.

Auch der Mangel an nachahmender Thätigkeit, welcher eine Folge der Blindheit ist, macht es zur Nothwendigkeit, die Gestaltungsfähigkeit des Blinden auszubilden. Unzählige und unzählbare Anregungen, die für die Entwicklung geistigen Lebens von hoher Wichtigkeit sind, gehen dem Kinde verloren, welches gesehen wird und nicht sehen kann, wenn es zur Nachahmung nicht veranlasst und befähigt wird. Weil sein Tasten ohne gehörige Ausbildung ein mechanisches ist, so gelangt das blinde Kind auch nur unzureichend zur Erkenntniss, wie viel es mit seiner feinfühligen Hand vermag; weise Absicht muss daher anstreben, was der Zufall nur selten herbeiführt. —

Wer die ganze Wichtigkeit der Forderung ermessen will, welche hier erhoben wird, der betrachte den Unterschied in den Leistungen

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5.60;
direct unter Kreuzband
Inlande ℳ 5.50, nach dem
Auslande ℳ 6.

Erscheint Jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Mecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
coecique videbunt.

№ II. **Düren**, den 15. November 1884. **Jahrgang IV.**

Zum Amsterdamer Blindenlehrer-Congress.

μ Der Amsterdamer Blindenlehrer-Congress naht heran und es wird für die Blindenwelt allgemach Zeit, sich dazu zu rüsten. Das vorbereitende Comité in Amsterdam ist schon lange in Thätigkeit getreten und, das muss man ihm zum Ruhme nachsagen, es hat bis dahin eine Rührigkeit und Umsicht entwickelt, dass, wenn alles von ihm allein abhinge, der V. Blindenlehrer-Congress alle seine Vorgänger durch die Grossartigkeit, mit der er in Scene gesetzt wird, bei weitem übertreffen würde. Aber das Comité kann nicht alles, ja nicht einmal das meiste leisten, es ist vielmehr der Erfolg des Congresses davon abhängig, welche Theilnahme er in der Blindenwelt finden und in wie fern das Comité von denen, die in Amsterdam mit zu rathen und zu thaten gesonnen sind, in seinen Vorbereitungen unterstützt wird. Wenn jedoch nicht alles täuscht, so kann man jetzt schon voraussagen, dass der V. Blindenlehrer-Congress sich den vorhergehenden in würdiger Weise als eine Fortsetzung und Ergänzung derselben anreihen wird. Unsere Congresse haben sich, das muss auch der Feind ihnen lassen, als recht lebensfähig erwiesen, und die meisten Fortschritte, die die Blindenfürsorge in den letzten

Decennien gemacht, lassen sich unmittelbar oder mittelbar auf sie zurückführen. Auf diesen Versammlungen ist es uns gelungen, die Hauptziele und Aufgaben der Blindenversorgung im Wege der freien Diskussion festzustellen; wir haben manches einzelne Fach der Blindenbildung genauer behandelt und in seinem ganzen Umfange nach Zweck, Stoff und Methode klargelegt; viele Erfindungen, Erfahrungen und Fortschritte, die der Einzelne in beschränktem Wirkungskreise gemacht hat, sind durch den Congress Gemeingut aller Blinden geworden und mancher, der in seiner Abgeschlossenheit in beschränkter Weise seine eigenen Ansichten, Grundsätze und Methoden sich gebildet hatte, ist auf dem Congresse durch Für- und Gegenrede zur Ueberzeugung gekommen, dass er doch nicht unfehlbar sei und hat sich dazu herbeigelassen, die bessere fremde Meinung an Stelle seiner eigenen zu setzen und im Interesse seiner Schutzbefohlenen zu verwerthen. Auch haben wir von der Congressrednerbühne in die weite Welt gesprochen und vielen Laien, Gesellschaften und Regierungen Anstoss gegeben, sich der Sache unserer Blinden anzunehmen. So können wir alle, mögen wir durch öffentliche Reden die Versammlungen gefördert oder durch stille Unterredung und Abstimmung die Beschlüsse herbeigeführt haben, mit Befriedigung auf die vorhergehenden Congresse zurückschauen, aber auch mit froher Hoffnung uns zum bevorstehenden uns rüsten. Und in der That haben schon jetzt die Blindenfreunde in stattlicher Zahl ihre Theilnahme in Amsterdam angekündigt, nämlich 29 aus Deutschland und Oesterreich-Ungarn, 26 aus Holland, 9 aus Grossbritannien, 4 aus Frankreich, 2 aus Belgien, 2 aus Italien und je 1 aus Dänemark, Schweden und Spanien. Wir zweifeln nicht, dass diese Zahlen sich bald verdoppeln und namentlich das ferne Oesterreich und das nahe Belgien, die bisher mit ihren Anmeldungen zurückgeblieben sind, das ihnen zukommende Contingent stellen werden. 6 Vorträge sind schon angemeldet, das Congresslokal ist in dem Universitätsgebäude ausgesucht, die holländischen Bahnen haben Fahrpreisermässigung zugestanden, und das neue Blindenanstaltsgebäude ist beinahe im Bau vollendet, um sich den Blindenfreunden aller Länder als eine Musteranlage darstellen zu können Auch laufen die Anmeldungen zur Ausstellung der Unterrichtsmittel und Handarbeiten schon recht zahlreich ein, so dass wir dort eine ausgesuchte Sammlung, die uns die in den letzten Jahren gemachten Fortschritte auf den verschiedenen Gebieten der Blindenbildung zur Anschauung

bringen wird, zu finden hoffen dürfen. Und was zu vernehmen gewiss allen Musikfreunden eine grosse Freude bereiten wird, ist Aussicht vorhanden, dass Herr Direktor Campbell von dem Royal-Normal-College in London mit seinen Zöglingen zur Zeit des Congresses in Amsterdam ein Concert veranstalten wird, um den Blindenfreunden des Continents zu zeigen, zu einem wie hohen Grade der Vollkommenheit die musikalischen Leistungen der Blinden auf einer trefflich geleiteten und reichlich ausgestatteten Blinden-Musik-Hochschule gefördert werden können. Was also die äussere Ausstattung, die Unterbringung und den Besuch des Congresses anbetrifft, so ist von dem rührigen Comité dafür auf's Beste gesorgt und was im Einzelnen noch fehlt, das wird ohne Zweifel mit der Zeit auf das Sorgfältigste seine Erledigung finden.

Wie aber sieht es mit den Congressversammlungen selbst aus? Sind auch diese von langer Hand vorbereitet, in ihren Stoffen bestimmt und durch geeignete Vorbesprechungen eingeleitet worden? Diese Fragen zu beantworten, fühlen wir uns ausser Stande, wenn wir auch wissen, dass 6 Vorträge von bekannten Fachmännern angemeldet sind. Aber wir können diesetwegen unbesorgt sein, da der Frankfurter Congress uns eine Instruktion geschaffen hat, die uns davor bewahrt, auf unserm nächsten Congresse leeres Stroh dreschen zu müssen. In Frankfurt sind nämlich auf den Antrag des Inspektors Schild 3 Sektionen gewählt worden,

„die angesichts des bevorstehenden Congresses — mindestens ein Jahr vor dessen Zusammentritt — im Blindenfreund Fragen aus dem Gebiete der Blindenbildung zu formuliren und zur Berücksichtigung bei der Wahl der Themata für die Vorträge zu empfehlen haben Jede dieser Sektionen besteht aus 3 Mitgliedern, welchen das Recht der Selbst-Constitution und Selbst-Cooptation zusteht. Dieselben umfassen: Sektion I für die Blindensache im Allgemeinen, Sektion II für den theoretischen Unterricht der Blinden, Sektion III für die technische Ausbildung und die Versorgung der Blinden". In die I. Sektion wurden gewählt die Herren: Meyer, Lehmann, Heller; in die II.: Lavanchy, Binder, Armitage und Oppel; in die III: Ferchen, Entlicher, Wulff, Buckle und Bürke.

Diese Sektionen haben sich ohne Zweifel schon constituirt und in Thätigkeit gesetzt und werden Fragen, deren Behandlung

einer Congress-Disskussion bedarf, aufstellen und nach gründlicher Vorverhandlung einen Herrn aus ihrer Mitte oder einen anderen geeigneten Fachmann mit dem Referat betrauen. Wir haben zwar von der Thätigkeit derselben im Blindenfreund noch nichts vernommen, jedoch geben uns die Namen der Mitglieder, die alle in der Blindenwelt einen guten Klang haben, Bürgschaft dafür, dass sie ihre Aufgabe mit Ehren erledigen werden. Dazu haben wir noch in Frankfurt 2 Commissionen gewählt, denen eine bestimmte Aufgabe für den nächsten Congress zu erfüllen geworden ist, die stenographische und die geographische. Die erstere, bestehend aus den Herren Dr. Armitage, Brandstäter, Krohn, Kull, Lehmann und Riemer, soll für die ausgebildeten Blinden ein geeignetes stenographisches System ausarbeiten und dem nächsten Congress vorlegen. Wir wissen auch zwar nicht, wie weit diese Commission in ihrer Arbeit fortgeschritten ist, ohne Zweifel aber wird sie in Amsterdam ein allseitig geprüftes System, das von den bisher in der Blindenwelt gebräuchlichen nicht allzusehr abweicht, vorlegen, welches der Congress ohne weitere Untersuchung dreist annehmen kann. Der geographischen Commission, in welche die Herren Kunz, Libansky, Klose, Krüger, Ferchen, Köhn und Riemer gewählt sind, liegt es ob, die vorhandenen geographischen Lehrmittel zu prüfen, auf deren Verbesserung und Herausgabe hinzuwirken und die Herstellung neuer Veranschaulichungsmittel anzustreben. Wenngleich diese Commission ohne Unterlass in Thätigkeit ist, so wird doch der nächste Congress ihr eine günstige Gelegenheit bieten, in einer besondern Sitzung zu tagen, die ausgestellten geographischen Lehrmittel, worunter die neuerschienenen Kunz'schen, Libansky'schen und Kull'schen Karten besondere Beachtung verdienen, zu prüfen und Normen festzustellen, welche Karten zunächst und wie dieselben nach Grösse, Form und Inhalt ausgeführt werden sollen. Der Bericht dieser Commission wird dann dem Congress hinreichenden Anhalt geben, um in Bezug auf geographische Lehrmittel Beschlüsse zu fassen, die für Hersteller und Abnehmer massgebend sind. — Ausser der Stenographie und der Geographie wird in Amsterdam auch wiederum die Druck- und Schriftfrage zur Erörterung kommen müssen, um auch hier endlich Klarheit und Einigkeit zu schaffen. Als nämlich in Frankfurt

über den doppelseitigen Punktdruck verhandelt wurde, fasste auf Antrag des Herrn Mecker die bezügliche Commission und darauf der Congress folgenden Beschluss:

„Der Congress erachtet unter Anerkennung der grossen Vorzüge des doppelseitigen Punktdrucks und der doppelseitigen Punktschrift, die gegen eine durchgreifende Einführung dieses Systems erhobenen Bedenken nicht für vollständig gehoben und empfiehlt bis zum nächsten Congresse das doppelseitige System neben dem einseitigen in Druck und Schrift anzuwenden und seinen Werth im Gebrauch zu erproben; es mögen namentlich alle für die obersten Schulklassen und für die ausgebildeten Blinden bestimmten Bücher, wie auch ein etwa für die untersten Schulklassen noch herauszugebendes Buch in doppelseitigem Punktdruck hergestellt werden."

Da hiernach wohl in der Zwischenzeit geeignete Erfahrungen gesammelt sein werden, so wird für den nächsten Congress auch diese Frage spruchreif sein und zur Erledigung gebracht werden können. Die Congress-Sektion II wird ohne Zweifel hierfür die Vorarbeiten übernehmen und eines ihrer Mitglieder mit dem Referate betrauen. Was die Schriftfrage betrifft, so ist dieselbe bisher auf unsern Congressen noch nicht zu einer allseitigen Behandlung gekommen, und doch muss auch sie endlich zur Lösung gebracht werden. Namentlich ist zu untersuchen, welche Planschrift den Vorzug verdient, die Guldberg'sche oder die Hebold'sche, ferner ob die Planschrift es nöthig macht, dass wir noch ferner in römischen Majuskeln oder Minuskeln drucken, oder ob wir unsere Bücher ausschliesslich in Punktdruck herausgeben sollen. Die Vorarbeiten für diese Frage stehen wiederum der II. Congress-Sektion zu, der wir hiermit zugleich in Erwägung geben möchten, ob sie zur Behandlung dieser Frage die Herren Krage, Kull und Mohr, die in der Druck- und Schriftfrage viele praktische Erfahrungen gemacht und darüber auch im Blindenfreund referirt haben resp. noch referiren werden, sich kooptiren will.

Schliesslich wird der Congress ohne Zweifel auch die gewerbliche Ausbildung und Versorgung zum Gegenstand seiner Verhandlungen machen und geeignete Fachmänner über ihre Erfahrungen und Rathschläge in dieser Beziehung Bericht erstatten lassen; namentlich wird es für uns von grossem Interesse sein, aus

dem Munde der zahlreich angemeldeten Vertreter des Auslands, namentlich Englands und Amerikas, zu vernehmen, in welchen gewerblichen Fächern, in welcher Weise und mit welchem Erfolge die Blinden ausgebildet und wie sie nach der Entlassung in ihrer Erwerbsfähigkeit gefördert werden. Auch wird die Aitiologie und die Prophylaxis der Blindheit von mehreren Seiten ihre Erörterung finden, so von Herrn Professor Dr. Magnus in Breslau, der zu diesem Zwecke in allen Blindenanstalten Deutschlands umfassende statistische Erhebungen anstellen lässt.

Sonach haben wir allen Grund, mit grosser Erwartung auf den herannahenden Congress hinzublicken, uns zu seinen Verhandlungen zu rüsten und dort in voller Zahl, so dass keine Anstalt unvertreten bleibt, zu erscheinen. Das rührige Comité, das wie kein früheres unter hoher königlicher Protection fungirt, wird alles thun, um den Theilnehmern eine freundliche Aufnahme zu bereiten, sie zur freudigen Mitwirkung anzuregen und den Erfolg der Verhandlungen zu sichern.

Die Landkarten für Blindenschulen unter Bezugnahme auf die Probekarten von Herrn Director Kunz in Illzach.

Die Commission zur Berathung über Herstellung von geographischen Lehrmitteln hat einen Theil ihrer Aufgabe erledigt, indem sie die Principien, nach welchen Handkarten für den geographischen Unterricht herzustellen sind, berathen und Einigung über dieselben erzielt hat Ihre weiteren Aufgaben mit Rücksicht auf diesen Theil der Lehrmittel: die Auswahl des auf jeder Karte zu erscheinenden Stoffes und die Gewinnung einer zur Darstellung desselben geeigneten Persönlichkeit sind durch das Erscheinen der Probekarten von Herrn Kunz überholt. Den Probekarten liegen im grossen Ganzen die vereinbarten Principien zu Grunde, obgleich Herr Kunz durchaus selbständig gearbeitet hat Herr Kunz hat seine Meisterschaft in der geographischen Darstellung auf's Glänzendste bewiesen; seine Karte von Deutschland ist geradezu bestechend durch die ausgezeichnete Ausführung. Dennoch erscheint sie für die grösste Zahl der Blinden wenig brauchbar.

Herr Kunz ist aber zu jeder ihm irgend möglichen Abänderung bereit, und so hätte die Commission in dieser Beziehung denn zunächst die Aufgabe, ihre Ansichten über zu treffende Abänderungen zu formuliren und mit Herrn Kunz zu vereinbaren.

Ich glaube aber, dass alle Anstalten, in welchen ein Bedürfniss nach guten Handkarten vorhanden ist, es dem Geschick, dem Fleiss und der Hingabe des Herrn Kunz schuldig sind, seine Arbeit rascher zu fördern, als dies durch die Commission geschehen kann; denn die Anstalten sind es, welche die Arbeit des Herrn Kunz durch den Gebrauch seiner Karten krönen sollen.

Herr Kunz kann nur dann in gedeihlicher Weise und mit Freudigkeit weiter arbeiten, wenn er weiss, dass die Anstalten hinter ihm stehen; das werden sie aber nur dann thun, wenn die Darstellung auf den Karten ihren Wünschen entspricht.

Ich ersuche daher die Anstalten, zu den Probekarten des Herrn Kunz Stellung nehmen zu wollen und wähle dazu den Weg durch den Blindenfreund. Der Commission bleibt immer noch ausser anderen Seiten ihrer Aufgabe die Verhandlung mit Herrn Kunz über den Stoff auf jeder einzelnen Karte.

Um die gewünschte Stellungnahme zu veranlassen, will ich im Nachstehenden die Ansichten des Lehrer-Collegiums an der Kieler Anstalt mittheilen; zugleich aber bitte ich die Herren Directoren der deutschen und deutsch-österreichischen Anstalten, mir das Gutachten ihrer Anstalt und zwar an jeden einzelnen Punkt anknüpfend bis spätestens den 10. Jan. 1885 übermachen zu wollen. Die Zusammenfassung dieser Gutachten würde Herrn Kunz eine sichere Grundlage für seine Arbeit geben und dem Congress würde nach dieser Seite hin eine vollendete Arbeit vorgelegt werden können.

Wo die Ansicht der ganzen Commission oder der Majorität derselben mit unserer Auffassung sich deckt, werde ich ein C einklammern.

Noch will ich bemerken, dass Herr Kunz mir 2 Sendungen von Probekarten hat zugehen lassen, die ich mit I und II unterscheiden will.

I enthält Deutschland in 4 Blättern — SW.-Deutschland politisch — England — Italien und Flusskarte von der iberischen Halbinsel;

II die iberische Halbinsel (Spanien) — Europa — Deutschland politisch und 2 Sectionen in vergrössertem Maasstabe.

Ansichten des Lehrer-Collegiums der Kieler Anstalt über Landkarten für Blindenschulen.

1. Jede Anstalt muss sich in den Besitz der nöthigen Wandkarten setzen. Dieselben sollen die Grundlage des geographischen

Unterrichts bilden, sollen daher vorzugsweise die physikalischen Verhältnisse der Erdoberfläche zur Anschauung bringen. Wegen ihrer verhältnissmässigen Grösse sind sie am besten dazu geeignet. Es sind zu empfehlen je eine Karte von den Erdtheilen, eine von Deutschland, eine von der Provinz resp des Staates.*) (C).

2. Die Papierkarten für die Hand der Schüler sollen zur Vorbereitung auf den Unterricht, zur Unterstützung des Unterrichts während der Stunde und zur Wiederholung dienen, sollen also nur eine secundäre Bedeutung haben. (C).

3. Es müssen auf jeder Karte alle Verhältnisse, in welche die Schüler durch die Karte eingeführt werden sollen, zur Darstellung gelangen. (C).

Wir halten dafür, dass eine politische Karte von Deutschland in Sectionen II, desgl. von den vereinigten Staaten in Nordamerika und von der österreichisch-ungarischen Monarchie für die Blindenschule von nicht zu unterschätzender Bedeutung ist. Die politische Karte von ganz Deutschland auf einem Blatt II ist weniger brauchbar. Die Idee, das Bild der Staaten durch Schraffen darzustellen, halten wir für eine sehr glückliche; nur muss schraffirte und glatte Darstellung regelrecht wechseln. Wo dies nicht zu ermöglichen ist, da muss die Schraffrirung nicht bloss durch die Lage, sondern auch durch die Stärke der Schraffen sich deutlich von der umgebenden unterscheiden. Die Grenzpunkte dürften besser fortfallen, die Schraffrirung ergibt hinreichend die Lage der Grenze. In den Schraffen müssen endlich die Flussliuien stärker sein als auf den Probekarten.

4. Die Karten müssen so beschaffen sein, dass jeder Schüler das zu Erlernende mit Leichtigkeit finden kann, dürfen also nicht mehr enthalten als für die gute Blindenschule mit Recht zu beanspruchen ist.**) (C).

Aus dem Obigen dürften sich folgende Forderungen ergeben:

---

*) Die Lehrer, welche den geographischen Unterricht haben, müssten für ihre Anstalt die Herstellung dieser Karten übernehmen. Es gehört keine Kunst, nur etwas Ausdauer dazu, sehr brauchbare Wandkarten aus Papier-maché mit Pappunterlagen herzustellen.

**) Es ist in dem Atlas für unsere blinden Schüler unter allen Umständen der Fehler zu vermeiden, in welchen die Verfertiger von Atlanten für vollsinnige Kinder fast sämmtlich verfallen sind, nämlich der, dass der Atlas der Schule zum Lernen und dem practischen Leben zum Nachschlagen dienen soll.

a) Die Darstellung des Hügellandes, der Hochebenen, der Nebenzüge der Gebirge fällt weg. Die Hauptzüge werden in der Weise des Herrn Kunz dargestellt und zwar so, dass die Hochgebirge durch ihre grössere Stärke von den Mittelgebirgen zu unterscheiden sind; doch darf die Darstellung nicht das Vermögen des Papiers überschreiten, dasselbe darf keine Risse bekommen. Nur da, wo die Deutlichkeit der Auffassung es zulässt, dürfen auch Nebenzüge erscheinen. In den meisten Fällen wird die Darstellung des Hauptzuges einer Gebirgsformation genügen müssen; denn die Masse des Landes muss glatt erscheinen. (C).

Die Kunz'sche Karte von Deutschland I ist kaum brauchbar, weil nur feine Finger mit scharfem Tastvermögen nach anhaltendem Studium sich auf derselben zurecht finden können. Auf Blatt 1 Deutschland I müsste fortfallen die wellenförmige Darstellung der fränkischen und schwäbischen Ebene, des Hügellandes in Böhmen, Sachsen und Thüringen — Taunus, Westerwald u. s. w. würden in den einfachsten Formen erscheinen müssen. Die Karten von Europa und Spanien II können als Muster dienen in Beziehung auf das höchste Maass, welches die Gebirgsentwicklung auf einer Karte einnehmen darf.

Für das wichtigste europäische Gebirge, die Alpen, dürfte sich die Herstellung einer Specialkarte, die dann aber nur die orographischen und hydrographischen Verhältnisse zur Anschauung brächte, empfehlen; doch dürfte auch auf dieser Karte die schweizerische Hochebene glatt erscheinen müssen.

b) Die Flüsse müssen überall mit so starken Linien erscheinen, dass sie sich dem Finger sofort als Fluss kennzeichnen. In der Auswahl der Neben- und Küstenflüsse herrsche weise Beschränkung; wo sie aber erscheinen, da hinreichend stark. Das Maass der Erhöhung dürfte nirgends unter Guadalquivir-Linie in seinem untern Laufe hinabsinken dürfen. Karte von Spanien II: die kleinen Küstenflüsse auf dieser Karte im Norden und NW., sowie einige Ebro-Zuflüsse könnten gerne fehlen; doch ist es auch kein Unglück, dass sie dargestellt sind, aber sie müssen schärfer hervortreten. Ebenso dürften sämmtliche Flüsse auf Karte Europa II ohne irgend welchen Nachtheil schärfer dargestellt werden können.

c) Die auf den Kunz'schen Karten scharf hervortretende Begrenzung der Meeresküste erscheint unzweckmässig; denn einmal dürfte die schraffirte Darstellung des Meeres ein hinreichend klares

Bild der Landgrenze geben, sodann aber leidet die deutliche Bezeichnung der an der Küste liegenden Städte und der an dieselbe tretenden Gebirge unter dieser Darstellung. Von den Grenzen der Landseen dürfte dasselbe gelten.

Ferner würde es gewiss zweckmässig sein, die Schraffirung des Meeres in den kleinen Buchten und Busen so zu gestalten, dass der Finger immer quer über die Schraffen geht, also bei dem Rigaischen Meerbusen (Karte Europa II) von Ost nach West, bei dem finnischen Busen aber von Nord nach Süd. Dadurch tritt der Busen und somit auch die Landgrenze kräftig hervor.

d) Die Gradbezeichnung muss auf den Karten selbst fortfallen, sie beeinträchtigt die Deutlichkeit. Es ist hinreichend, wenn dieselbe deutlich am Rande der Karte erscheint.

e) In der Darstellung des Politischen sei weise Beschränkung massgebend. Was eine gute Blindenschule unter normalen Verhältnissen nicht bewältigen kann, das bleibe fort. Ob eine Stadt mehr oder weniger auf der Karte erscheint, ist nicht von Bedeutung, das allgemein Nöthige ist leicht zu bestimmen; aber alle zur Darstellung gelangenden Ortschaften müssen so deutlich sein, dass sie vom Tastsinn leicht erkannt werden können. (C). Auf der Karte von Spanien und Portugal sind circa 40 Städte, uns würden circa 25 genügen.

Durch 3 an Grösse verschiedene Punkte würde die Einwohnerzahl der Städte ungefähr bezeichnet werden können. Der Werth der Punkte müsste ein beweglicher sein und deshalb auf dem Rande jeder Karte angegeben werden.

f) Die Namenbezeichnung auf der Karte muss fortfallen, sie beeinträchtigt in allen Fällen die Deutlichkeit der Karte. (C).

g) Die Provinzialgrenzen dürften fortfallen. Die Lage der Städte bezeichnen, wenn auch nur ungefähr, doch immer die Lage der Provinz.

h) Der Maassstab ist besser auf dem Rande der Karte anzubringen.

Ferchen.

Reisenotizen.

Von Krage-Düren.

(Schluss.)

Allen Anstalten, die das Klavierstimmen in ihren Unterrichtsplan aufgenommen haben, wünsche ich eine solch reiche Ausstattung an Unterrichtsmitteln, wie man sie in Kopenhagen findet. Ausser den vielen Uebungsklavieren hat man dort verschiedene Klaviere (Tafelklavier, Pianino und Flügel), die nur zum Stimmen verwandt werden. Das Pianino enthält drei verschiedene Systeme der Mechanik. Damit dem Stimmer in der Praxis kein Klavier vorkommt, dessen Mechanik er nicht kennt, besitzt die Anstalt 7 Modelle, die die verschiedensten deutschen Systeme darstellen. Lehrer für den Stimmunterricht ist ein früherer Zögling der Anstalt, der etwas sieht. Auf meinen besondern Wunsch drehte ein Zögling geschickt eine Oese und zog eine Saite an dem Modell auf, das die Kreuzbesaitung darstellt.

Von der neuern Unterrichtsdisciplin, dem Modellir- und Zeichenunterricht, kann ich nichts berichten, denn was ich in zwei Anstalten vom erstern sah, denke ich mir nicht als etwas Fertiges, sondern als etwas im Werden Begriffenes. Viele Collegen sind von dem Nutzen dieses Unterrichtsgegenstandes überzeugt und recht dankbar würden sie dem Vater des Gedankens sein, wenn er an dieser Stelle bald ausführliche Mittheilungen machen wollte, besonders auch über die Unterrichtsmittel, den Lehrstoff und Anordnung desselben etc.,*) denn es wäre falsch, wie es Rousseau von seinem Emil wollte, wenn wir von vorne wieder anfangen und die Erfahrungen machen sollten, die Aeltere bereits gemacht haben, anstatt diese zu erben und auf ihnen als einem Fundament oder Stockwerk weiterzubauen.

Einer unscheinbaren und nach meiner Meinung doch grossen Unterlassungssünde machen sich die Collegen schuldig, die die Forderung des Fingerhebens fallen lassen. Wohl habe ich vereinzelt von Ansichten der Mediciner gelesen, nach denen das Armstrecken schädlich sei, aber noch nie von Pädagogen die vertreten gefunden, dass das sich zur Antwort Melden durch Fingerstrecken und Heben des Unterarmes unnütz sei. Wie wir alle wissen, neigen

*) Inzwischen hat die vorige Nr. einen diesbezüglichen Aufsatz gebracht; für meinen Theil bedaure ich, dass derselbe hauptsächlich die Bedeutung, die Nothwendigkeit des Unterrichtsgegenstandes betont.

die Blinden durchgängig von Natur leicht zur Lethargie, und wenn allerwärts von den Collegen unter den Sehenden diese Forderung befolgt wird, dann ist es mir ganz unbegreiflich, wie gerade Blindenlehrer sich des Mittels begeben können, die Zöglinge vor der Lethargie zu bewahren. Ich behaupte, wo der Finger nicht gehoben wird, da wird die Lethargie grossgezogen, sie wächst bei vielen bis zum Stumpfsinn; wo die Forderung aufrecht erhalten wird, da ist, wenn der Unterricht sonst interessant ist, Bewegung und Leben, die Aufmerksamkeit kann controllirt werden, der Lehrer lernt seine Schüler besser kennen als durch Fragen nach der Reihe. Bestimmt weiss ich noch, dass Herr Director Büttner auch die Grossen den Finger noch heben lässt.

Wie ich oben bemerkte, ist in Kopenhagen bei festlichen Gelegenheiten der Tanz zwischen Knaben und Mädchen erlaubt; in Kiel ergehen sich Zöglinge beiderlei Geschlechts in einem gemeinschaftlichen Garten, (Herr Director F. ist auch freilich mehr Auge, wie sonst einige Aufseher oder Aufseherinnen); in andern Anstalten ist die geschlechtliche Trennung strenge durchgeführt. Das sind wieder gewaltige Unterschiede in der Erziehungspraxis, die wohl wichtig genug erscheinen, dass sie von einer dazu berufenen Feder in unserm Blindenfreund, dem Sprechsaal nicht allein für Fragen aus der Psychologie, der Geschichte des Blindenwesens, der Methodik sondern auch für solche der Erziehung, einer Beleuchtung unterzogen würden — Während unserer 4wöchentlichen Reise haben wir hauptsächlich den Unterricht in den grössern Anstalten besucht, indess auch nicht unterlassen, einen Blick auf das Handwerk zu thun, (mein kleiner Reisegefährte, quasi Inspector, guckte sogar allerwärts in die grossen Verwaltungsbücher) und da kann ich gestehen, dass dasselbe fast überall blüht und die verdiente Pflege und Anerkennung erfährt. Wie durch Errichtung eines freien Arbeitshauses in Kiel für die Entlassenen gesorgt wird, die draussen schlechtes Unterkommen und minder guten Absatz für die gefertigten Waaren finden, das möge man sich auf dem Congress von den Kieler Herren selbst erzählen lassen.

Zum Schlusse will ich nicht versäumen, alle die Collegen, die noch keine fremden Anstalten gesehen haben, zu ermuntern, dass sie selbst auf Kosten des eigenen Geldbeutels zu diesem Zwecke reisen, sie werden es nicht bereuen, sondern befriedigt heimkehren mit erweitertem Gesichtskreis und neuer Anregung.

Der Zweck der auf Wunsch veröffentlichten Reisenotizen ist erreicht, wenn sie etwas beigetragen haben zur Vergleichung, zur Prüfung und Klärung verschiedener Fragen, die das Wohl unserer Blinden betreffen.

Der blinde General-Postmeister Fawcet. †

Am 6. ds. Ms. starb zu Cambridge unerwartet der englische General-Postmeister Fawcet, ein Blinder, der trotz seines Gebrechens, mit dem er seit dem 21. Lebensjahre behaftet war, zu einer der höchsten Stufen der Beamten-Hierarchie emporgestiegen ist. Als Student an der Universität zu Cambridge berechtigte er durch seine ausgezeichneten Anlagen und seinen strebsamen Geist zu den schönsten Erwartungen, da traf ihn auf der Rebhühnerjagd ein Schrotkorn aus der Büchse seines eigenen Vaters in's Auge und beraubte ihn der Sehkraft für immer. Jedoch konnte dies Unglück seinen Lebensmuth nicht beugen. Mit einer bewunderungswürdigen Charakterstärke ertrug er sein Missgeschick und suchte mit verdoppeltem Eifer Trost und Ersatz in den Wissenschaften. Und in der That schien die Blindheit die Schärfe seines Geistes und die Stärke seines Gedächtnisses wie auch die Güte seines Wesens zu erhöhen. Schon 12 Monate nach jenem verhängnissvollen Jagdtage trat er bereits als Redner auf der British Association zu Aberdeen mit einem Vortrage über die wirthschaftlichen Wirkungen der Goldfunde auf, ellenlange Zahlenreihen aus dem Kopfe entwickelnd, als läse er deren schriftliche Zusammenstellung vom Papier ab. Bald nachher schon machte er sich durch ein Handbuch der National-Oeconomie einen glänzenden Namen, so dass er sich als Professor dieses Faches in Cambridge habilitiren konnte. Er las und schrieb dann viel über Volkswirthschaft, namentlich über die Ursachen des Pauperismus, über Frauenarbeit, über das allgemeine Stimmrecht und dergl. Im Jahre 1865 gelang es unserm Blinden, der auch ein tüchtiger Volksredner war, sich einen Sitz im Unterhause zu erringen, zu dessen hervorragendsten und markantesten Persönlichkeiten er gehörte. Wem ist nicht der schlanke Herr mit der blauen Brille und dem stets wohlwollend lächelnden Gesicht aufgefallen, der am Arm seines Führers durch das Foyer des Unterhauses schritt, um von einem Parlamentsdiener an seinen Platz im Sitzungssaale geführt zu werden. Das war der blinde

Nationalöconom, der bei jeder Gelegenheit mit Begeisterung für die armen Indier, die gedrückten Arbeiter und die zurückgesetzten Frauen eintrat und bei Freunden und Gegnern Sympathie erweckte. Als Gladstone im Jahre 1880 seine Regierung bildete, da konnte er auch den angesehenen und einflussreichen blinden Fawcet nicht übergehen und er machte ihn zum General-Postmeister. Obgleich man meinen sollte, dass ein Blinder, selbst im Verkehr so beschränkt, den ausgedehnten Postverkehr eines grossen Landes nicht zu leiten im Stande wäre, so zeigte er doch schon bald, dass ein scharfer Geist leicht das Auge ersetzen kann. Er führte eine Menge Reformen ein, die sein Amt in der Reihe der englischen General-Postmeister zu einem epochemachenden emporheben. Er verbesserte das Postsparkassen- und Annuitäten-System der Post dermassen, dass beide Zweige erst unter ihm zu blühen begannen; dann führte er die Geldmandate und die Packetpost ein und bemühte sich, die Telegraphen-Gebühren auf die Hälfte des bisherigen Tarifes herabzusetzen. Seine Amtsverwaltung hatte nur einen Fehler, nämlich den, dass sie zu kurze Zeit dauerte. Nach 4½jähriger Thätigkeit raffte ihn, der kaum das 51. Lebensjahr beendet hatte, der Tod von der Seite seiner geliebten Gattin, die eine treue Gefährtin seiner Leiden und seiner Arbeiten war, dahin. Körperliche Uebungen, wie Reiten und Schwimmen, die er auch in seiner Blindheit mit Vorliebe und Meisterschaft trieb, haben seinem Leben leider nicht die Dauer geben können, die sonst in seiner Familie gewöhnlich ist; sein 92jähriger Vater spottet noch jetzt jeder Anstrengung. Eine Lungenentzündung befiehl ihn plötzlich und führte binnen wenigen Tagen seine Auflösung herbei. Die Todesfurcht, die ihn früher in hohem Maasse beherrscht, hatte er abgelegt und er schied mit Gleichmuth und Fassung aus der dunkeln Welt, worin er, der Blinde, so vielen Sehenden Führer gewesen war. Lux perpetua luceat ei!

Vermischte Nachrichten.

— // Düren, im November. Bei einer in hiesiger Provinzial-Blinden-Anstalt durch die Herren Professor Dr. Sämisch und Dr. Johnen vorgenommenen augenärztlichen Untersuchung wurde ermittelt, dass von den 157 Zöglingen der Anstalt 28 blindgeboren, 27 an der Augenentzündung der Neugeborenen, 22 in Folge äusserer Verletzung des einen Auges und sympathischer Entzündung des andern Auges (4 in Folge Verletzung beider Augen), 9 durch

Nerven- und Gehirnentzündung, 28 in Folge von Masern, Rötheln, Scharlach und Pocken (6) und 43 an entzündlichen Augenkrankheiten ohne bekannte Ursache erblindet sind. Bei genauerer Betrachtung dieser Zahlen muss man sagen, dass ein grosser Theil des Elends, das darin ausgesprochen liegt, durch Anwendung gehöriger Vorsichtsmassregeln und Mittel hätte verhütet oder gemindert werden können. Dass in unserer aufgeklärten und wohlhabenden Provinz noch so viele (17 Procent der Zöglinge, vor zehn Jahren nur 11 Procent) an der Augenentzündung der Neugeborenen, die in 99 von 100 Fällen abwendbar oder heilbar ist, erblinden, ist ein Beweis, dass die ersten Pfleger der Kinder, namentlich die Eltern und Hebammen, aus Unkenntniss oder Nachlässigkeit ihre Pflicht nicht thun, und dass es daher seitens der Behörden, Aerzte, Geistlichen und Lehrer Noth thut, durch Wort und Schrift die Kenntniss dieses gefährlichen Leidens sowie der ersten zu dessen Verhütung und Heilung erforderlichen Mittel zu verbreiten. Auch mahnen die vielen Erblindungsfälle in Folge von äusserer Verletzung der Augen die Eltern und Erzieher, die Kinder beim Spiele zu überwachen und ihnen keine gefährlichen Spielgeräthe, wie Pistölchen mit Knallsilberplättchen, Zündhütchen, Pulver, spitze Bolzen und Pfeile, zerbrechliche Flaschen und Gläser, harte Bälle u. dergl. in die Hand zu geben; denn die meisten von den aufgeführten 22 Augenverletzungen sind durch derartige Spielzeuge verursacht. Die Erblindungen in Folge von Masern, Scharlach und Pocken rathen zur Vorsicht in der Pflege und Behandlung dieser Krankheiten, besonders in ihren Endstadien. Von den Blindgeborenen sind zwei Geschwisterpaare, die an der sogenannten retinitis pigmentosa leiden, aus verwandtschaftlichen Ehen hervorgegangen und tragen mit der Statistik der Taubstummen, Blödsinnigen, Lahmen und Krüppel zum Beweise bei, wie grossen Nachtheil die Heirath unter Blutsverwandten der Nachkommenschaft bringt. Als eine Merkwürdigkeit möge noch angeführt werden, dass von 16 einer Familie angehörenden Kindern 8 blind geboren sind, und zwar so, dass jedesmal auf ein blindes ein sehendes Kind folgte. Drei von diesen Blinden, die sich alle durch musikalische Begabung auszeichnen, sind bereits in hiesiger Anstalt ausgebildet, und einer befindet sich noch darin.

Berichtigung.

In der vorigen Nummer, wo von den Institutionen für Blinde in Dänemark die Rede ist, sind zu den dort genannten noch hinzuzufügen: 1. der Verein zur Beförderung der Selbstthätigkeit der Blinden und 2. die von diesem Verein errichtete Werkstätte mit Verkaufsladen. Ebendort (S. 150) ist zu lesen „Kjeden“ statt „Robbe“.

Zu Weihnachten 1884.

Auch in diesem Jahre halten wir die beliebtesten Spiele, welche eigens für Blinde hergestellt worden sind, in reicher Auswahl zu etwaigen Weihnachts-Einkäufen bereit. Ein Verzeichniss der Spiele und deren Preise findet man im Jahrgang 1883 Nr. 11 u. 12 d. Bl.

Der Braille-Taschen-Apparat (Notizbuch f. Bl.), der sich bereits viele Freunde erworben hat, kann zu dem ermässigten Preise von M. 4.50 abgegeben werden.

Braille-Schriften.

1. Goethe's Hermann und Dorothea, in 3 Bd. geb. M. 7.50

Anmerkung: Den geehrten Abnehmern des 1. Bandes wird das nunmehr complette Werk zugeschickt werden, falls keine Abbesstellung erfolgt.

2. „Aus dem Leben — Für das Leben", Lebensbeschreibungen berühmter Blinden, von E. Kull. Zweite vermehrte Auflage, geb. M. 5.00

Diese Aufl. enthält die Lebensbilder von Braille, Saunderson, M. Th. v. Paradies, Pfeffel, Montal, Johann v. Böhmen, Alex. Rodenbach, Holmann (der bl. Weltreisende), Prof. Schlüter, A. M. Gröpler, Dr. Armitage, Domorganist Franz, V. Hauy, der erste Blindenlehrer.

3. Uhland's berühmteste Balladen, geb. M. 1.50
4. Beschreibung des heiligen Landes, geb. M. 2.50
(nebst bibl. Atlas in 8 Karten) geb. M. 2.00
5. Carton mit 80 Kernsprüchen der berühmtesten Dichter, M 3.00

Bestellungen beliebe man baldigst dem Unterzeichneten zu übermitteln. Versendung geschieht per Nachnahme.

Berlin, den 1. November 1884.

Kull, Rector der Blindenschule,
Alte Jakobstrasse 112.

Musikalien.

Ausser den in Nr. 12 des vor. Jahrgangs angezeigten Werkchen und Musikalien (Chamisso-Gedichte, Schumann-Kinderscenen, Heller-Spaziergang eines Einsamen, Beethoven-Presto, Bach-Präludium) sind in der Provinzial-Blindenanstalt in Düren vor Weihnachten ferner zu haben:

Die Kunstausdrücke in der Musik, (über 500). Heller-Wiegenlied, op. 73. Tarantelle, op. 85 Nr. II. Gueg, 3 lyrische Stückchen aus op. 12. Gade, Heller, Kirchner, Jensen und Rubinstein, 5 klassische Vortragsstücke. Perpetuum mobile, von C. M. v. Weber. Henselt-Frühlingslied op. 15. Field-Nocturno Nr. 5. 3 Lieder mit Klavierbegleitung, von Schubert, Rob. Franz und Mendelssohn.

(Mit Genehmigung der HH. Originalverleger übertragen.)

Für einen Werklehrer,

der 3 Jahre in einer Blindenanstalt Flechtarbeiten und Korbmacherei gelehrt hat und gute Zeugnisse besitzt, wird eine anderweitige Stelle gesucht. Offerten sind an die Expedition dieses Blattes einzusenden.

Inhalt: Zum Amsterdamer Blindenlehrer-Congress. — Die Landkarten für Blindenschulen unter Bezugnahme auf die Probekarten von Herrn Director Kunz in Illzach. Von Ferchen. — Reisenotizen. Von Krage-Düren. (Schluss.) — Der blinde General-Postmeister Fawcet. † — Vermischte Nachrichten. — Berichtigung. — Anzeigen.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinpreussen.)

Abonnementspreis
pro Jahr 5 ℳ; durch die Post
bezogen ℳ 5,60;
direct unter Kreuzband
Inlande ℳ 5,50, nach dem
Auslande ℳ 6

Erscheint Jährlich
12mal, einen Bogen stark.
Bei Anzeigen
wird die gespaltene Petitzeile
oder deren Raum
mit 15 Pfg. berechnet.

Der Blindenfreund.

Zeitschrift für Verbesserung des Looses der Blinden.

(Organ der Blindenanstalten, der Blindenlehrer-Congresse und des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.)

Unter Mitwirkung vieler Blindenlehrer, Aerzte und Blinden herausgegeben und redigirt von **W. Hecker**, Director der Rheinischen Provinzial-Blindenanstalt zu Düren.

Ars pietasque dabunt lucem,
caecique videbunt.

№ 12. **Düren**, den 15. December 1884. **Jahrgang IV.**

An unsere Leser!

Der mit nächstem Januar beginnende fünfte Jahrgang des „Blindenfreund“ wird an alle bisherigen Abonnenten versandt werden, wenn nicht vorher bei der Verlagshandlung Abbestellung erfolgt sein wird. Es empfiehlt sich für die Abonnenten, den Abonnementsbetrag baldigst an die Verlagshandlung einzusenden und die Zeitschrift direct unter Streifband durch die Post zu beziehen.

Die Redaction.

Der gegenwärtige Stand der Blindenfürsorge in England,

verglichen mit dem des deutschen Reiches.

Von **Mohr-Kiel.**

Ueber den gelegentlich der Jubiläumsfeier des Blinden-Instituts zu York in England ebendaselbst abgehaltenen Blindenlehrer-Congress hat der „Blindenfreund“ aus der Feder der H.H. Meyer und Moldenhawer seiner Zeit bereits schätzenswerthe Referate gebracht. Nachdem inzwischen über die dortigen Verhandlungen der stenographische Bericht erschienen ist, dürfte ausreichende Veranlassung

vorliegen, auf die im Report niedergelegten reichen Erfahrungen auf dem Gebiet der Blindenfürsorge an dieser Stelle nochmals zurückzukommen. Anknüpfend an diesen Bericht und zumeist auf Grund desselben möchte ich in Nachstehendem nun einen Beitrag liefern zur Lösung der Frage nach dem gegenwärtigen Stand der Blindenfürsorge in England verglichen mit dem des deutschen Reiches.

Hierbei bedarf zunächst die Frage nach dem Umfang der Blindenpflege in den beiden genannten Ländern einer kurzen Beantwortung. Nach der Zählung von 1871 waren in Grossbritannien und Irland 31 159 Blinde d. i. 1 : 1015 der Gesammtbevölkerung. Wie der „Progress" in einem März-April-Heft mittheilt, weist der Census von 1881 für England und Wales eine Steigerung der Blindenzahl von 21 590 in 1871 auf 22 832, davon 12 048 männlich, 10 784 weiblich, nach. Nimmt man für Schottland und Irland eine gleich starke Zunahme an, so wird die Totalsumme aller Lichtlosen des vereinigten Königreichs z. Z. auf 32 951 geschätzt werden dürfen. Bei einer Bevölkerung von 36 Millionen ergibt sich das Verhältniss 1 : 1093. — Deutschland hatte 1880 unter seinen 45 Millionen Einwohnern 37 632 Blinde, Verhältniss also 1 : 1202. — Zur unterrichtlichen bez. wirthschaftlichen Versorgung seiner Blinden hat nun England nach Ausweis einer dem Report angehängten Uebersicht nicht weniger als 48 Blinden-Institute zur Verfügung, die sich an 38 verschiedenen Orten befinden. Von den Anstalten entfallen 5 auf Schottland, 6 auf Irland. Ihrem Charakter nach zerfallen dieselben in 3 Gruppen: 1. Schulen (zugleich für gewerbliche Ausbildung); 2. Werkstätten (workshops), worin aus der Blindenschule entlassene Zöglinge gemeinsam arbeiten, und 3. Asyle (Homes). Von obigen 48 Anstalten tragen 14 den Charakter blosser Schulen, 11 sind lediglich Werkstätten und 4 Asyle; dagegen sind 16 Institute Werkstatt und Schule zugleich, während 3 Asyle mit einer Schulabtheilung verbunden sind. — Das deutsche Reich hat im Ganzen nur 26 Anstalten für Blinde aufzuweisen.

In sämmtlichen englischen Anstalten befinden sich nach der Zusammenstellung der erwähnten Uebersicht aus dem Jahre 1882 zusammen 2615 Pfleglinge (davon 1465 in Schulen, 1028 in Werkstätten und 122 Asylisten). In England kommt also 1 Anstaltspflegling auf 12,6 Blinde, mithin nimmt es nach Dänemark mit der Verhältnissziffer 1 : 9,7 den nächsten Rang ein und kommt Holland mit 1 : 12,8 fast gleich. Dann folgt die Schweiz mit 1 : 15 und

darauf erst Deutschland mit 1 : 23,3. Dies Ergebniss fällt sehr zu Gunsten Englands aus. Indessen muss beachtet werden, dass bei der obigen Gegenüberstellung der absoluten Zahlen eine sichere Vergleichsbasis nicht vorhanden ist, da die in englischen workshops gezählten Blinden nicht als Anstaltszöglinge im eigentlichen Sinn, sondern als Entlassene anzusehen sind. Es müssten daher auch in Deutschland alle diejenigen Entlassenen, welche einer planmässig geregelten, dauernden Unterstützung seitens der Anstalt sich zu erfreuen haben, zum Vergleich mit herbeigezogen werden. Die Zahl derselben ist leider nicht festgestellt. Für das Königreich Sachsen beträgt sie ca. 300, für die übrigen Länder des deutschen Reiches mag sie sich auf etwa 1000 belaufen. Zu den 1615 Insassen der deutschen Anstalten müssten also noch ca. 1300 Entlassene hinzugelegt werden. Von 37 632 Blinden des deutschen Reiches würden also 2915 unter einer geordneten Fürsorge stehen, das macht 1 von 12,9 Blinden. Der Procentsatz würde dann dem für England gefundenen nahezu gleich sein. Doch auch dies Resultat wird, wie leicht ersichtlich, noch kein sicheres sein können. Den genauesten Ausdruck für die Leistungen der beiden fraglichen Länder auf dem Gebiet der Blindenfürsorge erhalten wir erst dann, wenn wir feststellen, für welchen Procentsatz aller vorhandenen Blinden Gelegenheit zur intellectuellen und gewerblichen Ausbildung vorhanden ist. Dies Verhältniss lässt sich ziemlich genau ergeben. Wie bereits oben in Klammern mitgetheilt, befanden sich zum Zweck der Ausbildung in englischen Schulen 1465 Blinde. Unter den 1028 Arbeitern der englischen Werkstätten dürfte eine Anzahl solcher Blinder sein, die, sei es wegen später eingetretener Erblindung, sei es aus andern Gründen, hier ihre Lehrzeit durchmachen. Sie wird von Dr. Armitage, wie er mir brieflich mitzutheilen die Güte hatte, auf höchstens 10 % = ca. 100 geschätzt. Unter der Annahme, dass von den 122 Insassen der englischen Asyle keiner als in der Ausbildung begriffen angesehen werden dürfe, erhöht sich die Zahl der Blinden, für welche in England Bildungsgelegenheit vorhanden ist, auf 1565; von 21,2 wird also 1 ausgebildet. In Deutschland sind dagegen nach Mecker's Schätzung von den 1615 in Anstalten gezählten Blinden ca. 100 Asylisten in Abzug zu bringen; von sämmtlichen 37 632 Blinden befinden sich also nur 1515 in der Ausbildung, Verhältniss also 1 : 24,8. Hiermit ist nachgewiesen, dass das deutsche Reich in seiner Blindenfürsorge quantitativ

unzweifelhaft hinter England zurücksteht. — Ein Vergleich zwischen der Blindenfürsorge in England und Deutschland lässt sich nun nicht bloss mit Rücksicht auf ihren äussern Umfang anstellen, sondern auch in Betreff der Art ihrer Ausführung und der Höhe der gewährten Unterstützung. Mit anderen Worten: Wir können aus dem Bericht ersehen, durch welche Mittel und mit welchem Erfolg die Fürsorge in England arbeitet. Soweit hierbei die Blindenschule in Betracht kommt, bietet der Report allerdings nur spärliches Material. Von Interesse ist davon nur die Bemerkung des Herrn Dr. Armitage, „die englische Blindenschule sei so gut wie nur irgendwo sonst". Auch weicht dieselbe in ihrer Einrichtung, wie aus einer kurzen Schilderung Mr. Buckle's hervorgeht, von der deutschen nicht wesentlich ab. Desto werthvoller — und hierauf hinzuweisen ist der eigentliche Zweck dieser Arbeit — ist dagegen das Material, welches auf die bestmögliche Versorgung der Ausgebildeten Bezug hat. Darunter dürfte in erster Reihe der hochinteressante Vortrag Erwähnung verdienen, den Mr. Martin, der verdienstvolle Leiter der Edinburger Anstalt, über das Thema: „Die geeignetsten Beschäftigungen für Blinde, die in gemeinsamen Werkstätten arbeiten" in York gehalten hat. Nach einigen einleitenden Bemerkungen über Einrichtung und Vorzüge der workshops, über Grundsätze beim Verkauf der Waaren etc. etc. geht der Referent an die Aufzählung der verschiedenen, zu allgemeiner Einführung sich eignenden Beschäftigungszweige für Blinde und gibt den wöchentlichen Verdienst der blinden Arbeiter an. Im Anschluss an den Gang des Vortrags mögen in Nachstehendem ein paar Notizen mitgetheilt werden.

In der Werthschätzung der verschiedenen Beschäftigungszweige stellt Herr Martin die Betten- und Matratzenfabrikation oben an. Dieselbe sei leicht zu erlernen, nach ihr sei constante Nachfrage, sie sei lohnend sowohl für die Arbeiter als für die Anstalt und gewähre auch den Frauen Arbeit. Diese Abtheilung umfasst das Anfertigen neuer Betten und das Ausbessern alter, die Anfertigung von Matratzen aus Haar, Wolle, Seegras, Fibre, Baumwolle etc., Sack- und Teppichweben, auch die Zubereitung des erforderlichen Rohmaterials. In der Edinburger Anstalt werden alljährlich viele tausend Stück Matratzen und Federbetten fertiggestellt. Im letzten Jahr — 1882 — betrug der Verkauf für Betten 45,200, für Matratzen sogar 160,000 Mark. Edinburg ist „der grosse Sitz der

Matratzenfabrikation", dieselbe wird aber auch in andern Instituten, wie z. B. Glasgow, Liverpool, Manchester etc., in grossem Massstab betrieben. In Edinburg beträgt in dieser Abtheilung der Wochenlohn das ganze Jahr hindurch 14,50 Mark, in einigen andern Anstalten, wo auf Stückzahl gearbeitet wird, 17,50 Mark bis 21 Mark.

Es folgt das Korbmachen, das schwer zu erlernen sei, weshalb Referent eine 6jährige Lehrzeit für nothwendig halte. Verdienst pro Woche 10,50—42 Mark. Zahl der Beschäftigten in dieser Abtheilung 22. Zur Vervollständigung des Ladens hält Mr. Martin feinere und Modekörbe unbedingt für nothwendig, doch lässt er solche von Blinden nicht selbst anfertigen, sondern bezieht sie aus der Fabrik. Die Idee, solche feinere Sachen von blinden Mädchen anfertigen zu lassen, um die französische Concurrenz zu besiegen, verweist Referent nach Utopien. Beim Rohrstuhlbeziehen verdienen die Mädchen 8—10 Mark die Woche. In der Seilerei machen besonders Glasgow und Aberdeen beträchtliche Geschäfte. Verdienst pro Woche 10—17 Mark. Blinde Mädchen verdienen mit Netzknoten wöchentlich 6—8 Mark. — Herr Martin ist in Verlegenheit, was er jetzt folgen lassen soll; er entscheidet sich für das Bürstenmachen, das in englischen Anstalten in grossem Umfang betrieben wird. Er erörtert einige Uebelstände, die mit diesem Handwerk verknüpft sind und die seine allgemeine Einführung erschweren. Dahin gehört, dass zu seinem Betrieb in grösserem Massstab ein recht bedeutendes Betriebscapital erforderlich und dass der relative Werth der Arbeit gegenüber dem Preis der fertigen Waare ein geringer ist, da er nach Schätzung Martin's nur ca. $^1/_4$ beträgt und der Blinde von diesem Viertel nur wiederum $^1/_3$ bekommt, während die übrigen $^2/_3$ auf die sehenden Arbeiter entfallen, welche — und zwar sind es meistens Taubstumme — in dieser Abtheilung zur Zubereitung des Materials, der Hölzer, zum Fourniren etc. von Herrn Martin beschäftigt werden. Da indessen in englischen Bürstenwerkstätten das Einziehen von Borsten etc. meistens von Frauen besorgt wird, die in dieser Branche das Doppelte leisten von dem, was Männer fertigbringen, so hält der Referent gerade dies Handwerk für blinde Mädchen sehr geeignet. Der Durchschnittsverdienst ist leider nicht angegeben. Das Mattenflechten ist gedrückt durch Gefängnissarbeit. Sehr lohnend ist die Fabrikation von Schiffspolstern aus Kork, wobei der Blinde 11—20 Mark wöchentlich verdient und die Concurrenz der Gefängnissarbeit aushält. Dieser

Arbeitszweig findet sich besonders in Sunderland und Kent. Die Weberabtheilung hat wöchentlich nur 5—7,50 Mark. Dagegen gewährt das Verfertigen grober Teppiche, die von den ärmeren Bevölkerungsklassen sehr gesucht sind, einen Wochenverdienst von 18 Mark. Sacknähen ist als Frauenarbeit beachtenswerth. Ein blindes Mädchen näht wöchentlich 8—10 Dutzend und verdient dabei 5,60—8 Mark pro Woche. Holzsägen und -spalten, in Edinburg noch nicht eingeführt, in London, Berners Street, in grossem Umfange betrieben, gewährt dem Blinden ebenfalls Beschäftigung. Anfangs hatte der Blinde grosse Schwierigkeiten, mit der Kreissäge und dem Beil umzugehen, dieselben sind aber gänzlich geschwunden. In dem Institut zu Dundee verdienen die Blinden mit Holzspalten 11—13 Mark, mit Einlegen des Holzes in Bündel 9—11 Mark pro Woche. Hiermit ist die Reihe der zu allgemeiner Einführung geeigneten Handwerke erschöpft.

In der Discussion, welche an den Vortrag sich knüpfte, wurden Martins Angaben bestätigt und z. Th. vervollständigt. Dr. Campbell, Director des Royal Normal College, theilt mit, dass 5 blinde, in der Musik ausgebildete Mädchen zusammen 7600 Mark jährlich verdienen. Die Frage, ob Hausiren eine für den Blinden passende Beschäftigung sei, hatte Mr. Martin mit Nein beantwortet. Dr. Armitage weicht in diesem Punkte vom Referenten ab, dem er im Uebrigen das Lob ertheilt, „in den Bestrebungen zur Versorgung der Blnden durch Arbeit in gemeinsamen Werkstätten an der Spitze zu marschiren“. Er sagt: „Wenn ein Mann Aussicht hat, in der Werkstatt oder zu Hause sein Brod zu verdienen, so ist das weit besser als Hausiren. Aber wenn er keine Beschäftigung bekommen kann, so ist es viel besser, wenn er hausirt, als wenn er den Seinen oder der Commüne zur Last fällt. Ich muss bekennen, dass ich einer grossen Anzahl Blinder zum Hausiren verholfen habe. So gaben wir z. B. vor 6 oder 7 Jahren einem blinden Manne 30 M., damit er einen Fischhandel anfange. Der Mann versorgt damit seitdem seine Familie und hat einen wöchentlichen Verdienst von 15—16 Mark.“ — Mr. Wilkenson vom Institut zu Bradford macht erfreuliche Mittheilungen über den Betrieb der Bürstenfabrikation. Er fürchte keine Concurrenz, habe Aufträge von der Regierung, von Eisenbahngesellschaften und führe z. Z. sogar grosse Ordres für Australien und Neuseeland aus. Für Material sei im letzten Jahr 160,000 Mark und an die blinden Arbeiter 38,000 Mark bezahlt

worden. Der Wochenlohn bewegt sich zwischen 8 und 25 Mark und beträgt im Durchschnitt 15 Mark. Das Institut muss sich selbst erhalten; nach Aussicht des Redners müsse hierzu jedes derartige Etablissement im Stande sein. Mr. Humphreys aus Manchester, früher Leiter der Werkstatt in Liverpool, empfiehlt dies letztere Institut als ein Modell für's ganze Land. Die Gesammteinnahme betrug daselbst im letzten Berichtsjahr 280,000 Mark, wovon an 130 Arbeiter 117,000 Mark Löhne bezahlt werden konnten, durchschnittlich also 900 Mark. Auch bezeichnet er neben dem Bürstenmachen das Aufpolstern von Möbeln aller Art als einen für Blinde sehr passenden Berufszweig. Einige der grössten Dampfschiffe, die zwischen New-York und Liverpool fahren, sind von der Blinden-Anstalt ausgerüstet. Mr. Brisson, der derzeitige Director des Instituts in Liverpool, bestätigt obige Angaben. Aus seinen Ausführungen möge hier noch folgende Aeusserung Platz finden. „Es ist eine alte Idee, sagt er, dass der Blinde für das Korbmachen sich ganz besonders eigne. Ganz im Gegentheil, es ist das Schwerste von Allem, was der Blinde unternehmen kann. Das Erlernen des Bürsten- und Bettenmachen ist, mit dem Korbmachen verglichen, sehr einfach."

Die vorstehenden Notizen werden genügen, um erkennen zu lassen, dass die Werkstätten Blinder in England mit grosser Umsicht und gutem Erfolg geleitet werden. Der Leiter eines solchen workshop muss ebenso sehr — wahrscheinlich noch mehr — Fabrikdirector als Pädagoge sein. Von welch hohem Gesichtspunkt aus man die Versorgung der entlassenen Blinden durch Verschaffung lohnender Arbeit zu sichern sucht, dafür mag folgender Vorschlag des Mr. Martin als Beispiel dienen. Die für die Korbmacherei nöthigen Weiden werden zum Theil aus Holland, Deutschland und Frankreich über Leith und Hall eingeführt. Rohr kommt als Oberlast in Schiffen mit Zuckerladung über Liverpool nach England. „Würde nun nicht," so fragt Martin, „an Fracht und Einkauf bedeutend gespart werden, wenn sämmtliche Anstalten sich vereinigten, um ihre Einkäufe gemeinschaftlich zu machen? Ein am Einfuhrhafen wohnhafter zuverlässiger Agent würde das Geschäft vermitteln können — oder es könnte auch Jemand nach dem Continent hinüberreisen, um an Ort und Stelle persönlich den Einkauf zu besorgen". (Fortsetzung folgt.)

Hebold- oder Guldberg-Schreibapparat?

Von Kull-Berlin.

Es dürfte nicht überflüssig sein, sich einmal mit dieser Frage eingehender zu beschäftigen. Beide Apparate sollen unseren Schülern zur Herstellung einer für den Sehenden lesbaren Handschrift dienen. Wenn man früher es meistens für unnöthig hielt, dass der Blinde überhaupt schreibe, so ist heute das Schreiben in der Blindenschule obligatorischer Unterrichtsgegenstand, dem mit Recht immer mehr Bedeutung zuerkannt wird. Dies bezieht sich nicht nur auf die Braille-, sondern auch auf die Planschrift. Was die erstere anbetrifft, so waltet in der Ausübung derselben ein einheitliches System. Die allerdings noch herrschende Verschiedenheit der Apparate beeinflusst die Systems-Einheit glücklicherweise nicht. Anders ist es mit der Planschrift. Hier behauptet die Hebold-Schrift in den deutschen Blindenanstalten vorläufig das Feld, während die Guldberg-Schrift sich nur hier und da vereinzelt blicken lässt. Man hat sich bei uns so sehr mit der Hebold-Schrift befreundet, dass man mit Rücksicht auf dieselbe im Leseunterricht neben dem Braille-System auch noch das System der römischen Unzialen lehrt und in Unzialen noch ganze Lesebücher druckt. Dadurch wird zunächst für den so wichtigen Leseunterricht eine verquickte Dualität herbeigeführt. Was soll man thun? Soll man beide Systeme gleichwerthig behandeln, da leistet man in jedem bestimmt nichts Vollendetes; oder soll man für den eigentlichen Leseunterricht — was allerdings das Richtigste wäre — nur das Braille-System tractiren und das Unzial-System nur so weit üben, als zum Schreiben der Hebold-Schrift erforderlich ist. In letzterem Falle aber, wo es sich im grossen und ganzen bloss um die Veranschaulichung der zu schreibenden Buchstabenformen handeln würde, — das Buchstabenverbinden, das eigentliche Lesen, wird ja doch im Braille-System geübt — gehört die Unzialschrift nicht in die Lese-, sondern in die Schreib Stunde und gebraucht man nicht dickleibige Bücher dazu, sondern einzelne Schreibvorlagen en relief. Die immer noch als unnöthiger Ballast mitgeschleppten Unzial-Lesebücher mögen auch einen Theil der Schuld daran tragen, dass bisher noch keine andere Planschrift, als die Hebold-Schrift Boden gewinnen konnte. Würden wir, wie z. B. Kopenhagen, Lesebücher in Rundschrift haben, so würde man auch dem Guldberg-Apparat freundlicher gesinnt sein. Erst dann, wenn

wir nur Braille-Lesebücher haben und zum Schreiben der Planschrift Schreibvorlagen benutzen, wird die Guldberg'sche Schrift vor der Hebold'schen ihre Vorzüge vor dieser freier entfalten können. Diese Vorzüge klarzustellen muss nach verschiedenen Gesichtspunkten geschehen.

Zunächst würde es sich um die Frage handeln: Welche Schriftformen sind schöner und zum Lesen angenehmer? Dass dies die Guldberg'schen Formen sind, wird Niemand bezweifeln Ich kann versichern, dass in der Zeit von 5 Jahren, in der ich von meinen Schülern die Guldberg'sche Schrift schreiben lasse, und in der ich oftmals Gelegenheit genommen habe, dem unbefangenen Urtheil des Publicums Schriftproben nach beiden Systemen vorzulegen, es auch nicht einmal vorgekommen ist, dass Jemand die Hebold'sche der Guldberg'schen Schrift vorgezogen hätte. Wer wird nicht immer die schönen runden und wohlgefälligen Formen der lateinischen Currentschrift den doch meist winkeligen und steifen Unzialen vorziehen? Niemand liest eine Schrift in lauter Grossbuchstaben gern. Sie ist uns nicht geläufig und hat immer für uns den Charakter des Befremdenden. In praxi kennen wir sie nur auf Firmaschildern.

Der Guldberg'sche Apparat ist auch practischer als die Hebold'sche Tafel insofern, als derselbe die Anwendung der Gross- und Klein-Buchstaben gestattet; oder sind unsere Zöglinge nicht dazu berufen, in die Geheimnisse des Gross- und Klein-Schreibens eingeweiht zu werden? Ein „vielgereister" College argwöhnt allerdings in seinen kürzlich veröffentlichten Reisebriefen mit Hinweis auf diesen Punkt einen „pädagogischen Missgriff".

(A propos! Eine ruhige Meinung: Es mag ganz interessant sein, flüchtige Plaudereien aus den Blinden-Anstalten in sogenannten „Reiseskizzen" gedruckt vor sich zu haben, ob aber die Arbeit des Einzelnen sowie die der Gesammtheit dadurch gefördert wird, ist eine Frage; es mag unser fleissige Herr College K., der im Fluge die pädagogischen Stärken und Schwächen der durcheilten Anstalten erfasste und alsdann veröffentlichte, wohl das Talent eines Kritikers besitzen; wie es aber mit dem Ausübungsrecht einer solchen Kritik steht, wie wir sie in den „Reiseskizzen" vorfinden, ist eine andere Frage. Es mag ja gerade nicht empfehlenswerth für die deutschen Blinden-Anstalten sein, dass in ihnen die Anwendung von Methoden, Lehrmitteln etc. „buntscheckig ist, wie die Deutsch-

lands-Karte". In unserm Organ aber, mit dem wir auch vor unsere Behörden treten wollen, sollten derartige so im Fluge erhaschten Beobachtungen nicht zur officiellen Kundgebung kommen. Dazu bieten meiner Meinung nach die collegialischen Besprechungen im Anschluss an die Blindenlehrer-Congresse die genügende und die beste Gelegenheit)*]

Ich möchte es demgegenüber eine Lücke in den Kenntnissen unserer Schüler nennen, wenn wir sie über das Gross- und Klein-Schreiben unbelehrt lassen. Man denke sich doch folgenden Fall aus dem Leben: Ein blinder Mann, der früher in seinem Institut alles Mögliche, nur nichts vom Gross- und Klein-Schreiben gelernt hat, ist Vater eines fleissigen Söhnchens, das ihn eines Tages bei der Anfertigung einer schriftlichen Arbeit zufällig fragt: „Wird „Reiseerlebniss" mit einem grossen Anfangsbuchstaben geschrieben?" und der Papa musste nun antworten: „Das weiss ich nicht, das haben wir in unserer Schule nicht gelernt." — Wie steht es nun mit der Handhabung des Guldberg'schen Apparats seitens der Schüler? Diese Frage trifft die Bedenken am meisten, welche dem Apparat bisher in Deutschland Thür und Thor verschlossen. Man sagt: Der Guldberg'sche Apparat ist zu complicirt für die Zöglinge, nur den manuell Geschickten gelingt es, damit zu schreiben. Diese Meinung drängt sich dem Beschauer des Apparats nur zu leicht und zu oft auf. Der Apparat sieht complicirt aus; er ist es keineswegs im practischen Gebrauch. Seine Handhabung ist eine durchaus einfache und bereitet dem Schüler absolut nicht mehr Schwierigkeiten, wie der Hebold'sche Apparat. Wer die Guldberg'sche Schrift nicht lernt, lernt auch die Hebold'sche Schrift nicht. Man bekämpfe einmal das Vorurtheil, der Apparat sei zu complicirt, man mache practische Versuche mit ihm und man wird nicht nur bald dieselbe Ueberzeugung gewinnen, sondern man wird sich ebenso schnell mit dem Apparat innig befreunden. Dazu kommt, dass den Schülern selbst der Guldberg'sche Apparat viel sympathischer ist, als der Hebold'sche Apparat. Die schönen Guldberg'schen Schriftformen mit einem so sinnigen und doch so einfachen Apparat herzustellen, das Bewusstsein, mit einem gewöhnlichen Bleistift so, wie jeder andere, schreiben, seinen sehenden Mitgenossen durch eine freund-

*] Von der Redaction werden immer solche Kritiken zurückgewiesen, worin namhaft gemachte Personen getadelt oder herabgesetzt werden.

liche Handschrift überraschen zu können, spornt den Eifer des Blindenschülers ungemein an. Ich kann nicht sagen, dass ich das auch bei der Hebold-Schrift gefunden habe. Allerdings erfordert der Guldberg'sche Apparat etwas mehr Zeit zu seiner Behandlung, als der andere Apparat. Diesen Umstand aber zu Ungunsten des ersteren hinstellen zu wollen, wäre Pedanterie, über welche die Vorzüge des Apparats weit erhaben sind.

Wenn ein Braille in seiner Punktschrift sich in der Blindenwelt ein bleibendes Denkmal gesetzt hat, so hat es der dänische Blindenlehrer Guldberg in seinem Schreibapparat*) in gleichem Masse gethan. Möge die Zeit kommen, dass dies noch mehr anerkannt wird, als es bis heute geschehen ist.

Literatur- und Unterrichtsmittel.

Die September- und October-Nummern des „Valentin Hauy" haben folgenden Inhalt: Bericht über die „Sociétés des ateliers d'aveugles" zu Paris und zu Marseille, „Inhalt fremder Zeitschriften", „Der Blinde von Hindostan", „Nekrolog des blinden Bischofs Allon von Meaux", und „Verschiedenes". „Der Blinde von Hindostan ist der Titel eines Dramas von Fabre d'Olivet, das Hauy im Jahre 1796 in seiner Anstalt durch blinde Arbeiter aufführen liess. Die handelnden Personen sind Belisar, Mitton, Sannderson et Homer, der Weise, ein blinder Greis und ein blinder Knabe. Die Idee des Stückes ist in folgenden Worten Belisars ausgedrückt:

Le pilote s'instruit au milien de l'orage,
Le malheur est école ou se forme le sage.
Der Schiffer lernet auf des Sturmes Reise;
Und Unglück duldend bildet sich der Weise.

Die October-Nummer des „Mentore dei ciechi" bringt folgende Artikel: „Reise von Florenz nach Paris" von Dante Barbi-Adriané, und „Verschiedenes".

Die „Rundschau" enthält in ihrer October-Nummer folgende Stücke: 1. Valentin Hauy. (4. Im Ehren-Concert, Schluss.) — Brandstaeter. 2. Johann Strauss. — Wittig. 3. In 35 Secunden. 4. 2 Sprüche. 5. 1 Räthsel. Räthsellösungen. 6. Allerlei. a) Ver-

*) Guldberg. Apparate, eine Anweisung zur Behandlung desselben, sowie Schreibvorlagen en relief (Gross- und Klein-Buchstaben) werden von mir auf Bestellung gern übersandt, Kull.

fügung des Reichspostamtes vom 2. October cr. b) Die Sammlung für das Braille-Denkmal. c) Der Herzog von Braunschweig. † d) Guter Rath. — (Nachlass eines Arztes) etc. etc. Als Beilage Nr. 8 des erklärenden Textes.

Ode.

An die Leyer.

Tonbeflügelte Leyer Apollons,
Den Sterblichen treu in Freud' und Leid,
Welche von der Wiege zur Bahre
Du tröstend und liebend umschwebst.

Dich hat heiligen Schicksales Walten
Von Jupiters Thron, wo stets du klingst,
Her des Staubes Sohn gesendet,
Auf dass er der Sterne gedenk'.

Herrlich klingst in den wonnigen Festreih'n
Der Jugend von Lieb' und Hoffnung du,
Flügelst hoch zu ewigen Räumen
Von Schönheit berauschet das Herz.

Bist bei jeglicher Stunde der Feier,
Beim festlichen Mahl' des Jubels Höh',
Tönst nun leis dann mit Harmonien
Wie Donner durchschauernd das Herz.

Aber nahet, gesendet von Zeus Thron,
Erschütternd das Haus, des Unheils Strahl,
Lösest sanft das Grau'n du in Wehmuth
Durch deiner Accorde Gewalt.

Hoch aus Himmels azurnen Tiefen
Ein Schimmer der Lieb' durch Wolken fällt,
Glaub' erstebt auf's Neu' in dem Busen,
An ewige Ordnung im All.

Grau, einförmig entschweben die Stunden
Den Kindern des Staub's, und freudenlos,
Bis du nah'st, und reizend mit Kränzen
Der Grazien hold sie umfängst.

Edlen Zornes gewaltige Regung,
Holdselige Mild' und Liebesgunst,
Wie das Hochentzücken, die Trauer,
Du hebst sie verklärend an's Licht.

Deinen Tönen sich neiget Erinnerung,
Mit inniger Lust, dir lauscht beglückt
Phantasie und Hoffnung mit Lächeln,
Als säh' sie den Wunsch schon erfüllt.

Die du früh durch der Himmlischen Gunst mir
Zu Theil geworden, bleib' mir treu!
Töne hell in's Ohr mir von Ew'gem,
Schon näher dem Ziele der Bahn.

Christoph Schlüter.

Vermischte Nachrichten.

— B Wien. Zum Director des hiesigen k. k. Blindeninstituts ist Herr Oppel, bisher Lehrer an derselben Anstalt, ernannt worden. Der 1. Lehrer Glötzel wurde zugleich durch Verleihung „des goldenen Kreuzes mit der Krone" ausgezeichnet. — Wir freuen uns, dass wiederum eine der wichtigsten Stellen mit einem erfahrenen Typhlopädagogen besetzt worden ist.

— Das diesjährige Felix Mendelssohn-Bartholdy-Staatsstipendium für Componisten ist dem bisherigen Schüler der hiesigen königlichen academischen Hochschule für Musik, Max Puchat aus Breslau, und dasjenige für ausübende Tonkünstler dem blinden Organisten Karl Grothe hierselbst verliehen worden. („Neue Musikztg.")

— L Aus dem Leben der Blinden. Die Geschichte, die ich den Lesern des „Blindenfreund" erzählen will, klingt beinahe unglaublich, doch soll sie buchstäblich wahr sein. Vor einigen Jahren konnte man in Lombarstreet zu London einen blinden Bettler täglich hin und her gehen sehen, der mit kläglichem Gestöhne eine Zinnbüchse schüttelte, in welche mitleidige Passanten ihre Pence fallen liessen. Ein Commis gab ihm jeden Tag regelmässig einen Penny. Eines Tages liess er aus Versehen ein Goldstück in die Büchse fallen. Er vermisste den Sovereign nicht, bevor die Geschäftsstunden vorbei waren, und als er nach dem blinden Mann sich erkundigte, war er fort. Doch gelang es dem Commis, von einem hausirenden Gemüsehändler die Adresse des Blinden zu erfahren; als er in Holloway anlangte, verwunderte er sich nicht wenig, vor einem eleganten Hause in einer respectablen Strasse zu stehen. Er klopfte, ein schmuckes Dienstmädchen öffnete die Thüre und führte ihn in ein geschmackvoll möblirtes Empfangszimmer. Gleich darauf trat der Blinde ein, wie ein in guten Umständen lebender Bürger gekleidet. Der Commis war nicht wenig ver-

legen, sein Geschäft vorzubringen; die Magd des Blinden, die zum Zweck in's Zimmer gerufen wurde, stellte ihm ohne Zaudern den Sovereign wieder zu. Als aber der Handelsbeflissene mit gestammelten Entschuldigungen hinausgehen wollte, sagte der Blinde in sanftestem Tone: „Entschuldigen Sie, mein Herr, Sie vergessen, dass Sie mir einen Penny schulden."

— L Erblindungen. Es vergeht beinahe nicht eine einzige Woche, wo man nicht in den Journalen von Erblindungen aller Art lesen kann. Diese Fälle kommen nicht allein unter den Armen, sondern auch in den besser situirten Klassen der Bevölkerung vor. In neuester Zeit sind insbesondere in der Gelehrtenwelt einige Fälle vorgekommen, die grosse Sensation machen. Wie das „Leipz. Tagbl" berichtet, hat der berühmte Naturforscher Brehm vor seinem Tode das Augenlicht total verloren und lebte deswegen in grösster Zurückgezogenheit. — Aus Paris kommt weiter die Nachricht, Julius Payer, der berühmte Nordpolfahrer und Maler, sei in den letzten Tagen des Monats November von einer heftigen Augenentzündung befallen worden, welche so verheerende Fortschritte mache, dass nur mehr wenig Hoffnung ist, ihm das Augenlicht zu retten. — In Wien ist der gewesene Bürgermeister und Landmarschall von Niederösterreich, Freiherr Dr. von Felder, schon seit langer Zeit auf sein Zimmer gebunden, weil die Sehkraft bei ihm so nachgelassen hat, dass der schwergeprüfte Mann nicht mehr allein ausgehen kann. Auch der berühmte Professor der Wiener Universität, Dr. Hyrtel, hat vor kurzer Zeit in einem Dankschreiben folgende Bemerkung beigefügt: „Beinahe ganz erblindet." Und dieser Mann hat Tausenden von Leidenden geholfen . . . .

Aus diesen wenigen Beispielen geht deutlich hervor, dass kein Mensch, ob arm oder reich, wissend oder unwissend, selbst bei grösster Vorsicht und Gesundheit, auch nur einen Tag vor der Gefahr der Erblindung sicher ist. Und doch wie wenig Gefahr und Mitleid haben manche Menschen mit den blinden Handwerkern und Musikern.

— μ Das königl. Central-Blindeninstitut zu München zählte nach dem vorliegenden Berichte im Schuljahr 1883/84 92 Zöglinge, von denen 54 der Erziehungs- und 38 der Beschäftigungsanstalt angehörten. Für den Schulunterricht bestehen 3 Klassen, worin neben dem Inspector 2 ordentliche und 2 Honorar-Lehrer unterrichten Der Musikunterricht wird in ausgedehntester Weise ertheilt; 16 Zöglinge erlernen das Clavier-, 4 das Orgelspiel, 41 Streich- und Blasmusik und 50, darunter 24 Mädchen, das Citherspiel. Der Arbeitsunterricht umfasst Korbmacherei, Seilerei, die sogenannten gemischten Flechtarbeiten, weibliche Handarbeiten und seit Ostern auch die Bürstenbinderei, die hauptsächlich von Mädchen getrieben wird. Der Unterstützungsfonds für Entlassene wurde um 11 857 Mark vermehrt und ist jetzt auf 113 185 Mark gestiegen. Ausserdem wurden der Anstalt Legate und Geschenke im Betrage von ungefähr 8800 Mark zugewandt. Von den 92 Zöglingen sind 29 ausserehelich geboren und 39 in Folge der Augenentzündung der Neugeborenen erblindet.

— μ Im königl. Blinden-Institut zu Kopenhagen befanden sich nach dem vorliegenden Jahresbericht im Schuljahr 1883/84 97 Zöglinge. Schulunterricht wurde in einer Vorbereitungsklasse, 5 Schulklassen und 1 Fortbildungsklasse

von dem Director und 6 Lehrpersonen ertheilt. Unter den Unterrichtsgegenständen wird dem Turnen besondere Aufmerksamkeit geschenkt; im Ganzen wurden 18 Turnstunden pro Woche ertheilt, davon 6 für die untere Knabenabtheilung. Der Musikunterricht nimmt 60 Stunden in Anspruch und umfasst Gesang, Clavier, Orgel, Violine, Flöte und Clavierstimmen; alle Schüler erlernen das Braille'sche Notensystem, und singen nach Noten vom Blatt. Die Handarbeiten: Korbmacherei, Seilerei, Bürstenbinderei, Schusterei, Schneiderei und gemischte Flechtarbeiten brachten der Anstaltskasse noch 1100 Mark ein. Der Bericht enthält auch eine Beschreibung des 25jährigen Jubiläums der Anstalt, worüber zur Zeit in diesem Blatt Mittheilung gemacht wurde.

— *t* Auf der Londoner Hygiene-Ausstellung erhielten die Blindenanstalten zu Amsterdam und zu Düren den höchsten Preis, die goldene Medaille.

— z Aus Steiermark. Die Odilien-Blinden-Anstalt für Steiermark, welche am 10. Mai 1881 unter dem Protectorate Ihrer k. k. Hoheit der Frau Kronprinzessin Stephanie in Graz eröffnet wurde, erfreut sich eines so raschen Wachsthumes, dass sie jetzt zu Beginn ihres 4. Schuljahres bereits 32 Zöglinge beherbergt. Nun sind die Räume in den 2 Anstaltshäusern auch schon gefüllt. Die Vermehrung der Zöglinge wäre ohne Zubau unmöglich. Der Odilien-Verein, der die Anstalt begründete und erhält, konnte jedoch nicht an's Bauen sich wagen, bevor er die bisher contrahirten Schulden würde gedeckt haben. Es drohten also der Ausdehnung des Institutes Jahre eines völligen Stillstandes. Inzwischen hatte, ohne dass es Jemand geahnt hätte, ein edler Menschenfreund dem Odilien-Vereine seine Aufmerksamkeit und sein wohlwollendes Herz zugewendet. Es war Herr Dr. Georg May, resignirter Hof- und Gerichtsadvocat, welcher den Odilien-Verein zum Universalerben seines beträchtlichen Vermögens einsetzte. Am 28. März 1884 schloss der grösste Wohlthäter der Blinden Steiermarks die Augen. Als seine letztwillige Verfügung, nach der dem Odilien-Verein mindestens 300 000 fl. zufallen, bekannt wurde, war die freudige Ueberraschung im ganzen Lande eine allgemeine. Der innigste Dank sei dem edlen Manne hier zum wiederholten Male dargebracht. Heisse Dankgebete werden ohne Aufhören zum Himmel emporsteigen, und sein Name wird von der Blinden-Anstalt unzertrennlich sein. — Nun sieht sich der Odilien-Verein in der glücklichen Lage, an die weitere Ausführung seines Programms schreiten zu können. Seine Absicht zielte vom Anfange an dahin, für die Blinden Steiermarks mit allen Anstalten und Einrichtungen Hülfe zu schaffen, welche in jenen Ländern bestehen, wo die Fürsorge für die Blinden am weitesten gediehen und am besten organisirt ist. Der leitende Ausschuss des Vereins beschloss demgemäss zunächst die Unterrichts-Anstalt räumlich zu erweitern, soviel es die Zahl der Blinden im Alter von 7—16 Jahren in Steiermark erfordert, sie dann aber auch durch Anfügung einer Abtheilung für Kinder unter sieben Jahren, und einer Beschäftigungs-Abtheilung für ausgebildete Zöglinge im Alter von 16 - 20 Jahren zur grösstmöglichen Leistungsfähigkeit zu entwickeln. Auch die Anlegung eines Unterstützungsfonds für entlassene Zöglinge steht auf dem Programme. Wenn nicht Hindernisse eintreten, wird im nächsten Jahre zum Bau geschritten. Es soll neben den alten Häusern ein neues Gebäude erstehen, das in seiner

Vollendung für etwa 120 Zöglinge sammt Lehr-, Aufsicht- und Dienstpersonale Platz bieten wird. Bis October nächsten Jahres soll die Hälfte des Gebäudes unter Dach gebracht sein. Die Vollendung des Baues wird erst später geschehen, wenn das Bedürfniss hiezu eingetreten sein wird. Der Odilien-Verein kann zwar selbst mit seinen nunmehr erstarkten Mitteln sein auf weitgehende Fürsorge für die Blinden Steiermarks gerichtetes Programm noch nicht vollständig zur Durchführung bringen, allein er hofft ebenso auf den Beis and der Provincialbehörden, wie auf die Unterstützung aller Menschenfreunde Steiermarks. Die Anstalt hat auch Beweise der Allerhöchsten Huld Sr. Majestät, Kaiser Franz Joseph I, mit innigstem Dank zu verzeichnen, so die Bewilligung von 10,000 Gulden aus der Staatswohlthätigkeitslotterie und den Besuch, mit welchem seine Majestät die noch so junge Anstalt am 5. Juli 1883 auszuzeichnen geruhte. Möge die Fürsorge für die Blinden in Steiermark ebenso populär werden, wie sie es in Sachsen und anderen Ländern bereits ist

Zur Nachricht.

Der unterzeichnete Vorstand erlaubt sich hierdurch ergebenst anzuzeigen, dass eine Ausgabe von

Schiller's Wilhelm Tell

von ihm veranstaltet wird. Das Werk ist gegenwärtig in Druck und wird bald thunlichst zur Versendung kommen. Die Ausgabe erfolgt in 2 Bänden in Punktdruck. Preis für beide Bände gebunden 5 Mark. Wilhelm Tell erscheint als das erste Werk einer Classiker-Ausgabe, die der Vorstand nach und nach besorgen wird.

Steglitz, den 9. December 1884

Der Vorstand des Vereins zur Förderung der Blindenbildung.
K. Wulff.

Reliefbücher und -Musikalien,

die von der Blinden-Anstalt zu Düren zu beziehen sind:

Chamisso Gedichte	M. 3,50	5 klassische Stücke (in doppelf. Druck)	M. 4,20
Kunstausdrücke in der Musik	„ 2,50	Heller Wiegenlied u. Tarantelle	„ —,90
Schumann Kinderscenen	„ 1,—	Henseet Frühlingslied	„ —,50
Heller Spaziergang	„ —,80	Weber Perpetuum mobile	„ —,70
Beethoven-Presto und Bach-Präludium	„ —,60	3 Lieder mit Clavierbegleitung (in einseitigem Druck)	„ —,70
Grieg, 3 lyrische Stückchen	„ —,40		

NB. Am billigsten ist der Versandt gegen Nachnahme.

Inhalt: An unsere Leser. — Der gegenwärtige Stand der Blindenfürsorge in England, verglichen mit dem des deutschen Reiches. Von Mohr-Kiel. — Hebold- oder Guldberg-Schreibapparat? Von Kull-Berlin - Literatur- und Unterrichtsmittel. — Ode. Von Christoph Schlüter. — Vermischte Nachrichten. — Anzeigen.

Druck und Verlag der Hamel'schen Buchhandlung in Düren (Rheinpreussen).